levante-emv.com

Levante

FUNDADO EN 1872 | TRAGINERS, 7. 46014 VALÈNCIA | 96 399 22 00 | levante.rdc@epi.es | DIRECTOR JOSÉ LUIS VALENCIA | NÚMERO 28.407

MARTES, 28 DE MAYO DE 2024

EL MERCANTIL VALENCIANO



1,80 euros



Les Arts programarán conciertos flamenco y pop además de ópera P 48

Torrent Iniciativa veta el manual que prohíbe a los ediles de Compromís ir a actos religiosos P 21

Emergencias Sanitarias, Moda y Web disparan la nota para entrar en FP

Algunos ciclos de Química, Informática y Salud superan el 9 para el Grado Superior y un 8,5 para el Grado Medio

Fabricación de Productos Farmacéuticos y Biotecnológicos de Paterna requiere un 9,42 en Bachillerato P 5

Los colectivos LGTBi piden boicotear los Gay Games de València

CUATRO ENTIDADES RENUNCIAN A PARTICIPAR EN LA ORGANIZACIÓN

ACUSAN AL CONSELL Y AL AYUNTAMIENTO DE EJERCER UN «CONTROL FÉRREO» P 16

ELECCIONES EUROPEAS P 28 A 33

Mítines

Ferraz se vuelca con la C. Valenciana con el desembarco de ministros P 30

L'Albufera

El PP busca desgastar a Ribera por el agua del lago P 31



Dolors Montserrat
CANDIDATA DEL PP A LAS EUROPEAS

«El PP jamás será el salvavidas de Sánchez ni de Puigdemont» P 28



Última foto de Adrián en Cancún tras 20 días de hospitalización. L-EMV

Acaba la pesadilla de Cancún

REGRESA A ALZIRA EL VALENCIANO QUE CASI MUERE EN UNA PISCINA TRAS VIVIR «UNA PESADILLA» P 23

Las víctimas de hurtos en las playas de València tendrán un kit de ropa y alpargatas P 19

Visita a España

Felipe VI pide ante Zelenski la salida inmediata de Rusia de Ucrania P 26


EUROPA PRESS

El presunto homicida de Alfafar fue detenido en abril por extorsiones P 14

Economía

El Consell creará un bono viaje para mayores como el Imserso P 39

ECONOMÍA LAS NAVIERAS DESVÍAN BUQUES CON CÍTRICOS DESDE VALÈNCIA A ALGECIRAS Y CARTAGENA P 38

OPINIÓN

El derecho a abrir las ventanas sin miedo



TRIBUNA

Andreu Escrivà
Ambientòleg

Si uno piensa en la 'contaminación', seguramente le vendrán a la cabeza imágenes de tubos de escape, de chimeneas o de tuberías vertiendo líquidos tóxicos a los ríos. Pocas personas pensarán en la luz artificial o en el ruido, dos contaminantes que afectan gravemente a nuestra salud y a la del resto de especies animales (y algunas vegetales). Aún menos mencionarán los malos olores.

Desprovistos de un marco regulatorio coherente y asentado, los malos olores son considerados como una molestia, un incordio o causa de desvelos... pero pocas veces como 'contaminación'. Y eso a pesar de que ya en el *Reglamento de Actividades Molestas, Insalubres, Nocivas y Peligrosas* de 1961 se definía como «molestas» a las actividades que «constituyan una incomodidad» por los olores que producen. Sin embargo, pese al progreso de la legislación ambiental y a ciertas normativas de carácter eminentemente industrial, los malos olores no han impregnado el imaginario colectivo que gira alrededor de la contaminación, aunque sí hayan penetrado en la vida de millones de personas, para su desgracia. El problema es que se sigue viendo como algo subjetivo.

Personajes pintorescos al margen (recuerden: «¿Dónde está la contaminación que yo la vea?»), nadie niega la contaminación del aire, del agua y del suelo. Se puede medir con relativa facilidad y sus efectos son conocidos, visibles y causan alarma social. Los malos olores, en cambio, cargan con el lastre de ser percibidos como algo que depende de cada persona, culpabilizándolas incluso por ser «demasiado sensibles» o «quejicas». Nada más lejos de la realidad: un mal olor persistente no sólo puede que esté indicando una probable contaminación del aire o del agua en el entorno inmediato, sino que puede provocar problemas de salud como dolor de cabeza, náuseas, insomnio, vómitos o problemas respiratorios, según la OMS. Además, suele conllevar un empeoramiento del estado de ánimo, al representar no sólo una alteración de la vida diaria, sino también al provocar un sentimiento de desamparo, dado que apenas existen herramientas legales para combatir esta forma tan desconocida y, a la vez, tan extendida y tan molesta de contaminación.

Ha llegado el momento de poder abrir las ventanas sin miedo. Luchemos por ello

Vaivén

▶ **Candidato o nada para estar en los debates.** ¿Qué condiciones se han de cumplir para participar un debate de cara a las elecciones? Es una cuestión que para la Associació Valenciana d'Agricultors (AVA) tiene una respuesta: ser candidato, es decir, estar en las listas de un partido. Esta entidad organiza este martes un debate en el Ateneo sobre 'La agricultura mediterránea ante las elecciones europeas' en la que participarán un representante del PSPV (**Bartolomé Nofuentes**, número 49 en la candidatura), uno del PP (**José Ignacio Zoido**, el 14) y uno de Vox (**Pedro Narro**, número 7), pero nadie de Compromís-Sumar. La candidatura había propuesto a **Paula Espinosa** quien denunció que le habían rechazado porque no forma parte de la lista al Parlamento Europeo. «Es incomprensible que ser portavoz de la Comisión de Agricultura en las Corts así como miembro de la Comisión de Asuntos Exteriores no sea suficiente para permitirme participar en el debate en nombre de mi partido», criticó ayer en redes sociales citando el evento.



▶ **Reencuentro ciclista en plena campaña.** Fue ver la bicicleta y pensar en voz: «Ahí hay calidad». Lo que podía haber sido una reflexión fugaz en medio del ajetreo de campaña se convirtió en un reencuentro después de casi dos décadas. Es lo que tiene lanzarse a la carretera para pedir el voto, que entre tantos kilómetros, al final coincides con alguien. Y a **Vicent Marzà**, aspirante de Compromís al Parlamento Europeo, le ocurrió con el que fuera su entrenador de ciclismo cuando tenía 16 años. El exconseller de Educación y síndic adjunto de Compromís compartió un vídeo en sus redes sociales: «Cosas bonitas de campaña», señala el texto de la publicación en el que destaca el encuentro «por sorpresa» con su exentrenador con quien, según se puede escuchar, recordó alguna carrera pasada y se puso como reto acudir al Tour de Flandes que, en caso de lograr el acta, tendrá mucho más cerca.

▶ **Una celebración muy especial en la Falla Plaza Mercado de Russafa.** La comisión, situada en el corazón de Russafa, celebró el pasado recientemente los 60 años ininterrumpidos de vida fallera de **Mari Carmen Antón** y **Paquita Roig**. Buena parte de los falleros y falleras, además de sus familiares, han querido celebrar con ellas estas 6 décadas de dedicación fallera. Fueron homenajeadas con los galardones que merecen, con un bonito y emotivo acto que repasó su trayectoria fallera en la comisión y recalcó la importancia de personas como Mari y Paqui en la transmisión y conservación de nuestras tradiciones.



▶ **Mazón recuerda la reflexión con su madre.** Este martes se cumple un año de las elecciones autonómicas que provocaron un cambio de gobierno en la Generalitat y ayer, **Carlos Mazón** rememoró el día anterior a esa cita, durante la jornada de reflexión, cuando paseaba con su madre por el Mercado Central de Alicante. «Increíble ya ha pasado un año de este día de reflexión en que paseaba junto a mi madre por el Mercado Central de Alicante», escribió ayer en su Instagram con una fotografía de su madre y acompañado con la canción *Count on Me* de **Bruno Mars**.

Viñeta

POR **MONTECRUZ**



Sube



Mª PILAR MARCH LEUBA
MEJOR MÉDICO RURAL
Ha sido galardonada como la Mejor Médico Rural, un premio por sus 41 años en municipios menores de 15.000 habitantes.

Sube



RAFA ZABALA
ESCULTOR DIGITAL
El creador valenciano que ha trabajado para el cine lo hace ahora con prototipos creados para la medicina.



III ÉPOCA. AÑO XX
Depósito legal: V-7-1958
▶**Distribuye:** Val Disme, SL



EDITORIAL PRENSA VALENCIANA S.A.
Levante-El Mercantil Valenciano.
Fundado en 1872.

▶**Director:** José Luis Valencia (levante.direccion@epi.es)

Subdirectores: Alfons Garcia, Isabel Olmos, Joan Carles Martí

Redactores jefes: Teresa Domínguez (Sucesos y Tribunales), Vicente Pérez (Cierre), Íñigo Roy (Canales y Diseño)

Jefes de sección: Agustín Amores (CV-Política), Minerva Mínguez (CV-Social), Fernando Bustamante (Fotografía), Jordi Cuenca (Economía), Cèsar Garcia (Comarcas), David Laguía (Ed. Especiales), José Parrilla (València), Amparo Barbeta (Cultura y Sociedad)

La Safor
Delegado: Sergi Sapena
▶C/ Gutiérrez Mas, 12 (antigua Vicaris)
46700 GANDIA
962873995/6
Fax: 962879952
▶ levante.safor@epi.es

La Ribera
Delegado: Bernat Clari
▶Plaça Major, 29, 2.º
46600 ALZIRA
962410204
▶levante.laribera@epi.es
Dpto. comercial
649302670
▶mgrau@epi.es

La Costera/La Canal/ La Vall d'Albaida
Delegado: Bernat Clari
▶C/ Cerdán de Tallada 3, 2.º
46800 XÀTIVA
962284160 y 962280071
Fax: 962282312
▶levante.costera@epi.es

¿Hasta cuándo, Israel, abusarás de nuestra paciencia?



AL MÁRGEN

Joaquín Rábago
Periodista

¿Hasta cuándo, Israel, abusarás de nuestra paciencia? ¿Hasta cuándo seguirás aprovechando la tolerancia de tantos Gobiernos para traspasar, una tras otra, las «líneas rojas» del mundo que llamamos «civilizado»?

Sólo a instancias de las medidas cautelares solicitadas por Suráfrica ha tomado finalmente el Tribunal Internacional de Justicia de la ONU la decisión de ordenar al Estado sionista que detenga «de inmediato» su ofensiva sobre la localidad gazatí de Rafah.

Y le ha exigido que ponga fin a cualquier otra acción «que pueda llevar a la destrucción total o parcial de los palestinos» o, para decirlo con mayor claridad, que detenga de una vez su campaña genocida.

Sólo cuatro días antes, la fiscalía de otro tribunal, el Penal Internacional solicitaba la detención por supuestos crímenes de guerra del primer ministro israelí, **Benjamín Netanyahu**, y de su ministro de Defensa, además de la de los tres máximos dirigentes de Hamás.

Han tardado demasiado ambos tribunales en exigir a Israel algo que, desde la razón humanitaria, parece elemental: detener de una vez el primer genocidio televisado de la historia y exigir responsabilidades a quienes lo han lanzado.

Las decisiones del tribunal de la ONU son de obligado cumplimiento, pero por desgracia ese órgano carece de poder coercitivo y lo único que podría hacer la Asamblea General, si Tel Aviv, como es de temer, le desoye, es intentar suspender su condición de miembro de las Naciones Unidas.

Nada parece importar, sin embargo, al Gobierno ultraderechista de Netanyahu, que, pese a las advertencias internacionales, incluidas las de quienes se dicen sus amigos, continúa impertérrito su criminal campaña.

Los Estados Unidos de **Joe Biden** simulan, de cara a la galería, ponerle a Israel «líneas rojas» como en el caso de la ofensiva contra Rafah, que el Gobierno israelí simplemente desestima sin que tenga que temer consecuencia alguna por parte de Washington.

La razón es muy sencilla: las campañas electorales tanto del demócrata Biden como de muchos políticos tanto demócratas como republicanos de EEUU están engrasadas por el dinero del influyente lobby judío de aquel país. E Israel sabe cuál es su fuerza.

Mientras tanto, el Ejército israelí no sólo bombardea edificios, escuelas y hospitales de Gaza y sepulta bajos sus escombros a decenas de miles de palestinos sino que, siguiendo en ello las prácticas nazis, sus soldados se dedican a quemar centenares de ejemplares del Corán, según denuncian en su podcast *The Grayzone* los periodistas de investigación **Max Blumenthal** y **Aaron Maté**, ambos, por cierto, judíos.

Un ex diputado laborista israelí llamado **Avraham Burg**, que ejerció durante algún tiempo de portavoz del Knesset (Parlamento) ha publicado un libro muy crítico con Israel cuyo título inicial en inglés era *Hitler is winning* ('Hitler está ganando'), pero que hubo de cambiar.

«Ahora se titula *The Holocaust is over; se must rise from its Ashes* (El Holocausto ya acabó; ahora tenemos que levantarnos de sus cenizas"), y en él Burg denuncia la explotación por el Estado judío de aquella enorme tragedia para justificar sus crímenes actuales.

En su opinión, «la sombra de la Shoah (Holocausto) y su aplicación abusiva en Oriente Medio ha sido una catástrofe tanto para los judíos como para los árabes (...) Israel debe superar el venenoso legado de Hitler o no tendrá futuro».

Pero mientras Israel desafía al mundo con su campaña genocida en Gaza, el lobby judío de EEUU se sirve de la septuagenaria historiadora del Holocausto **Deborah Lipstadt** para, con el falso pretexto del «antisemitismo», censurar las críticas a Israel en las redes sociales. Y así también ¿hasta cuándo?

Palmadas



VISIONES Y VISITAS

Juan Vicente Yago
escritor

Las que dan algunos transeúntes de la última tarde, viandantes ociosos del anochecer, desgraciados que se hacen una gracia infinita cuando pasan bajo el árbol e interrumpen con ellas el trino alegre y multitudinario, expansivo y contagioso, livianísimo, relajante y musical de los gorriones que alborotan el crepúsculo en la maniobra ordenada, laboriosa y eficaz de ocupar hasta el último rincón de cada rama y nos recuerdan, de paso, que feliz o desdichado, apacible o enervante, finaliza el día, la jornada, el ciclo que inauguraron hace unas horas con idéntico bullicio.

Palmadas de gamberro, de zopenco, de tarugo, de patán embrutecido que se goza en su zafiedad lo mismo que reiría sin dientes o comería con la hormigonera de par en par. Palmadas de malasombra, de ceporro, de zoquete, de patán, de tío cerril que disfruta, mientras aguarda mejores coyunturas, intentando malograr el ritual con que los pájaros preparan el descanso.

Un tipo, este palmoteador del véspero, más común de lo que parece, a juzgar por los muchos que pasan a diario, aunque todos parecen uno: se paran a escuchar la estridencia del gorjeo; permanecen un instante suspensos, quietos, atentos, nadie sabe si complacidos o contrariados, y sueltan luego, como si les diese un repente, un calambre o una euforia troglodita, una palmada que semeja un estampido, un latigazo, un disparo, un disparate. Una bofetada horrísona, espantosa, que sobrecoge al vecindario y al averío, y que provoca un silencio momentáneo, un silencio corto a cuyo término se oye la risa loca del palmero, la carcajada irracional, nerviosa, infundada, estentórea del espantagorriones de vocación y ocasión que rúa la tarde tonta de su aburrimiento. No se atreve uno a mirar por si lo conoce, por evitarse un bochorno ajeno en posteriores encuentros o encontronazos. Y los pájaros, dando ejemplo de cordura, elegancia y ecuanimidad, callan un segundo, se miran perplejos, miran entre curiosos y compasivos al cretino y prosiguen su algarabía como si nada.

No es un tema baladí, este del tortazo crepuscular, del castañazo loco, del formidable palmetazo apocalíptico. Todo está relacionado en los comportamientos humanos, y no sería nada extraño que hubiera una conexión directa entre la proliferación de palmeros y la debacle intelectual que causan las pantallas, como hay, en todo el mundo, una relación inversa entre la cultura media y el número de aficionados al balompié. La cuestión es que abunda, no sabe uno si con toda o contra toda lógica, el salvaje que da la palmada y se regodea en el susto y la confusión que provoca en los gorriones; que da la enorme palmarrotada y se ríe solo, mirando a su alrededor en busca de complicidades. Y uno lo escucha, estupefacto, conmocionado, tras la ventana de la casa que hay junto al árbol, y aparte de sentir una lástima profunda se pone uno a pensar que hay otros ámbitos, como la política, en los que también hay quien da palmadas, quien suelta de vez en cuando un exabrupto, un castañetazo, una detonación que paraliza, por puro acto reflejo, el curso normal del diálogo, abocando el nivel del asunto a la más inoperante sub-normalidad —a un desempeño parlamentario muy por debajo de lo normal—, a la modorra de la razón y a la galería de monstruos que suele derivarse.

Camp de Morvedre
Delegada: Mónica Arribas
▶Camí Reial, 40, 1.º
46500 SAGUNT
962650413 y 962663006
Fax: 962650414
▶levante.morvedre@epi.es

L'Horta
Delegada: Laura Sena
▶C/ Traginers, 7
46014 VALÈNCIA
963992392
Fax: 963992308
▶levante.horta@epi.es

La Marina
Delegado: Alfons Padilla
▶levante.marina@epi.es

Relaciones Institucionales
Directora:
Silvia Tomás

Publicidad
963992242
Fax: 963992276
▶levante.publicidad@epi.es

Suscripciones
963992360
▶suscriptor@levante-emv.com



Director:
Juanma Romero
▶Edificio Levante-EMV
C/ Traginers, 7
46014 València

Levante TV: 963992600
▶produccion@levantetv.es

El voto del grillo



TRIBUNA

Pilar Ruiz Costa
Periodista

7.352.244 votos convirtieron a **Javier Milei** en candidato al cargo de Excelentísimo presidente de la Nación Argentina. Solo por eso merecería por mi parte un respeto que me busco en los rinconces, pero nada, no lo encuentro. Sí una mezcla de compasión —porque no hay que tener los radares muy afilados para percibir un sinfín de sufrimiento tras ese macarrismo—, y por encima de todo… miedo. Porque no hay nada más peligroso que alguien que alardea de ausencia total de empatía con acceso al poder. Un poder, por cierto, otorgado por 7.352.244 votos.

Con la esperanza de que se les pegue un poco del éxito electoral del bonaerense, los de Vox han dado pistoletazo de salida a la carrera de las elecciones europeas trayendo a lo más selecto de los partidos más que conservadores del panorama actual. Y como telonero y guinda del pastel ultra, Milei, desatado. Regalando cada uno de los hits hiperventilados que lo mantienen en el ojo del huracán. Para muchos, como ese incendio del que no puedes apartar los ojos. Para una buena parte de aquellos más de siete millones de votantes, la mirada es desde el arrepentimiento.

Con el público desaforado tras las soflamas contra «zurdos, rojos y socialistas» —un espectro que abarca exactamente a cualquiera que no sea de los suyos—, **Santiago Abascal** también se creció preguntando a los gritos «Cómo es posible que no les hayamos echado a patadas, que no les hayamos corrido a gorrazos».

Bien saben las unidades de desactivación de explosivos que hay sustancias que, combinadas, estallan. Algo similar le ocurre al ácido desoxirribonucleico de Abascal en contacto con Argentina, donde ya dio lugar a un momento épico cuando acudió a acompañar a Milei en su investidura y dejó perlas como que a **Pedro Sánchez** «habrá un momento dado en que el pueblo querrá colgarlo de los pies». Ya expuesto de vuelta al oxígeno de la atmósfera patria reculó, diciendo que no reculaba ni esto: «las palabras que dije las mantengo punto por punto», pero explicando que lo de 'colgar por los pies' al presidente electo era «una expresión coloquial como cualquier otra». Pero no lo es, qué va.

El vuelo del avión presidencial de regreso de su visita relámpago —y detonante— y sufragada por todos los argentinos, le dio tiempo al mandatario para 1201 interacciones en la red social que muchos seguimos llamando Twiter. Se ha dedicado a contarlas el periódico argentino La Nación: en las 13 horas posteriores a su intervención en el acto de Vox Milei firmó 11 publicaciones, 501 retuits y 689 'me gusta' a usuarios que amplificaban mensajes de desprecio y odio al presidente español, Pedro Sánchez, su esposa, **Begoña Gómez** – sobre la que no recae acusación formal alguna, la Fiscalía ha solicitado el archivo de la causa por falta de pruebas y la Unidad Central Operativa de la Guardia Civil no encuentra indicios de delito—, el gobierno progresista y sus votantes. Y como bien saben las unidades de desactivación de explosivos, lo difícil no es prender un fuego, lo verdaderamente difícil es apagarlo, sus posteos acumularon en el mismo lapso de tiempo 7.259 respuestas; 94.283 'me gusta' y fueron republicados 20.247 veces.

Pero sírvannos estas cifras como telonero de estas otras: el precandidato presidencial de La Libertad Avanza (LLA), Javier Milei, se impuso con un 29,57% de los votos en unas elecciones en las que participó un 70,43% del electorado. A pesar de la obligatoriedad del voto —bajo multa por incumplimiento de 50 a 500 dólares—, se abstuvieron 10.469.430 de argentinos. Un 36,32% si sumamos los votos en blanco y los votos nulos. Esto es, que de los 35.405.013 de electores registrados, 7.352.244 votaron por Milei frente a 12.135.717 que, simplemente, no votaron.

Esto es, que solo uno de cada cinco argentinos decidieron el futuro de todos, dando vida al dicho «La hormiga, por odio a la cucaracha, votó por el insecticida. Murieron todos, hasta el grillo que se abstuvo».

Bajo la premisa de esa alarmante certeza, el Parlamento Europeo llama a la importancia de participar de las elecciones europeas, donde nos jugamos leyes que nos afectan a todos: sobre economía, medio ambiente, seguridad, migración, políticas sociales o el Estado de Derecho. Y lo hace acompañado de un pequeño anuncio en formato documental, de apenas cuatro minutos, donde se recogen los testimonios de personas mayores supervivientes de momentos terribles de nuestra historia reciente.

«Sabes que nací en un año en el que el mundo estaba en llamas. Afortunadamente, naciste en una época de paz y prosperidad. Recuerda siempre que la libertad y la democracia no siempre existieron aquí y que podemos perderlas muy rápido. Hay que luchar por ello. Siempre hay que estar alerta y luchar por ello.

Si pudiera dejar un mensaje antes de irme: vivid la democracia. Escuchaos unos a otros. Cuidad la democracia cuando yo ya no esté aquí».

Resumido en un mensaje tan real como el voto del grillo: usa tu voto. Si no, otros decidirán por ti.



Prostitución y exhibicionismo moral



ERROR DEL SISTEMA

Emma Riverola
Escritora

Antes de querer salvar a alguien, antes de arrebatarle un chusco de pan seco de las manos, de tirar a la basura las ropas raídas o de enviar al vertedero esa silla renqueante, es necesario tener algo mejor que ofrecerle. Porque ni ese pan es un buen alimento ni esas ropas abrigan ni esa silla es cómoda, pero es peor no tener ni pan ni ropa ni silla.

Ninguna niña sueña con ejercer la prostitución. Son muchas las secuelas que deja el trabajo sexual, desde la exposición a la violencia y a las enfermedades, hasta el desgaste psicológico de enfrentarse a situaciones peligrosas. El miedo y el estigma se queda pegado a la piel.

Pero la prostitución existe, en todos los países, y ninguno ha encontrado la fórmula mágica para eliminarla. El abolicionismo, sin un estado de bienestar fuerte que genere alternativas, retira a las mujeres a lugares menos visibles, más desprotegidos. La legalización tampoco ha logrado frenar la trata.

Ninguna niña sueña con ejercer la prostitución. Son muchas las secuelas que deja el trabajo sexual.

Sorprende que, en un asunto tan y tan complejo, proliferen las voces interesadas en reducir el debate a cuatro lemas y un puñado de exabruptos. El lenguaje taxativo y displicente funciona bien en el mundo de la opinión publicada, pero sirve de bien poco a las personas que ejercen la prostitución.

Prostitución, violencia y migraciones femeninas en España es un interesante estudio publicado en 2023 por las profesoras **Carmen Meneses** y **Olaya García**, de la Universidad Pontificia Comillas. Profundizaron en la cuestión durante tres años y entrevistaron a 41 mujeres que ejercen la prostitución. Algunos apuntes de su conclusión: «Las mujeres en situación administrativa irregular, con cargas familiares, racializadas o con desconocimiento del idioma tienen más fuentes de agresión o abuso». «Estas fuentes de violencia y opresión proceden principalmente de los clientes, de la policía, de los grupos incontrolados, de sus parejas, de las personas encargadas de los establecimientos y de los proxenetas». «A nivel macrosocial, estas mujeres se enfrentan a diversas formas de violencia relacionadas con el sistema patriarcal y la violencia institucional a través de las leyes migratorias españolas, entre otras». «Las actitudes, percepciones y valoración de la prostitución/trabajo sexual negativas y criminalizadoras conllevan una mayor estigmatización y violencia hacia ellas».

Estamos, pues, hablando de migrantes arrojadas a un limbo administrativo, de miseria, de marginalidad. También de mujeres con nacionalidad española que no encuentran un modo mejor de subsistir. ¿Por qué no nos centramos en las causas de la prostitución? Sin duda, es un debate más arduo y menos cómodo. No permite el exhibicionismo moral. Pero sin esa pátina de moralina, quizá la discusión se centraría más en ayudar a las mujeres que ejercen la prostitución. Si no hablamos de alternativas laborales, de acceso a la vivienda o de la ley de extranjería, si no destinamos un presupuesto y unos plazos de tiempo, ¿no será que simplemente queremos un lavadero de malas conciencias? Quitarle el pan duro de la boca no salva al hambriento.

Emergencias Sanitarias, Desarrollo Web y Moda disparan las notas de acceso a FP

▶ Algunos ciclos de Química, Informática y Sanidad superan el 9 para el Grado Superior o el 8,55 para el Ciclo Medio
▶ Fabricación de Productos Farmacéuticos y Biotecnológicos de Paterna requiere de un 9,42 en Bachillerato

GONZALO SÁNCHEZ. VALÈNCIA

■ Hace tiempo que la Formación Profesional se sacudió el estigma de ser «el hermano pequeño de la universidad». En los últimos años se ha disparado hasta el punto de parecer no tener techo, y cada vez más jóvenes prefieren esta formación, que en muchos casos conduce a mejores trabajos que una carrera.

En 2018 había 83.713 chavales estudiando Formación Profesional. El curso pasado eran 107.595. En total, 23.882 estudiantes más en cinco años, mientras que la matrícula en las carreras decae ligeramente. La oferta de plazas para FP ya roza las 150.000, este curso se ofertaron 248 ciclos nuevos, y el año que viene 114. Ese es el ritmo de crecimiento de esta formación reglada.

La mayoría de jóvenes estudian un grado Superior de FP (45 %) al que se accede, o bien con la nota media de Bachillerato, o a través de un grado Medio de la misma rama (también se reservan plazas para discapacitados o deportistas de élite). La nota de corte más alta la tiene el ciclo de Fabricación de Productos Farmacéuticos y Biotecnológicos de Paterna, con un 9,42 en Bachillerato, y le sigue el grado en Desarrollo de Aplicaciones Web de València, con un 9,29.

Hablar de todos los tipos de FP es casi inabarcable. Hay de todos los tipos y formas. En total son 26 familias profesionales, cada una de las cuales tiene decenas de grados distintos, y cada año se añaden más. Un 43 % de los jóvenes estudian un grado medio, al que se accede tras 4º de la ESO. El ciclo de Emergencias Sanitarias de València es el más deseado con una nota de corte de un 8,55, seguido del de Emergencias y Protección Civil con un 8,23 en Cheste y un 8,15 en Alicante.

Datos por provincias

Por provincias, la FP Superior con la nota de corte más alta en Alicante es la de Proyectos de Edificación, en el IES Bellaguarda de Altea (9,38). Le sigue la de Laboratorio de Análisis y Control de Calidad en el IES Virgen del Remedio de Alacant (9,32) y en el IES Pare Victoria de Alcoi (9,14). También Moda.

La FP Superior con la nota de corte más alta en la provincia de València es la de Fabricación de Productos Farmacéuticos, Biotecnológicos y Afines en Paterna, con un 9,42, seguida de la de Desarrollo de Aplicaciones web, en el IES el Grao de València y de Laboratorio Clínico y Biomédico en el CPIFP Ausias March de València.

En la provincia de Castellón, el Grado Superior con la nota de corte más alta es el de Automatización y Robótica Industrial en el IES Politècnic en Castelló de la Plana (9.3), seguido del de Química Industrial en el IES Vicent Castell i Domènech de Castelló de la Plana (8.05).

150.000
Plazas de FP para el curso 2023-2024

Se trata de la mayor oferta educativa de la historia, con 114.000 plazas cubiertas.

70 %
Centros con uso del móvil para fines educativos

Más de la mitad de los centros escolares permite usar el móvil con fines educativos, 70 % en FP.



Dos estudiantes de la FP de Química en Feria Valencia, en una imagen de archivo. F.CALABUIG

En cinco años hay casi 24.000 estudiantes más de Formación Profesional, la mayoría en Grado Superior

Medio Ambiente y Actividades Físicas, las que ofertan más plazas

Los grados más demandados no siempre ofrecen las mejores salidas

G.SÁNCHEZ. VALÈNCIA

■ Conselleria de Educación comenzó este año a revisar el mapa de la Formación Profesional para ajustar la oferta en los grados con más vacantes, pero también en los que tienen mucha demanda pero Conselleria considera que están saturando el mercado laboral en la Comunitat Valenciana.

Así, algunas de las FP más demandadas y con miles de alumnos que se han quedado en lista de espera son Seguridad y Medio Ambiente, Actividades Físicas y Deportivas e Imagen y Sonido. Todas ellas tienen un problema; la demanda de plazas desproporcionada respecto a los puestos de trabajo que puede absorber el mercado. Incluso con las plazas actuales está siendo complicado que todo el alumnado encuentre trabajo.

En el otro extremo está la FP de Informática, también una de las más demandadas, pero que genera puestos de trabajo de sobra. De hecho, Educación se plantea ampliarla aún más en los próximos años vista la demanda de trabajadores que sigue pidiendo el mercado.

En este ciclo también quedaron vacantes. De las 18.960 plazas ofertadas quedaron sin cubrir casi 3.000. Solo en el ciclo superior quedaron vacías casi 1.300. Pero no se trata de falta de estudiantes, según explican desde Conselleria de Educación, muchos de ellos son contratados ya en segundo, antes de acabar el ciclo, con trabajos de entre 1.200 y 1.500 euros con posibilidad de crecimiento y deciden dejar las clases para trabajar.

Mazón: entre la gestión y la polarización

▶ La reforma fiscal marca el primer año de PP y Vox en la Generalitat ▶ Las batallas culturales impulsadas por los voxistas adquieren un alto protagonismo en la vida política y social en estos doces meses

J.L.GARCÍA NIEVES/M.L.BELARTE. VALÈNCIA

■ Por primera vez en mucho tiempo, la sociedad ha pasado doce meses sin afrontar pandemias, crisis o guerras. Con un ciclo económico favorable, y una oposición consolidando liderazgos tras su reconstrucción, podría decirse que Carlos Mazón ha tenido un primer año tranquilo. Un estreno sin grandes batallas ni crisis desde su victoria electoral, de la que hoy se cumplen doce meses. Un año de vuelco electoral e institucional: del Consell del Botànic de izquierdas a un bipartito PP-Vox en que, por primera vez, la ultraderecha ha entrado en el Gobierno autonómico y ha comenzado a situar su agenda política en las instituciones valencianas.

▶ **El cumplimiento electoral.** «Este primer año lo titulo el del cumplimiento electoral. Hemos visto que Mazón ha conseguido visibilizar que lo que se promete en campaña se cumple, de una manera ordenada, priorizando lo más relevante en su programa, especialmente el impuesto de sucesiones», opina la abogada y politóloga Susi Boix. «Las premisas del programa han sido la hoja de ruta del primer año. Solo hemos visto movimiento legislativo en este último mes, rompiendo con los meses de cumplimiento electoral. Ahora viene la parte legislativa, y esa será la parte que tal vez genere más discrepancias dentro de la coalición de gobierno», avanza la especialista.

▶ **La comunicación de la gestión.** En efecto, estos doce meses pueden dividirse en dos tramos. El primero, sin duda, es al que Mazón ha sacado más rédito político: las rebajas de impuestos. El dirigente popular llegó al Palau con la promesa de reducir la factura fiscal de los valencianos en unos 1.700 millones. Todavía falta para alcanzar esa cifra, pero ha dado los primeros pasos. El primero, la bonificación del impuesto de Sucesiones y Donaciones, llegó ya en el primer pleno del Consell, toda una declaración de intenciones. Pocos meses más tarde, el jefe del Consell anunció rebajas en el IRPF para dos millones de valencianos por un valor estimado de 200 millones.

El ciclo económico está haciendo que, pese al recorte, la recaudación crezca. En concreto, un 7,4 % en el primer trimestre del año gracias en gran parte a los gravámenes sobre la vivienda, según explicó la directora de la Agencia Tributaria Valenciana (ATV), Sonia Díaz. El incremento de los ingresos por vía impositiva pese a reducir tasas, no obstante, puede ser coyuntural. Así lo entiende al menos la Airef, que en su último informe sobre el presupuesto de la Generalitat pronostica que la recaudación pública se desplomará a partir de 2025 en más de 600 millones al año por estas rebajas.

Más problemas hay en el segundo gran eje de la gestión: el proyecto inversor. Los datos de ejecución presupuestaria del primer trimestre sitúan a la C. Valenciana con apenas el 0,33 % de las inversiones acometidas, si bien se trata de un periodo de adaptación aún. «El despliegue de la agenda política ha sido rápido, efectivo y para mí lo principal es que es una agenda política corta, ideológicamente muy marcada, y con muchos guiños a consolidar el propio electorado. Eso incluye también un cambio bastante importante respecto a la dinámica del Gobierno anterior, que es la comunicación, no tanto institucional como presidencial», explica David Sabater, consultor de asuntos públicos de Atrevia.

La segunda gran promesa junto a la reducción fiscal, el Plan Simplifica para reducir trámites con la administración, también ha sido presentado y aplaudido por los empresarios.

El consultor añade: «Mazón no ha llevado grandes hitos adelante, pero ha sido muy estratégico a la hora de escoger un tema, como es la reducción fiscal, que además tiene un marco para toda la derecha muy claro, y lo ha sacado con total solvencia. Ha habido un cambio muy importante en la comunicación presidencial. Mazón tiene una muy buena relación con las redes sociales, saca mucho partido a su imagen y se le está viendo. Se le ve con claridad en sus posturas más allá de la posición institucional», apunta David Sabater.



El Gobierno y el Botànic, la 'diana' del nuevo Consell

▶ **El primer año de Mazón en el Palau está marcado por su perfil beligerante ante el Gobierno central y sus críticas a la herencia recibida del Botànic. El primer eje, el de la reivindicación ante Moncloa, lo avanzó el propio presidente ya como candidato, cuando cargó con dureza contra los «ninguneos» de Pedro Sánchez a la C. Valenciana y la falta de lucha del Consell de Ximo Puig ante esos agravios. A ese Ejecutivo de izquierdas ha achadado las estrecheces financieras de la Generalitat o el riesgo de perder fondos de la UE por la mala gestión. Una de las principales medidas ha sido la auditoría del sector público en época del Botànic ante las sospechas de irregularidades.** M L B VALÈNCIA

> La agilidad para poner en marcha el plan fiscal tiene como reverso la baja ejecución de las inversiones este 2024

> David Sabater: «Mazón ha sido muy estratégico a la hora de coger un tema, el fiscal, y lo ha sacado con solvencia»

Ruido, pero sin crisis con Vox. Junto con el rápido despliegue de la agenda, las relaciones con los socios son el otro eje en torno al que ha pivotado el arranque de legislatura. Con un carrusel electoral en los últimos 13 meses, y con la necesidad de consolidar un espacio propio, las polémicas públicas en torno a Vox han estado a la orden del día. No obstante, los expertos subrayan las buenas relaciones: «Ha sido un año dulce para el Consell, sin crisis o distanciamientos entre los partidos. [...] El liderazgo conciliador de Mazón está siendo clave entre las dos posiciones del Consell. Hemos visto al PP llegar a un consenso con Compromís y no con Vox sobre el fondo de nivelación. El oxígeno de Vox es el enfrentamiento y Mazón, en la mayoría de casos, o lo obvia o lo acalla, como ocurrió con las declaraciones de la consellera de Justicia, Elisa Núñez [«Nací en 1977. Para mí Franco es un personaje histórico. No puedo decir más», dijo], que rápidamente desacreditó el propio president, y sin contrarréplica de Vox. Eso es importante. Hacia el ecuador de la legislatura veremos fricciones, como ocurre en las coaliciones. Hasta ahora no las hemos visto de una manera que puedan hacer pensar en una ruptura», apunta Susi Boix.

Batería legislativa y batallas culturales. El ruido y las batallas culturales se han empadronado en la Comunitat Valenciana. Mazón ha tenido que lidiar con el nombre del caballo de Vicente Barrera; con los vetos a revistas y libros en bibliotecas; con la retirada de banderas LGTBI; con el enfado del mundo feminista por el cuestionamiento de la violencia machista; con el negacionismo del cambio climático... Pero sobre todo, el conflicto social se ha asentado en torno a la batería legislativa impulsada de la mano por ambos partidos para impugnar por completo la herencia del Botànic. Especialmente dos: la de Libertad Educativa, que modifica el sistema de enseñanza del valenciano y ha provocado la primera huelga a este Consell; y la de Concordia, que reabre el debate en torno a la Memoria Democrática y ha provocado un choque con el Gobierno y un toque de atención de la ONU. Para hoy, de hecho, Compromís ha convocado en un centenar de municipios protestas contra el Consell por «los recortes, censuras y caos de gestión» del que califican con «gobierno de la vergüenza».

Pese a la bronca generada, el jefe del Consell defiende sin apuros su relación con Vox y, en concreto, la norma de Concordia. En la entrevista concedida a **Levante-EMV** este fin de semana, el *president* asegura que hubiera propuesto la misma iniciativa si gobernara en solitario. Pese a todo, los populares tuvieron que rebajar el contenido del primer borrador planteado por su socio del Consell.

En opinión de Sabater, Mazón está sorteando esos incendios sin desgaste: «En otros territorios donde el PP gobierna en coalición con Vox tiene un perfil más bajo; Vox le come absolutamente la tostada, porque ellos sí que están muy acostumbrados al teatro, a la escenificación, a liderar la narrativa. En este caso Mazón está llevando el peso político porque el 95 % o más del presupuesto lo tienen sus conselleries. Pero es que además está liderando también la comunicación. Con lo cual eso ayuda a minimizar estas salidas de pata de banco que muchas veces tienen los consellers de Vox para marcar perfil propio».

El espacio Vox vs la mayoría social. Pese a este inicio de legislatura, el profesor de Ciencia Política de la UV Juan Rodríguez Teruel no ve tan plácido el horizonte para el jefe del Consell. «Cuando Vox está dentro del Gobierno, utiliza las políticas simbólicas para tensionar: primero, frente a la izquierda; pero sobre todo para competir con el PP. El PP conoce perfectamente la sociedad valenciana y cómo tiene que navegar ante la pluralidad interna de los valencianos. Pero lo que es completamente nuevo es que tenga que hacerlo con alguien que impugna una parte del ideario o de la identidad valenciana», explica sobre los debates en torno a consensos sociales que parecían blindados.

«En el pasado lo que sabíamos era que cuando el PP desde el Gobierno le interesaba agitar ese tipo de temas, lo hacía, pero lo hacía desde la capacidad de gestión, sabiendo cuándo lo ponía en marcha y cuándo podía apartarlo del debate público. Ahora lo que es nuevo es que el PP no controla eso. Eso sobre todo lo impulsa Vox», añade el profesor de la UV. En este contexto, «el problema de Mazón viene de Vox, no de la izquierda», y «la C. Valenciana es donde más claramente Vox está sabiendo ejercer su influencia desde el Gobierno. Toda la fuerza que gane Vox durante su etapa de gobierno será directamente en detrimento del PP y además puede a medio plazo acabar movilizando a la izquierda», reflexiona.

«Recordemos que la larga mayoría del Partido Popular durante años en la C. Valenciana vino de estos dos factores. Por un lado, asentar una mayoría indiscutible en los espacios centrales. Y en esos espacios hay identidades diversas. Pero también la mayoría social del Partido Popular vino de la desmovilización de la izquierda y esta desmovilización solo se consigue haciendo políticas que son compartidas por la izquierda. [...] En la medida en que Vox sea fuerte, el PP no conseguirá una mayoría social como la que obtuvo en el pasado», concluye.

Susi Boix: «El oxígeno de Vox es el enfrentamiento y Mazón o lo obvia o lo acalla»

Rodríguez Teruel: «En la medida en que Vox sea fuerte, el PP no tendrá una mayoría social como en el pasado»



Mazón, junto a Vicente Barrera (Vox), coloca una retrato del poeta Miguel Hernández durante un debate por la ley de Concordia. JOSÉ CUÉLLAR/CORTS

Las Corts, escenario político del primer año

Mazón ha pactado con Compromís en la Cámara, convertida en epicentro de batallas simbólicas

J.L.G./M.L.B. VALÈNCIA

■ El cambio político e institucional se produjo el 28 de mayo de 2023, las Corts se constituyeron el 26 de junio, pero, a efectos prácticos, la legislatura no arrancó en el parlamento valenciano hasta el pasado 21 de marzo, cuando los portavoces de PP y Vox presentaron una batería legislativa conjunta para tomar la iniciativa en el nuevo ciclo político y, también, para desplegar su acuerdo de coalición.

Se trata de la ley de Libertad Educativa, que modifica el modelo lingüístico de enseñanza; la ley de Transparencia, que reduce los supuestos de incompatibilidades en altos cargos; la nueva ley de À Punt; la ley de la Agencia Antifraude, y la Ley de Concordia, que deroga la ley de memoria histórica.

Con este material inflamable en el centro de la agenda política, las Corts han centralizado la batalla partidista. Allí, en realidad, se viene dando la lucha simbólica desde la constitución misma de la Mesa de las Corts, presidida por Llanos Massó (de Vox). Ha ocurrido con la duplicidad de pancartas en los minutos de silencio por violencia machista, rompiendo la unidad de los años precedentes por el desacuerdo de Vox respecto a la denominación de esta lacra. También ocurrió con los premios Guillem Agulló con motivo del 25 d'Abril, instaurados en 2017 y que PP y Vox han suprimido; así como con la retirada de banderas arcoíris y la eliminación del acto institucional con motivo del Día del Orgullo.

En cualquier caso, las Corts, también, han sido escenario de giros de guion, con alianzas partidistas inesperadas. Carlos Mazón, por ejemplo, dio un golpe de efecto antes incluso del nacimiento del mandato al conceder a Compromís un puesto en la Mesa, en detrimento del PSPV.

Alianzas inesperadas

El jefe del Consell también ha trabajado esa geometría variable, llegando a acuerdos con la formación valencianista en asuntos como la propuesta del Fondo de Nivelación para garantizar a la C. Valenciana la financiación necesaria. Se trata de una «pinza» para sumar en torno a intereses valencianos que también les permite desmarcarse de sus diferentes competidores electorales (Vox y PSPV, respectivamente), con un tono reivindicativo frente al Gobierno de Pedro Sánchez.



Susana Camarero durante su intervención en el Foro Mediterráneo RAFA ARJONES

La Generalitat regulará el alquiler con opción a compra para jóvenes

▶ La vicepresidenta Camarero avanza que trabajan en un decreto que facilitará los trámites para construir viviendas en el menor plazo posible

ANA JOVER. ALICANTE

■ La vicepresidenta segunda y consellera de Vivienda, Susana Camarero, abrió el Foro Mediterráneo de Información de Alicante consciente de que frente a ella tenía expertos y profesionales del sector. La titular del área social de la Generalitat Valenciana vino al Club Información con anuncios y novedades concretas. En primer lugar, Camarero destacó la novedad de poner en marcha en la Comunidad Valenciana la «primera regularización del alquiler con opción a compra para jóvenes» y anticipó que se trata de «un decreto de Vivienda de Protección Pública (VPP) que tiene como principal objetivo, facilitar al máximo los trámites para construir viviendas en el menor plazo posible y con el mínimo de burocracia».

La vicepresidenta quiso centrar parte de su intervención en las dificultades de acceso a la vivienda para este segmento poblacional derivado, principalmente, del aumento de precios. «Los datos de los precios de la vivienda no pueden dejarnos impasibles, habiendo llegado a un incremento insostenible de más del 90,5% en alquiler y 48,7% en compra respectivamente de 2015 a 2023», denunció. «Como consecuencia de esta aumento, los jóvenes tienen que dedicar entre el 40 y el 60% de su sueldo», añadió.

Además, confirmó el propósito de que «un porcentaje de las promociones del Plan Vive se reserven para jóvenes». Avanzó que el Instituto Valenciano de Finanzas «concederá avales para la adquisición de viviendas para jóvenes que hemos alargado hasta los 45 años; lo que se suma a la reducción del Impuesto de Transmisiones Patrimoniales al 6 % para los menores de 35 años que adquieran una primera vivienda, y al 3 % para familias numerosas y monoparentales».

En la semana del aniversario de la victoria electoral de Carlos Mazón en las autonómicas, Susana Camarero recordó parte del programa y del planteamiento inicial que hizo el nuevo Ejecutivo. Así cuando, además, se cumple un mes del Plan Vive de impulso a la construcción de la vivienda pública, la responsable de Vivienda anticipó la inminente licitación de 188 viviendas en la provincia, subvencionada parcialmente por la UE.

En concreto se trata del paquete de 720 inmuebles que se hace mediante cesión de derecho público. Las parcelas están localizadas, como ya se anunciara, en Benidorm (91), Xàbia (64), la Vila Joiosa (33). «Casi 200 nuevas viviendas para alquiler asequible, con un presupuesto de 50 millones de euros aproximadamente, de los que el 30 % serán a cargo de una subvención de fondos europeos», aseguró.

Por otra parte, destacó que, en este poco tiempo de puesta en marcha del plan, «a fecha de hoy casi la mitad de los ciudadanos de la Comunidad Valenciana viven en municipios que ya se han adherido al Plan Vive». Torrevieja fue el primero en oficializarlo.

Por otra parte, la vicepresidenta quiso referirse al informe del Foro Mediterráneo en cuanto a la «tercera gran causa de la escasez de viviendas que es la falta de suelo». En este sentido, Camarero se mostró muy crítica con el Gobierno central y la reciente retirada de la Ley del Suelo que calificó de «tacticismo electoral». «Consideramos fundamental que se consensúe a la mayor brevedad posible con todos los agentes implicados», reclamó.

Retraer más la oferta

Dentro de la crítica, la consellera recordó que «la semana pasada conocimos que el Tribunal Constitucional declaró inconstitucional algunos artículos de la misma por invadir las competencias exclusivas de las comunidades autónomas en esta materia. Una respuesta que coincide con la postura que hemos tenido ante esta ley desde la Generalitat». Camarero advirtió: «Lo hemos dicho por activa y pasiva, tampoco estamos de acuerdo con la pretensión del Gobierno de obligarnos a declarar las zonas tensionadas y con ello topar los precios del alquiler. No lo vamos a hacer porque no creemos en esta solución que ya ha fracasado en ciudades como Berlín». Para la responsable autonómica del sector, «esta medida lo único que conseguiría es retraer aún más la oferta».

En su exposición, la vicepresidenta expuso los problemas heredados del Botànic, donde denunció que, en vivienda, «nos hemos encontrado con más de 30 textos normativos, dos leyes, distintos decretos y varias circulares, en muchos casos contradictorios». Además, recordó la suspensión de las normas de calidad y diseño en la edificación que «hacía inviable muchas promociones de vivienda y que modificaremos en breve».



Les claus de la nutrició en Aula

El Dia Mundial de la Nutrició protagonitzarà el reportatge principal del suplement educatiu de **Levante-EMV**, *Aula*, on et contarem tots els detalls de la nova edició de «Cuinant amb ciència el futur» de la UPV, on més de 50 estudiants de diferents escoles de Torrent podran descobrir algunes de les claus de la Dieta Mediterrània i les últimes novetats de la ciència aplicada a la cuina i convertir-se per un moment en xicotets grans xefs, elaborant els seus propis plats, tot això sota el lema «Alimentació sostenible és vida». L'objectiu dels tallers és contribuir entre el públic més jove a fomentar una dieta saludable, amb la ciència i la formació nutricional com a grans protagonistes.

A més a més, el suplement recull l'èxit de donació de sang que va ser la convocatòria de la comunitat educativa de la Secció de l'IES Federica Montseny de Burjassot, que congregà a més de 100 donants i és el resultat de mesos treballant en un projecte d'Aprenentatge-Servei. També es podrà llegir sobre la Lliga Oficial de Colpbol (LOC), que acomiada una temporada en què ha aglutinat més de 80 jornades de competició al llarg i ample de la Comunitat Valenciana amb una participació total de 4.000 esportistes de 50 municipis i en edat escolar.

Per altra banda, es destacarà el llibre *La vida contada a un nen del veïnat*, publicat per Andana dins de la col lecció «Vagó de versos», dedicada exclusivament a la poesia per a xiquets i xiquetes. La tria dels poemes és obra de Juli Capilla, un escriptor i docent bon coneixedor de la poesia de Vicent Andrés Estellés. Per tant, amb aquesta antologia, el món escolar té ja un bon recurs inicial per a treballar a l'aula la poesia del gran poeta de Burjassot.

Interior opta por un experto en terrorismo y ciberamenazas como jefe de Policía de València

▶ El comisario principal Carlos Gajero era hasta ahora jefe de la unidad central responsable del control de ataques en la red a estructuras estratégicas



Carlos Gajero es ya nuevo jefe superior de Policía de la C. Valenciana. CNP

TERESA DOMÍNGUEZ. VALÈNCIA

■ La Comunitat Valenciana ya tiene, por fin, nuevo jefe superior de la Policía Nacional, tras el cese del anterior, Jorge Martí, por jubilación, a finales de abril. Desde ayer, el nuevo jefe superior de las tres provincias valencianas es el comisario principal Carlos Gajero Grande, un experto en terrorismo y en el control y minimización de las ciberamenazas a estructuras e instituciones estratégicas, labor que desempeñaba desde 2022, cuando, con el ascenso a comisario principal, le llegó el nombramiento como jefe de la unidad central de Ciberamenazas de la Comisaría General de Información.

El nombramiento, aprobado ayer por el ministro del Interior, Fernando Grande-Marlaska, a propuesta del director general de la Policía, Francisco Pardo, ha tardado un mes en producirse y obedece a que la cúpula policial buscaba un perfil muy concreto para la jefatura de València, la segunda más importante de España.

La premisa principal, imprescindible, era que el nuevo jefe fuese ajeno por completo a la jefatura de València. Tanto es así, que ninguno de los aspirantes locales han sido tenidos en cuenta en ningún momento del proceso selectivo, pese a la insistencia de alguno de los postulados para el cargo.

El elegido, Carlos Gajero, salmantino de 58 años a quien precede una magnífica fama como policía, cumple con el perfil hasta el punto de que jamás ha estado destinado en ninguna de las unidades de la Policía Nacional en la C. Valenciana. Tras ingresar en la cuerpo en 1994, su primer destino fue la Jefatura Superior de Madrid, en los grupos de Seguridad Ciudadana y Prevención de la Delincuencia. En 1998 fue destinado a la Comisaría General de Información, donde permaneció diez años desempeñando diferentes puestos operativos en el ámbito contraterrorista.

> El director general de la Policía elige un jefe sin vínculos con la actual jefatura tras obviar a los candidatos internos

Tras su ascenso en 2009 a inspector jefe, fue destinado a la Subdirección General de Gestión Económica y Técnica como coordinador de proyectos tecnológicos y de gestión de fondos europeos en la Policía Nacional. En 2014, ya como comisario, fue nombrado jefe de la Brigada de Extranjería y Fronteras en San Sebastián.

Un año después regresó a la Comisaría General de Información, donde asumió la dirección del proyecto de desarrollo e implantación de su nuevo Sistema de Inteligencia y la coordinación de proyectos tecnológicos y de innovación. En 2022 ascendió a comisario principal y hasta su actual nombramiento era jefe de la unidad central responsable del área de Ciberamenazas de la Comisaría General de Información.

Carlos Gajero es licenciado en Derecho y diplomado en Ciencias Policiales. Además, ha cursado el Máster Universitario en Dirección Estratégica de la Seguridad Pública y posee estudios avanzados en Análisis y Prevención del Terrorismo. Actualmente, está redactando su tesis doctoral en la Universidad Complutense de Madrid.

Ha recibido varias condecoraciones, entre las que destacan dos cruces al Mérito Policial con distintivo rojo y tres con distintivo blanco.

Transportes prescinde del coordinador de Cercanías Juan Carlos Fulgencio

▶ Dejará su responsabilidad en Renfe el 31 de mayo ▶ El ministerio que dirige Óscar Puente quiere realizar «cambios» para «mejorar el servicio»

LAURA BALLESTER. VALÈNCIA

■ El Ministerio de Transportes prescindirá de los servicios de Juan Carlos Fulgencio, coordinador de Cercanías o del plan de infraestructuras ferroviarias como responsable de Relaciones Institucionales de Renfe en la Comunitat Valenciana y la Región de Murcia desde septiembre de 2020, según ha podido saber **Levante-EMV** de fuentes conocedoras de su salida de la operadora ferroviaria pública. Fulgencio también fue delegado del Gobierno en la Comunitat Valenciana desde junio de 2018 a febrero de 2020, responsabilidad a la que fue aupado tras la llegada de Pedro Sánchez a la presidencia del Gobierno y de su mentor, José Luis Ábalos, al ministerio de Transportes.

La salida de Fulgencio de Renfe es inminente, según confirmaron fuentes del Minsterio de Transportes, y se producirá con toda probabilidad a partir del próximo viernes, 31 de mayo. Se pretende, según indican fuentes oficiales del ministerio que dirige Óscar Puente, «apostar por un cambio que permita mejorar el servicio y dar un nuevo impulso». Se aprovecha para relevar al coordinador de Cercanías desde octubre de 2020 que está en «edad jubilable» (acaba de cumplir 64 años) y que Transportes acomete la remodelación del comité de dirección de Renfe.


Juan Carlos Fulgencio, en una imagen de archivo. EFE/ANA ESCOBAR

El hasta ahora coordinador de Cercanías de la Comunitat Valenciana declinó hacer declaraciones a **Levante-EMV** sobre su inminente salida, que sí que confirmó.

Fulgencio deja la coordinación de las Cercanías o de las infraestructuras ferroviarias de la Comunitat Valenciana sin presentar el plan que se prometió con Ábalos en el ministerio para sustituir la planificación actual que presentó el último ministro de Fomento con Mariano Rajoy, Íñigo de la Serna, el 18 de diciembre de 2017 con una planificación prevista hasta 2025.

Los reproches marcan un pleno muy tenso del Consell de Cultura

▶ El organismo consultivo insta a mantener el proyecto Women's Legacy que la Generalitat ha cancelado

VORO CONTRERAS/E.PRESS. VALÈNCIA

■ El Consell Valencià de Cultura (CVC) instó ayer a mantener el proyecto europeo Women's Legacy, de inclusión de las mujeres protagonistas de la historia y la cultura y su legado en los contenidos didácticos. Esta decisión se adoptó en el pleno ordinario de mayo celebrado en esta institución, una sesión tensa con críticas, reproches y broncas entre sus miembros durante el debate de este punto y el referido a la memoria 2023 de la entidad.

Los momentos más tensos se vivieron al tratar esta última cuestión y en torno a la figura de la presidenta en funciones. José Vicente Navarro, vocal del CVC a propuesta del PP, ha pedido que la memoria «no ponga presidenta sino vicepresidenta en funciones», dado que la presidencia no ha sido designada por la Generalitat tras el fallecimiento del anterior titular, Santiago Grisolía. Xavier Aliaga, vocal a propuesta de Unidas Podemos, lamentó que «algunos no reconocen que -Pedrós- es una presidenta en funciones y no la aceptan». «Dicen eso porque no les gusta», ha señalado y ha preguntado si dirían lo mismo si fuera otra persona.

«Algunos no reconocen que Pedrós es una presidenta en funciones y no la aceptan», lamentó Xavier Aliaga

Gerardo Muñoz, vocal a propuesta del PSPV, calificó de «irrespetuoso» a Navarro, que ha dicho que no tiene «ningún problema» hacia Pedrós «ni como persona ni por su sexo». La presidenta ha afirmado que «no es la primera vez» que se planteaba «la legalidad» de su cargo y ha considerado que este se mantendrá hasta que el jefe del Consell, Carlos Mazón, «no ponga a una persona que guste» a quienes la cuestionan.

Cabe recordar que el cargo que ocupa actualmente la presidenta en funciones del CVC, Dolors Pedrós, depende de forma directa del 'president' de la Generalitat y éste lo puede nombrar en cualquier momento. Además, la presidencia puede ocuparla tanto un miembro del actual Consell de Cultura como una persona relevante del mundo de la cultura.

El TSJ blinda el 25 % de castellano en la clase de una niña de El Puig

▶ El tribunal ha adoptado medidas cautelares a pesar de que la joven que demandó ahora estudia en un instituto

GONZALO SÁNCHEZ. VALÈNCIA

■ El Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV) ordenó a un centro educativo de El Puig (València) que adopte las medidas necesarias para que una niña y sus compañeros de clase tengan al menos un 25 % del horario lectivo en castellano, como manda la actual ley de plurilingüismo.

Se trata de unas medidas cautelares de aplicación inmediata, mientras se estudia el caso para emitir una sentencia. Según el portal de Conselleria de Educación, el plan lingüístico de ese centro ya se contemplaba un 25 % de castellano desde principio de curso (algo que remarca la Abogacía de la Generalitat), además, se aplicará en un curso en el que la niña no está ya que ahora cursa secundaria. La sentencia se puede recurrir en el plazo de cinco días.

La demanda fue interpuesta por la asociación Hablamos Español, después de que el Tribunal Superior de Justicia de Baleares desestimara una denuncia muy similar por someter «a un niño en una inmersión lingüística en catalán».

Ha habido sentencias similares en la Comunitat Valenciana, pero a favor del valenciano. En el mes de diciembre la justicia falló a favor de Conselleria para blindar la obligación de estudiar el 25 % de horas en valenciano en un IES de Alicante. La actual ley de plurilingüismo data del año 2018 y fija un mínimo del 25 % de horas lectivas en castellano y valenciano, y del 15 %en inglés, que podría llegar como máximo a un 25 %.

Sin embargo, esta ley se reformará pronto. Conselleria de Educación plantea consultar a las familias para elegir la «lengua base» de cada centro educativo, en Primaria y Secundaria. Así figura en la reforma de la Ley de Plurilingüismo que prepara el conseller José Antonio Rovira.

El plan lingüístico de este CEIP de l'Horta ya fija un mínimo de ese porcentaje en castellano

La intención es poner en marcha un «mecanismo de libertad de elección, pero que sean las familias las que elijan, no los consejos escolares, la lengua base de cada centro» -castellano o valenciano-, que será en la que se impartan las materias troncales, aseguró el secretario autonómico de Educación Daniel McEvoy en una entrevista a Europa Press.

Con «la lengua base» se refiere al 50 % de las horas lectivas en un centro. La jurisprudencia ha blindado que hay que impartir como mínimo un 25 % de clases en valenciano, castellano e inglés, por lo tanto, cada centro puede organizar estos porcentajes como considere oportuno (por ejemplo, un 50 % en valenciano, un 25 en castellano y un 25 en inglés). Pese a esto, en la práctica no hay ningún centro que tenga el inglés como lengua mayoritaria. Estos porcentajes del 25 % mínimo no cambian en la nueva ley de libertad educativa que prepara el Partido Popular.



Conselleria cifra en 200 los centros que incumplen la ley

▶ **La Conselleria de Educación señaló ayer que dará parte a la inspección educativa para que compruebe el cumplimiento de lo establecido en el auto del Tribunal Superior de Justicia de la Comunitat Valenciana (TSJCV). En todo caso, la administración señala que el proyecto del centro al que se hace referencia en el auto ya establece un 25 por ciento de castellano tanto en Infantil como en Primaria. Según las mismas fuentes, se trata de proyecto lingüístico del centro que se aprobó en abril de 2022. Pese a ello, asegura conselleria que unos 200 centros incumplen la norma.**

Premio como mejor médica rural a Pilar March tras 41 años en Benifaió

▶ En sus cuatro décadas y media de carrera también ha ejercido en Albalat de la Ribera, Quart de les Valls, Tous y Toga ▶Es la primera vez que este galardón a la medicina de familia recae en una mujer

R.M.COLL. VALÈNCIA

■ «Volvería a ser médico rural, sin dudarlo, por la relación que se crea con los pacientes, tienes la posibilidad de atender a familias enteras, y ese clima permite ejercer mucho mejor nuestra profesión». Con estas palabras recogió ayer la doctora Pilar March Leuba el premio a la Mejor Médico Rural 2024 con el que el Ilustre Colegio Oficial de Médicos de Valencia (ICOMV) y la Diputación de Valencia reconocen su trayectoria de 45 años como médico de familia, los últimos 41 de ellos en el centro de salud de Benifaió. Además de este municipio de la Ribera Alta, la doctora March también ha ejercido la Medicina en Albalat de la Ribera, Quart de les Valls, Tous y el pueblo castellonense de Toga, en el Alto Mijares.

La fundación del ICOMV y la diputación, que llevan 9 años premiando a los médicos que realizan su labor asistencial en municipios de menos de 15.000 habitantes, entregaron en la tarde de ayer el galardón en una gala celebrada en el Salón Alfons el Magnànim del Centre Cultural La Beneficència de València. El acto estuvo presidido por el presidente de la corporación provincial, Vicente Mompó, y contó con las intervenciones de la presidenta de la institución médica colegial, la doctora Mercedes Hurtado; el secretario autonómico de Sanidad, el doctor Francisco Ponce; y la diputada de Bienestar e Inclusión Social y Salud Pública, Immaculada González.



Mompó entrega el premio a la doctora March ante la presencia de Mercedes Hurtado. ICOMV

La doctora Hurtado ha destacado que la fundación del ICOMV «decidió poner en valor, hace ya nueve años, la figura de los médicos rurales, profesionales que trabajan en territorios despoblados, pequeños, alejados de las grandes ciudades, y que sin duda reflejan el cariz más humano de la medicina, ese trato tan cercano con el paciente que es también vecino y acaba siendo familia».

«La medicina más humana»

La presidenta del Colegio Oficial de Médicos de Valencia ha subrayado, además, «la necesidad de reivindicar la figura del médico rural entre la sociedad». «Un elemento insustituible dentro del sistema sanitario al que hace falta poner en valor, pues los focos siempre apuntan a los grandes hospitales, pero los consultorios de Benifaió, Tous o Quart de les Valls son igual de importantes; los pacientes tienen derecho a la mejor atención posible, sin importar su código postal», ha recalcado antes de agradecer públicamente a la doctora March su inestimable aportación a la Medicina durante más de 40 años.

Por su parte, el presidente de la Diputación de Valencia, Vicente Mompó, ha insistido que esta edición del premio «pasará a la historia porque lo recoge la doctora Pilar March Leuba, primera mujer en hacerlo, que ha dedicado más de 40 años de su vida a garantizar que la atención médica de calidad llegue a todas las vecinas y vecinos de la provincia de Valencia, independientemente de donde vivan». Figuras como la de la doctora March «dignifican la medicina rural, que es cercana, humana y esencial para nuestros pueblos; espero que su ejemplo inspire a las futuras generaciones de médicos a seguir sus pasos», ha insistido Mompó.

Durante su intervención, la doctora March ha agradecido a la fundación del Colegio Oficial de Médicos de Valencia y a la diputación la concesión de este galardón. «Es un gran honor recibir este reconocimiento», señaló. Además, ha puesto en valor la elección que tomó en su día para dedicarse a la medicina rural y ha lanzado un mensaje a todos los presentes: «en nuestras manos está mostrar que la medicina rural es gratificante».

Pedrera, nuevo secretario estatal de sindicatos médicos

▶ **El secretario general del sindicato médico CESM en la Comunitat Valenciana, Víctor Pedrera, fue elegido ayer nuevo secretario general a nivel nacional de la Confederación Estatal de Sindicatos Médicos (CESM). El nombramiento, hecho efectivo el pasado sábado 25 de mayo, «no solo es un reconocimiento a su dedicación y capacidad de liderazgo, sino que también representa una oportunidad excepcional para todos los médicos de la C. Valenciana», ha indicado el sindicato en un comunicado. Según afirma, «por primera vez en la historia de nuestra organización, un representante de nuestra comunidad ocupa este importante cargo a nivel nacional», señaló.**

La acampada propalestina de la UPV resiste y se retira en la UJI

▶ **NUEVA PROTESTA EN EL CAMPUS.** L'Assemblea per Palestina de la Universitat Jaume I de Castelló decidió ayer poner fin a la acampada tras unas semanas instalados en el Ágora. Ayer, además, se vivieron algunos problemas con la seguridad privada de la institución universitaria cuando el alumnado trataba de acceder a la reunión del Consejo Rector. Mientras, los alumnos y alumnas de la Universitat Politècnica de València siguen con sus protestas, como la de ayer.

GERMÁN CABALLERO



El presunto homicida de Alfafar fue detenido en abril por extorsiones con armas de fuego

▶ Junto con otros dos cómplices amenazó con una escopeta, similar a la utilizada en el crimen, a un joven al que exigían el pago de 3.000 € por «venderle hachís a un primo» que acabó en la UCI ▶También se le acusa de amenazar a un familiar

I.CABANES/T.DOMÍNGUEZ. VALÈNCIA

■ Las pesquisas de los investigadores para dar con el presunto autor de los disparos que acabaron con la vida de Arturo C. C., el hombre de 46 años asesinado en Alfafar en la tarde del pasado sábado, siguen su curso. Al encontrarse perfectamente identificado desde el primer momento es solo cuestión de tiempo que los agentes del equipo de Policía Judicial de la Guardia Civil de Alfafar den finalmente con su paradero y con aquellas personas que hayan podido ofrecerle algún tipo de cobertura.

A la espera de que el propio sospechoso y las declaraciones de los testigos del entorno del fallecido aclaren el móvil del crimen, este periódico ha podido saber que I.N.M., de 29 años, ya había sido detenido recientemente, el pasado mes de abril, precisamente por extorsionar a al menos dos personas en este mismo municipio de l'Horta, en compañía de dos cómplices. Igual que el sábado, iba armado con una escopeta de similares características al arma homicida que fue recuperada por los agentes tras el crimen, después de que el presunto homicida la arrojara a un seto de adelfas en su huida, como muestra el vídeo que puede verse en la edición digital de **Levante-EMV**.



DESPLIEGUE PARA EVITAR REPRESALIAS
Agentes de la Guardia Civil permanecen desplegados en Alfafar para prevenir posibles represalias. LOYOLA PÉREZ DE VILLEGAS

La furgoneta no está relacionada

Las investigaciones han descartado que la furgoneta blanca de la que se baja el presunto homicida o el conductor tuvieran relación alguna con los hechos y han comprobado que lo que hizo el fugitivo fue intentar subirse para huir.

El pasado 23 de marzo tres personas, entre las que se encontraba el ahora principal sospechoso del crimen de Alfafar, amenazaron presuntamente a un joven de 20 años cuando se encontraba en la terraza de un bar de Sedaví. Al parecer, le exigían el pago de 3.000 euros porque le acusaban de «haberle vendido hachís a un primo» suyo que había terminado en la UCI.

Según la denuncia interpuesta en su día, le amenazaron con llevárselo secuestrado tres días a un chalet, si no accedía a pagar dicho dinero, y que si aún así se seguía negando, «se liarían a tiros con toda su familia». Todo ello amedrentándolo dejando ver una pistola que uno de ellos llevaba escondida bajo la sudadera y una escopeta.

Como la víctima se negó a subir al coche, le acompañaron andando hasta su domicilio, para que les bajara algo con lo que poder saldar su deuda. «Primo, yo soy un mandao, bájalo y te evitas problemas», le insistía uno de los extorsionadores. La llamada a la Policía Local de los familiares de la víctima, al escuchar las amenazas por el telefonillo, evitó males mayores por el momento.

Posteriormente, el 16 de abril otra supuesta víctima se personó en el cuartel de la Guardia Civil de Alfafar para denunciar que estaba siendo amenazado por los familiares de su mujer, llegando incluso a mandarle un vídeo donde se ve una escopeta, en tono amenazante. A esta denuncia se sumó una llamada anónima de un testigo que aseguraba haber visto precisamente al ahora sospechoso del homicidio del pasado sábado portando dicha arma de fuego larga.

Casado con una prima del asesino

Se desconoce si al fallecido también le habrían tratado de extorsionar. Algunas fuentes consultadas por este periódico señalan una supuesta deuda por un dinero que Arturo, casado con una prima hermana del presunto homicida, le prestó y que no le había devuelto. Una supuesta agresión a golpes y amenazas cruzadas subidas de tono hicieron el resto.

Así, la tarde del sábado Arturo fue quien presuntamente se dirigió al domicilio del sospechoso a pedirle explicaciones al llegarle comentarios de gente que decían que I.N.M. lo andaba buscando. Un intercambio de palabras que terminó a tiros y con la víctima abatido por la espalda cuando trataba de huir. La Guardia Civil mantiene un dispositivo de vigilancia en las viviendas de los familiares del sospechoso y de sus posibles cómplices para evitar represalias.

El joven apuñalado en Orriols fue detenido por quemar contenedores

▶ Un juzgado archivó el caso porque la única prueba era el testimonio de una vecina que dijo reconocer su voz

T.DOMÍNGUEZ/I.CABANES. VALÈNCIA

■ Aarón C. S., el joven de 20 años apuñalado el viernes por un vecino de Orriols que solo le causó heridas leves, fue detenido el pasado mes de enero bajo la acusación de haber sido el autor de la quema de nueve contenedores, seis coches, una moto y la fachada de un edificio en una de las peores noches que ha vivido ese barrio en los últimos meses, la del 14 al 15 de enero pasado.

La Policía Nacional decidió detener a Aarón solo un día después, a partir del testimonio de una vecina que escuchó a través de la ventana de su casa, entre las tres y las cuatro de la madrugada del día 15 de enero, una amenaza al barrio que atribuye al detenido: «Os vais a enterar de lo que vamos a hacer en el barrio, hijos de puta los que estáis durmiendo».

La mujer, que no llegó a ver a la persona que profirió la amenaza en la madrugada y a la hora en la que se produjeron los incendios, manifestó a la policía haber reconocido la voz de Aarón, un joven sobradamente conocido por todo el vecindario.

Sin embargo, cuando fue llevado ante el juez de guardia, función que desempeñaba ese día el titular del Juzgado de Instrucción número 14 de València, el magistrado decidió dejar en libertad y sin medidas cautelares al joven, ya que la Policía no presentó más pruebas que la testigo auditiva.

No solo eso, al día siguiente, tal como había planteado el abogado defensor del acusado, el juez sobreseyó provisionalmente la causa contra él y levantó la acusación por falta de pruebas, por lo que, oficialmente, la responsabilidad de esos graves incendios no ha sido establecida ni el caso resuelto.

Tal como informó **Levante-EMV** el pasado viernes, Aarón, conocido en el barrio con el sobrenombre de 'Chucky', recibió tres puñaladas en el cuello, el pecho y un brazo de manos de un vecino del barrio, Matías O. C., de 71 años, al grito de «esto, por lo que ha hecho tu hermano», en referencia a Ángel C. S., de 22 años, el joven encarcelado este sábado, tal como adelantó Levante-EMV, por atropellar a un niño de 7 años en la Ronda Nord y escapar del lugar, dejándolo en esta crítico.

Tal como ha venido informando este diario, el conductor del BMW gris, que se entregó el pasado jueves a la Policía Local de València, tal como adelantó en exclusiva **Levante-EMV**, arrolló al pequeño cuando circulaba a más de 100 km/h, sorteando los coches que estaban parados ante el semáforo en rojo y cuando el niño cruzaba por un paso de peatones en verde.

La brutalidad de ese arrollamiento y la posterior fuga sembraron la indignación en València y en el resto del país, pero especialmente en el barrio de Orriols una vez se conoció la identidad del acusado, sobre todo porque esa zona lleva meses en el punto de mira por su conflictividad, de la que buena parte del vecindario culpa, precisamente y entre otros, a varios miembros de la familia a la que pertenecen Aarón y Ángel.

Niega haber allanado la casa de su vecino para coger la pelota de su hijo

▶ El acusado, que se enfrenta a nueve meses de prisión, mantiene su inocencia ante el jurado popular

IGNACIO CABANES. VALÈNCIA

■ Un piano, una pelota y un presunto allanamiento de morada. Esos son los ingredientes del surrealista juicio ante un jurado popular celebrado ayer en la Audiencia Provincial de Valencia. Un conflicto entre unos vecinos por las molestias tras la instalación de un piano en un pareado de Paterna, para que pudieran practicar unos niños sus clases del conservatorio, está detrás de esta enemistad que ha terminado en los tribunales.

En mayo de 2022 los hijos del acusado encalaron la pelota en la parcela de sus vecinos. Este vecino de Paterna, de 50 años, se enfrenta ahora a nueve meses de cárcel por un delito de allanamiento de morada por presuntamente haber saltado el muro del pareado de sus vecinos para recuperar la pelota encalada en el jardín de éstos, como adelantó este periódico.



El acusado de allanamiento, ayer durante el juicio ante un jurado popular. I. CABANES

El procesado negó ante el jurado haber saltado el muro, de 1,30 metros de altura, e invadir la zona exterior de la casa de sus vecinos. También negó que se cruzara con ellos esa tarde, y lo único que admite es el hecho de que se hubiera encalado la pelota. «Papá hemos llamado al vecino y no nos ha devuelto la pelota», recordó que le dijeron sus hijos –de 11 y 13 años– cuando llamaron al telefonillo del vecino para recuperar el balón.

El acusado afirma que no lo recuerda bien porque no le dio mayor importancia. «No reaccioné de ninguna forma, ya la devolverán, es algo normal entre vecinos, en mi casa también caen pelotas y yo las devuelvo», argumenta.

El sistema de videovigilancia con el que cuenta la vivienda hizo saltar la alarma a las ocho de la tarde de ese 20 de mayo de 2022 y envió al móvil de sus propietarios unos fotogramas del invasor, al que los denunciantes reconocieron inmediatamente como su vecino. No obstante, el sistema que tienen contratado solo graba diez segundos, y en ellos no se ve el rostro de la persona que allanó la vivienda ese día. De ahí, que el acusado siga insistiendo en que no era él. Tampoco se identifica en las fotografías que le hizo la hija de los querellantes, y niega también que el perro que sale en ellas sea el suyo y la mujer, que también se le ve de espaldas, sea su esposa.

> Antes de este incidente la relación entre las dos familias ya era mala porque el ahora acusado tocaba el piano

Tanto el denunciante como su hija aseguraron que esa tarde se cruzaron con su vecino, con el cual reconocen que tenían «una relación bastante tirante», que iba junto a su mujer y su perro, poco después de que saltara la alarma. Ambos aseguran que el propio acusado les reconoció en ese momento que él era quien había entrado, tras recriminarle al padre por no haber abierto la puerta cuando sus hijos les pidieron que les devolviera la pelota.

El informe de la Policía Nacional concluye que hay un 50 por ciento de posibilidades de que la persona que aparece en dicha grabación sea la misma que fue fotografiada por los denunciantes. Hay varias coincidencias que así lo acreditan, como unas zapatillas con una etiqueta azul, los pliegues del pantalón al caminar y el reloj.

Transportaba droga y migrantes entre Alicante y Argelia con narcolanchas

▶ La banda desarticulada por la policía llegaba a cobrar entre 6.000 y 10.000 euros por persona

EUROPA PRESS. ALICANTE

■ Agentes de la Policía Nacional y Vigilancia Aduanera de la Agencia Tributaria han desarticulado una organización criminal establecida en Alicante, presuntamente dedicada a transportar sustancias estupefacientes –principalmente cocaína y pastillas de drogas sintéticas– desde la costa de Alicante hasta Argelia, para luego realizar el trayecto de vuelta con migrantes ilegales con 'narcolanchas'.

Grupos de Policía Nacional especializados en la investigación de redes y organizaciones dedicadas a la introducción de personas de manera irregular desde África hasta España tuvieron conocimiento de la existencia de una organización criminal compuesta por ciudadanos de origen argelino dedicados al tráfico de sustancias estupefacientes, favorecimiento a la inmigración ilegal y contrabando con la compra, almacenamiento y utilización de lanchas rápidas para el traslado de personas migrantes, a las que llegaban a cobrar entre 6.000 y 10.000 euros por persona.

En base a estas informaciones, se estableció un operativo conjunto entre Policía Nacional y Vigilancia Aduanera de la Agencia Tributaria y llevaron a cabo vigilancias e investigaciones en zonas costeras de Alicante, en las que se detectaron movimientos de 'narcolanchas'.

Cae una red de comerciales por estafar a ancianos con demencia

▶ Los estafadores contaban con una cartera de clientes, a los que llaman «caramelos» y vendían los contactos

F.PASCUAL. VALÈNCIA

■ Agentes de la Policía Nacional han desarticulado una red criminal, compuesta por una docena de personas afincadas en Murcia, Comunitat Valenciana y Galicia, dedicada a estafar a ancianos con problemas cognitivos y solvencia económica, a los que vendían productos innecesarios a precios desorbitados.

Según informaron fuentes de este cuerpo, hasta el momento han sido detenidos por estos hechos dos hombres, de entre 24 y 36 años en Murcia, como presuntos responsables de un delito de estafa.

La operación se inició después de que en los últimos meses se registrasen más de una decena de denuncias en la ciudad de Zaragoza por diversas estafas por valor de más 45.000 euros. Entre ellas, la de un hombre al que habían realizado cargos fraudulentos en su cuenta bancaria por valor de 10.000 euros, en concepto de unas supuestas compras a una empresa de productos de salud y hogar.

Tras analizar todas las denuncias, los agentes del Grupo de Delincuencia Económica y Fiscal de Zaragoza descubrieron un patrón común en todas ellas: los vendedores de varias empresas comerciales se aprovechaban de personas mayores con enfermedades como el Alzhéimer o principios de pérdida de facultades cognitivas, a las que manipulaban para que comprasen productos innecesarios a precios exorbitantes.



Una de las facturas con un importe de 3.500 euros POLICÍA NACIONAL

Los comerciales seleccionaban previamente a clientes, a los que calificaban de 'caramelos', con un perfil específico: personas mayores que viviesen solas, con problemas de memoria o comprensión y con suficientes recursos económicos. Cuando se ganaban su confianza, les ofrecían regalos que luego formalizarían en contratos de venta de productos absurdos.

Los colectivos LGTBi plantan a Catalá y llaman a boicotear los Gay Games 2026

▶ La Fundació València Diversitat y otras 3 entidades renuncian a estar en la organización «por el secuestro del proyecto por parte de PP y Vox» ▶Los activistas acusan a Generalitat y ayuntamiento de ejercer «un férreo control sobre cualquier aspecto del torneo»

JOSÉ MIGUEL VIGARA. VALÈNCIA

■ La Fundació València Diversitat (FVD), más las entidades Lambda, Avegal y Dracs, anunciaron ayer oficialmente «su retirada definitiva» de la organización de los Gay Games 2026 en València «debido a las políticas de recortes de derechos Lgtbiq+ y el secuestro del proyecto por parte del gobierno del PP y Vox». Esta decisión se toma «como única respuesta posible tras el secuestro de la organización del proyecto por parte del Ayuntamiento de València y la Generalitat Valenciana, gobernados por el Partido Popular y Vox», señalaron estas organizaciones.

Durante los últimos cuatro años, «la FVD y sus organizaciones miembros han trabajado incansablemente junto a la Federación de Gay Games para organizar un evento inclusivo, diverso y respetuoso con los valores y derechos de la comunidad Lgtbiq+ y demás colectivos en riesgo de exclusión». Sin embargo, añaden fuentes de esos colectivos, «el cambio en el panorama político tras las elecciones de 2023 ha puesto en peligro estos principios fundamentales».

La estructura original de gestión de los Gay Games 2026, liderada inicialmente por las entidades LGTBi, con la colaboración y soporte de las administraciones valencianas, «ha sido sustituida por un comité organizador creado *ad-hoc* por el actual gobierno del Ayuntamiento de València». Legalmente, esta nueva estructura permite al ayuntamiento «mantener un férreo control sobre cualquier aspecto del torneo, sin obligarse a tener en cuenta la opinión o voto del resto de miembros del comité». Ello ha llevado a las entidades a temer «que no se respetarán aspectos irrenunciables del proyecto original, poniendo en riesgo la integridad del evento, motivo por el que se han visto obligadas a abandonar el proyecto».

De continuar adelante con los Gay Games 2026 en València, «estos se desarrollarían sin el apoyo del colectivo, en lo que supondría un gran descrédito, no sólo para la competición en sí misma, sino también para su entidad licitadora, la Federación de Gay Games». Así se lo han trasladado ya a la Federación Internacional de Gay Games, aclarando que la FVD no se opone a los Gay Games 2026 en sí mismos, «sino a su celebración en la ciudad de València bajo las condiciones actuales». De hecho, la FVD ha querido reafirmar su apoyo pleno a la posibilidad de trasladar el evento «a cualquier otra ciudad más respetuosa con los derechos LGTBi, como pudiera ser Múnich, que en su momento ya se presentó como candidata y mostró interés en acoger los juegos». En caso de que la federación internacional decidiera finalmente mantener València como sede de los Gay Games 2026, la Fundació València Diversitat -más las entidades Lambda, Avegal y Dracs- han anunciado que lamentablemente «se verán obligadas a oponerse firmemente al proyecto y llamar al boicot del evento a nivel local, nacional e internacional, teniendo la certeza de que contará con la comprensión y apoyo de múltiples entidades y organizaciones amigas». Esta decisión debe entenderse también dentro del actual panorama social, «con el avance de la ultraderecha en buena parte de Europa y la cercanía de las próximas elecciones europeas, y como respuesta a las políticas de recorte y ataques a los derechos Lgtbiq+ del actual gobierno de PP y Vox en la ciudad y región de València», finalizan.



Cabalgata multicolor celebrada en 2023, en los Game Games de Guadalajara, en México. EFE/FRANCISCO GUASCO

Lambda, Dracs y Avegal enmarcan lo sucedido en el avance de la ultraderecha en toda Europa

Populares y voxistas «blanquean su LGTBifobia»

▶ La oposición acusó ayer de tratar de «blanquear su LGTbifobia» a populares y voxistas, y tildó de «absurdo» que un evento LGTBi se celebre «sin los colectivos LGTBi». Lo ocurrido, lamentó la concejala de Compromís Luisa Notario, «demuestra que tenemos un gobierno liderado por una alcaldesa que de manera interesada solo utiliza la realidad LGTBi para blanquear su LGTBIfòbia». «La alcaldesa solo ve este acontecimiento en términos económicos», lamentó. Por su parte, el regidor socialista Javier Mateo advirtió que el maltrato a la Fundació València Diversitat y al resto de entidades «han provocado el portazo del colectivo a seguir colaborando en este evento deportivo internacional». Por ello, instó a Mª José Catalá a retirar las competencias a la concejala Rocío Gil, que no esta a la altura del cargo de igualdad». J.M.V. VALÈNCIA

El gobierno municipal se aferra al evento de los 100 millones de euros

Fuentes del PP defienden que la federación internacional sigue apostando por València

J.M.V. VALÈNCIA

■ Las reacciones al anuncio de los colectivos LGTBi que han abandonado el comité organizador de los Gay Games 2026 y que han pedido a la federación internacional que el evento no se celebre en València, no se han hecho esperar. Fuentes del equipo de gobierno de PP y Vox, que lidera la popular María José Catalá, han afirmado que el Ayuntamiento de València «respeta la decisión de los colectivos pero recuerda que la organización corresponde a la Federación Internacional de los Gay Games, la cual mantiene València como ciudad en la que se organiza los Gay Games en 2026». Además, estas fuentes municipales «lamentan que se retiren del Comité Organizador y la llamada al boicot si se celebran los Gay Games» en la capital valenciana.

Los Gay Games son una de las competiciones deportivas y culturales más importantes del mundo. Se celebran cada cuatro años desde 1982 y reúnen a deportistas y aficionados alrededor de principios como la diversidad, la inclusión y la superación personal. Los juegos están abiertos a la participación de cualquier persona independientemente de su sexo, raza, origen étnico, orientación sexual o religión. Los Gay Games está previsto que se disputen en junio de 2026 y durarán 10 días. Habrá más de 37 deportes y 20 eventos culturales repartidos por los barrios y los distritos de València. Se espera la llegada a la ciudad de entre 13.000 y 15.000 deportistas y cerca de 100.000 visitantes. El impacto estimado superará los 100 millones de euros. Cabe recordar que fue el 11 de noviembre de 2021, cuando se adjudicó el evento a València. La misión formada por entidades LGTBi y capitaneada por la entonces concejala Pilar Bernabé viajó a Brighton donde se eligió a València.



Cuarenta empresas arropan la firma del convenio por la Capitalidad Verde. LEVANTE-EMV

Empresas y ayuntamiento firman un «pacto verde» por València

▶ Cuarenta empresas asisten a la firma del convenio para colaborar con la Capitalidad Verde Europea ▶ Catalá vuelve a pedir al Gobierno ayudas para las entidades que se impliquen

La alcaldesa ha pedido que l'Albufera sea reconocida como espacio que reduce la huella de carbono

Blasco destaca el compromiso de las empresas con la sostenibilidad de la economía

JOSÉ PARRILLA. VALÈNCIA

■ La alcaldesa de València, María José Catalá, y la presidenta de la CEV València, Eva Blasco, firmaron ayer ante más de 40 representantes de empresas valencianas el acuerdo de colaboración entre la Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana y el Ayuntamiento de València con motivo de la Capitalidad Verde Europea 2024. La alcaldesa les agradeció su compromiso con la sostenibilidad y con la Capitalidad Verde: «Este convenio es más que un papel. Es una alianza por el futuro de València. Por una València más verde, más amable y más respetuosa con el medio ambiente. Así que muchas gracias a todos los empresarios que hoy os sumáis a este pacto verde por València que es también la Capitalidad Verde. Creo que el primer mensaje que lanzamos hoy aquí es que sostenibilidad y economía no están reñidos. Al contrario, son el único camino».

Entre los objetivos del convenio está la creación de un grupo de trabajo específico con el fin de elaborar propuestas y actuaciones de interés y que se puede resumir en dos grandes líneas de actuación: Ayudar a las empresas con la medición, compensación y certificación de la huella de carbono y fomentar inversiones que permitan contribuir a la transición hacia unas energías limpias y sostenibles y a la mitigación de la huella de carbono en la ciudad.

Proyectos «maduros»

En este sentido, la alcaldesa anunció que el Ayuntamiento de València tiene ya proyectos maduros para iniciar en pocos meses que permitirían compensar la emisión de 22.500 toneladas de CO_2 a la atmósfera y que se está ultimando un estudio para determinar la capacidad de la Albufera para absorber carbono y reducir emisiones. Por ello, «vamos a pedir al Gobierno que amplíe el catálogo de proyectos y espacios de compensación de huella de carbono para incluir humedales como la Albufera y el entorno de la Huerta».

Por último, la alcaldesa ha vuelto a reivindicar que el Gobierno declare la Capitalidad Verde como acontecimiento de excepcional interés público: «No es un capricho. Es la herramienta para ayudar a las empresas colaboradoras de la Capitalidad Verde para seguir avanzando en sostenibilidad. Creo que hoy demostramos que somos un frente común para que se haga justicia con este hito sostenible de la ciudad. Sólo pedimos el mismo trato que se dio a Vitoria o que se da a Barcelona para poder acceder a incentivos fiscales».

En el acto de firma, que tuvo lugar en el auditorio de la CEV y contó con la participación de empresas y entidades locales, la presidenta de CEV València, Eva Blasco, destacó que «con la firma de este convenio la CEV se reafirma en su compromiso con la protección del entorno y la sostenibilidad y se pone a disposición del Ayuntamiento para que València asegure un legado perdurable de esta capitalidad verde».

«Somos un modelo a seguir en términos de gestión ambiental y compromiso con el crecimiento sostenible», dijo Blasco, quién puso en valor la contribución del sector empresarial al avance hacia la sostenibilidad. «Las empresas locales han desempeñado un papel crucial en la implementación de prácticas más sostenibles que abarcan desde la reducción de emisiones en procesos industriales hasta la inversión en energías renovables», aseguró.

El hostal de Ciutat Vella defiende la legalidad de su actividad

▶ El albergue turístico tiene un expediente sancionador abierto pero el gerente dice que no ha sido precintado



El hostal se ubica en Ciutat Vella. GERMÁN CABALLERO

J.M.VIGARA. VALÈNCIA

■ El gerente del hostal de Ciutat Vella al que el Ayuntamiento de València ha notificado que tiene que precintar una parte de las instalaciones del establecimiento porque no se corresponden con la licencia que se le concedió en marzo de 2009, ha señalado que el albergue «no tiene precintado nada» y que tiene «todo en regla» para seguir funcionando. De hecho, el local continua con su actividad con normalidad, ha señalado este directivo a **Levante-EMV**.

Este portavoz ha señalado que está en comunicación «en privado» con el consistorio y ha presentado sus alegaciones contra esta resolución administrativa. «Estamos rebatiendo» esta decisión del ayuntamiento, añadió esta fuente, que indica que el jueves se personaron en el hostal agentes de la Policía Local e inspectores del ayuntamiento pero que en ningún caso «se ha precintado una parte» de las instalaciones. El directivo recalca que cuenta con todos los permisos de la Conselleria de Turismo para realizar su actividad.

Desde hace años, este hostal ha generado molestias con los vecinos que denunciaron ante el consistorio, sin embargo este responsable achaca el expediente sancionador abierto contra el negocio «a una persona» con la que mantienen «una difícil relación». El expediente administrativo abierto contra este hostal, por diversos aspectos, puede ser recurrido por la vía del recurso de reposición o ante la vía de la jurisdicción de lo contencioso-administrativo. El conflicto con el vecindario se remonta a al menos septiembre de 2021, cuando se presentaron las primeras denuncias por las molestias causadas por el funcionamiento del hostal.

Bloques de apartamentos y hoteles esquivarán la moratoria

▶ La suspensión de las licencias será temporal y pone el foco en las viviendas en edificios residenciales y bajos ▶La alcaldesa espera el apoyo de Vox y de la oposición, que la acusa de ocultar la propuesta

HORTENSIA GARCÍA. VALÈNCIA

■ La moratoria a los apartamentos turísticos que la alcaldesa de València, Mª José Catalá, tiene previsto llevar a aprobación al pleno de hoy, en línea con lo que se han visto forzados a hacer otras grandes capitales como Madrid, dejará fuera a los bloques enteros de apartamentos turísticos y a los hoteles. Está por ver si tendrá además efecto sobre las nuevas licencias en trámite. La alcaldesa respondía así a las críticas de las empresas del sector, que han censurado que no se les haya consultado y exigen seguridad jurídica para los proyectos ya en marcha

La moratoria de las licencias se aplicará mientras se redacta una ordenanza que regule el sector y pone el foco en los apartamentos turísticos que proliferan en edificios residenciales y bajos comerciales por toda la ciudad. Una tipología, dijo Catalá en la firma del acuerdo con la Confederación de Empresarios (CEV) para impulsar la Capitalidad Verde, que se ha «descontrolado» desde que en 2018 el anterior gobierno impulsó una modificación urbanística que limitó la apertura de nuevos apartamentos a primeras plantas y bajos de edificios residenciales, obligando a tener entrada diferenciada.

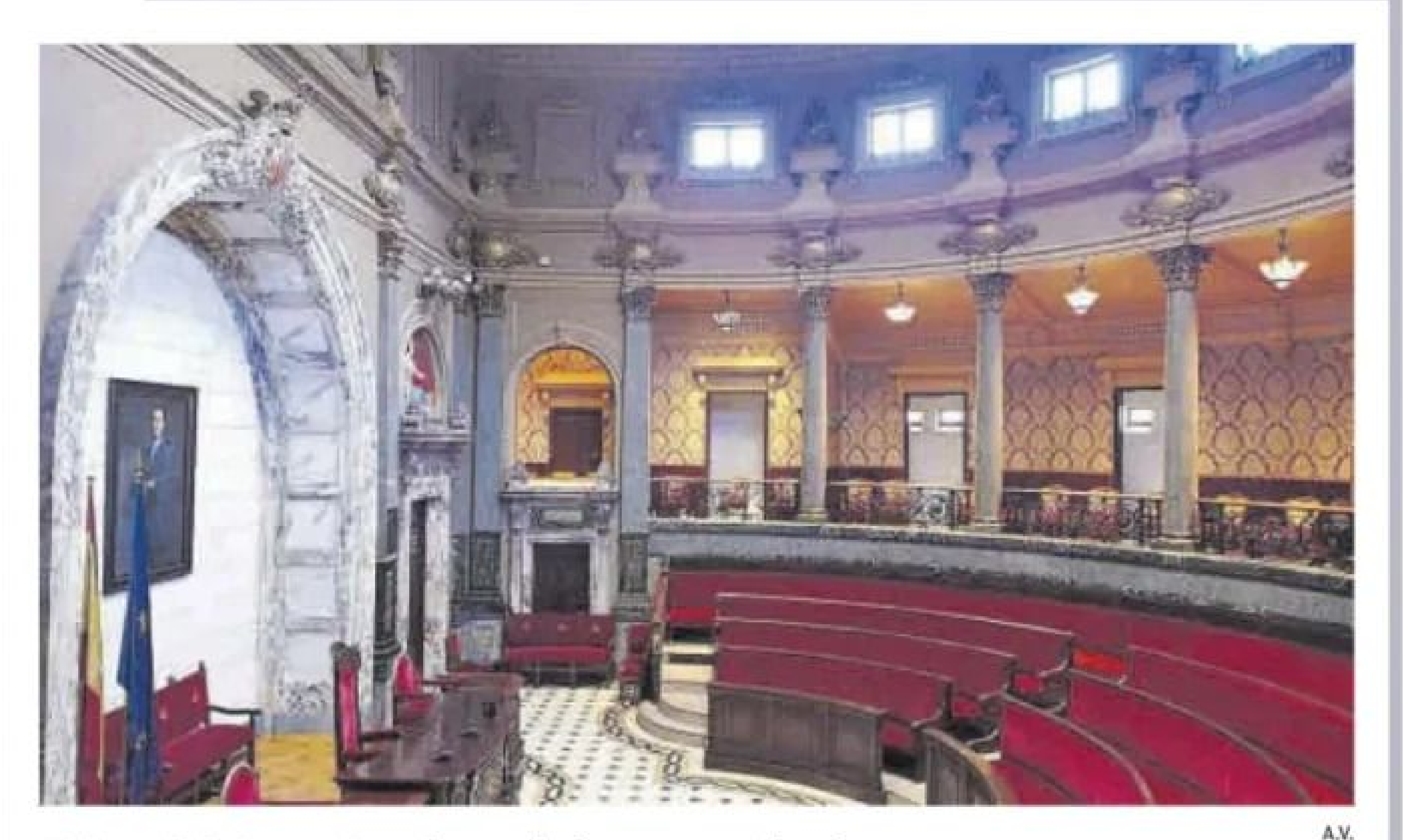
La moratoria de carácter temporal, en principio un año, afectará a toda la ciudad, salvo Ciutat Vella, donde el nuevo plan especial ya prohibe las viviendas turísticas en edificios residenciales, pero no en bloques enteros; y en el Cabanyal, cuyo plan especial restringe los apartamentos a un 10%.

La alcaldesa confía en que los grupos de la oposición, de Compromís y PSPV, que ya la han criticado por anunciar con apenas tres días de antelación una medida de gran calado para la ciudad, apoyen la moratoria porque «es una medida que ellos también han pedido». «Espero que prevalezca el sentido común y el consenso», dijo la alcaldesa, quien confía también en el apoyo de sus socios de gobierno de Vox, que ayer estaban «valorando la propuesta», que a ellos sí, pero no a la oposición les había hecho llegar el PP, para decidir cuál será su postura.

Las declaraciones realizadas por la portavoz del PSPV, Sandra Gómez, apuntan a que hoy habrá un debate intenso al hilo de los apartamentos turísticos. Gómez asegura que la moratoria «llega 3.700 apartamentos turísticos tarde», en alusión a las licencias aprobadas en el último año, gran parte ya con el gobierno de PP y Vox.

El gobierno de Catalá no había facilitado ayer por la mañana a los grupos de la oposición el texto de la propuesta de la moratoria, algo que reprocharon la portavoz socialista y también la de Compromís, Papi Robles, cuyo grupo también llevará hoy al pleno una moción de urgencia demandando una moratoria de los apartamentos turísticos. «La alcaldesa hace anuncios en prensa, en plena campaña electoral, por cierto, de la que solo sabemos que será una campaña de un año que no llega acompañada de un plan». Los socialistas anuncian así una enmienda a la supuesta moratoria de apartamentos turísticos «para que no se permita en ningún caso la transformación de viviendas en apartamentos».

Los datos sobre apartamentos turísticos en València van al alza. En el registro de la Generalitat tiene inscritos actualmente 5.800 viviendas turísticas (VUT), en pisos, bloques enteros o bajos. Sin embargo, las plataformas que comercializan este tipo de alojamientos duplican la cifra, sumando más de 10.000 viviendas en València. La disparidad de cifras deja ver que solo la mitad de los apartamentos turísticos que hay en València, a los que el ayuntamiento debe dar una licencia de compatibilidad urbanística, son legales, mientras que el resto funcionarían de manera clandestina. Solo en el último trimestre se han inscrito en el registro de la Generalitat casi 200 apartamentos nuevos.



A.V.

El hemiciclo reabre tras siete meses de obras

▶ El histórico hemiciclo del Ayuntamiento de València reabre hoy tras siete meses de obras. La sala de los plenos cerró en octubre tras acoger la entrega de Honores y Distinciones del 9 d'Octubre y hoy reabre sus puertas para celebrar la sesión plenaria del mes mayo. Lo hace con mayor iluminación, tras rehabilitar su vidriera, y tras recuperar los colores originales de sus paredes y techo, y los policromados dorados y azules de las molduras.

> Ciutat Vella y el Cabanyal se regirán por sus propios planes especiales que ya limitan las VUT

Boluda cuestiona la prohibición de grandes cruceros en València

▶ El presidente de AVE dice que no se debe prohibir por prohibir: «el ayuntamiento tendrá que explicarlo»

R.L.V. VALÈNCIA

■ El empresario naviero y presidente de la Asociación Valenciana de Empresarios (AVE), Vicente Boluda, expresó ayer sus dudas sobre la posibilidad de limitar la llegada de megacruceros, una propuesta que la alcaldesa de València, Mª José Catalá, quiere implantar a partir de 2026. A Boluda no le «gusta prohibir nada, y menos en un puerto». «Primero hay que saber lo que son megacruceros, yo no conozco ninguno. ¿Dónde está el límite entre el tamaño de los cruceros?», se ha preguntado, en declaraciones a los medios, antes de participar en un almuerzo coloquio con el vicesecretario de Economía del Partido Popular, Juan Bravo.

¿Qué son megacruceros?

Boluda aseguró que prohibir siempre le parece mal y «se pueden habilitar otro tipo de medidas». «Prohibir por prohibir ya lo hemos sufrido bastante en esta ciudad», apostilló, antes de añadir que «además, hay que saber dónde está la línea porque no se puede decir 'mega algo' que no se saben las dimensiones».

En ese sentido, advirtió de que «casi todos los cruceros que actualmente se están construyendo, que están navegando, son todos del mismo tamaño» y que «prácticamente cruceros muy pequeñitos quedan muy pocos y no tocan estos puertos».

El empresario puntualizó que todavía no ha abordado el asunto con el gobierno municipal pero cree que «tendrán alguna explicación».

La alcaldesa, por su parte, aclaró ayer que «en 2026 vendrán cruceros a València, pero lo que nosotros llamamos ciudades flotantes, no, porque aportan un turista masivo que está pocas horas en València y que evidentemente no nos genera un impacto económico de calidad a la ciudad». Catalá dijo que había hablado con la Autoridad Portuaria y que ya le ha comunicado que el gobierno municipal tiene la decisión tomada de que en 2026 ya no podrán atracar en la ciudad «megacruceros», las Ciudades Flotantes a las que se ha referido la alcaldesa. «Sí que es verdad que hemos hablado con la Autoridad Portuaria para limitarlo y en el año 2026 ya no pueden venir a València», dijo la lideresa del PP, quien aclaró que no se aplicará antes porque las temporadas de cruceros ya están planificadas en 2025.

Mientras el puerto de València apunta que son partidarios de las medidas que favorezcan el turismo sostenible, el alcalde de Alicante, Luis Barcala, del PP, aseguraba que en su ciudad los cruceros «son bienvenidos porque todavía hay margen de crecimiento».

> La alcaldesa pondrá freno a las ciudades flotantes mientras Barcala les da la bienvenida en Alicante





150 EFECTIVOS PARA VIGILAR LOS 20 KILÓMETROS DE PLAYAS. La alcaldesa pasó ayer revista al operativo de seguridad que tendrán este año las playas de la capital. Serán 150 efectivos entre policías, sanitarios y socorristas y más de 40 vehículos. Como novedad, los kit para hurtos. F. BUSTAMANTE

Las víctimas de hurtos en la playa tendrán un kit de ropa y alpargatas

▶ Un total de 150 efectivos, entre policías, socorristas y sanitarios vigilarán este verano los 20 kilómetros de playas ▶ La policía registró en 2023 un centenar de robos a los bañistas

HORTENSIA GARCÍA. VALÈNCIA

■ El dispositivo de seguridad de verano de las playas que ha puesto en marcha el Ayuntamiento de València, que arrancó ayer y se prolongará hasta el 15 de septiembre, incluye una novedad: un «kit» para víctimas de hurtos, esto es, una paquete de prendas básicas de algodón, que incluye bermudas, una camiseta con el logo del Ayuntamiento de València, unas alpargatas y una bolsa de tela, que se repartirá en el retén «móvil» de la Policía Local que como cada año se instala en el Paseo Marítimo, en la playa de la Malva-rosa.

El «kit» es una propuesta de la propia Policía Local, tal como explicó ayer la alcaldesa, Mª José Catalá, en la visita a la presentación del dispositivo y está pensado para dar una primera ayuda a las personas que sufren robos «al descuido» en las playas de València, un problema frecuente, sobre todo por las noches cuando los descuideros acechan a los bañistas que pierden de vista sus pertenencias.

Denuncias de los hosteleros

Turistas y estudiantes extranjeros son víctimas habituales de estos hurtos que los hosteleros de las playas urbanas del Cabanyal-Arenas y la Malva-rosa vienen denunciando por la mala imagen que dan de la ciudad. En 2022, la Policía Local detuvo a un centenar de ladrones o descuideros en las playas valencianas, frente al medio centenar del año anterior.


La alcaldesa en la visita a la presentación del operativo. F.BUSTAMANTE

El número de hurtos, sanción tipificada como leve y con escasas consecuencias para los delincuentes, ha aumentado exponencialmente en los últimos años, como consecuencia, en buena medida, de la mayor llegada de turistas. La cantidad de intervenciones fue similar el año pasado. En 2023, el dispositivo de playas intervino en 103 denuncias.

Vigilar y tratar de evitar estos hurtos serán, entre otras, las funciones de los 150 efectivos (entre policías, socorristas acuáticos, de puesto sanitario, enfermeros, médicos, patrones de embarcaciones) y 42 vehículos junto con bicicletas y pequeños vehículos eléctricos que trabajarán en el paseo, que formarán parte del dispositivo de seguridad de playas de este verano.

> El retén de la Policía Local a pie de playa evitará a las víctimas tener que desplazarse a la comisaría del Grao

El Ayuntamiento de València ha confeccionado un centenar de kits para víctimas de hurtos que se repartirán en el retén de playa (denominado por los agentes «Romeo azul») que ya ha quedado abierto. Se trata de facilitar a las víctimas de hurtos que han perdido sus pertenencias un «kit» de recambio rápido y facilitar además la denuncia, con formularios en varios idiomas, que se podrá tramitar en el mismo retén de la playa de la Policía Local sin necesidad de desplazarse hasta la Comisaría de la Policía Nacional del Marítimo, según explicó ayer Catalá.

Los robos y hurtos son una competencia compartida por las policías nacional y local, aunque es la primera la competente en registrar las denuncias. En el caso de los hurtos en las playas hay un acuerdo para que el retén de la playa pueda registrar estas denuncias, para facilitar el trámite a las víctimas.

Vigilancia ininterrumpida

Según lo dicho por Catalá, habrá agentes en las playas, de manera ininterrumpida, desde las 7 horas de la mañana hasta las 22 horas, los siete días de la semana, tanto en las playas de la zona norte como en las del sur. En cuanto a los medios material destacan los 4 quads, 2 bicicletas eléctricas, 2 furgonetas, 2 twizy (coche unipersonales eléctricos), 2 todoterrenos y 6 scooters, entre otros. Las funciones del dispositivo de seguridad consisten en ofrecer información y seguridad a los ciudadanos, realizar acciones de salvamento, atención en casos de hurtos y velar por el cumplimiento de las Ordenanzas Municipales, especialmente la de playas.

Banderas azules y socorristas

La alcaldesa destacó que en València «tenemos unas playas maravillosas». Este año cuentan con bandera azul siete de las ocho playas de la capital, que cuenta además con otras 20 certificaciones que acreditan una buena gestión de calidad medioambiental y en materia de accesibilidad».

El Servicio del Ciclo Integral del Agua empezó la semana pasada la instalación de las pasarelas y la revisión de duchas y lavapiés del litoral. Se ha pintado y numerado las 69 duchas dobles y 53 lavapies dobles, que han sido también revisados y desinfectados. La temporada de socorristas arrancará el próximo 1 de junio.

La Policía Nacional investiga si la paliza al joven de la Cruz Cubierta fue un delito de odio

▶ Los agresores lincharon al chico al grito de «maricón» ▶ La Delegación del Gobierno y la alcaldesa vuelven a enfrentarse por las reyertas en el barrio

J.PARRILLA/H.GARCÍA. VALÈNCIA

■ La Policía Nacional ha abierto una investigación por posible delito de odio en la reyerta que se produjo este fin de semana en la Cruz Cubierta, en València, enfrentamiento en el que un grupo de jóvenes propinó una brutal paliza a otro de origen magrebí al grito de «maricón», como se escucha en el escalofriante vídeo grabado por los vecinos. Según fuentes de la Delegación del Gobierno, la denuncia ya ha sido presentada en dependencias policiales, concretamente ayer a medio día, e inmediatamente se ha abierto la investigación, sin precisar el motivo exacto del posible delito de odio, que podría estar relacionado con la homofobia o con el racismo.



Hasta 6 jóvenes lincharon a otro chico. R.L.V.

Rifirrafe político

Al margen de la investigación policial, la Delegación del Gobierno también salió al paso de las declaraciones de la alcaldesa de València, María José Catalá, en las que pedía a la Policía Nacional la detención de los presuntos autores de la paliza. Según las fuentes, «todos podemos invitar a hacer cosas y nosotros invitamos a la alcaldesa a que cierre la discoteca que hay en la Cruz Cubierta», en torno a la cual se suceden las reyertas. Propone, así mismo, que la Unidad Adscrita de la Policía Nacional, es decir, la Policía Autonómica, haga las inspecciones correspondientes en la citada discoteca. Y afean a la alcaldesa «su incapacidad para poner en la calle a los cien agentes de la Policía Local que ya está preparados para el servicio». «No siempre hay que echarle la responsabilidad a la Policía Nacional», concluyeron estas fuentes de la Delegación del Gobierno.

Por su parte, el Ayuntamiento de València se ha puesto a disposición de la Policía Nacional y la Delegación de Gobierno «para colaborar y que se produzcan las detenciones correspondientes» tras el incidente registrado este fin de semana en esta conocida discoteca de la Cruz Cubierta .

La Asociación de Vecinos de Sant Vicent Mártir-bulevar Sur difundió este vídeo grabado por un miembro de la asociación en el que se ve a hasta seis hombres jóvenes linchando, a patadas y puñetazos, a otro joven que está sentado en la parada del bus de la EMT y que trata inútilmente de defenderse del ataque.

«El vídeo pone la piel de gallina»

El vídeo de la paliza, aseguró la alcaldesa, «pone la piel de gallina» y este tipo de actitudes incívicas «merecen una respuesta y las agresiones como esta tengan sus consecuencias». Sobre los problemas de inseguridad que denuncian los vecinos de Creu Coberta «estamos al corriente» de los problemas de convivencia que genera esta discoteca y «estamos trabajando» para intentar mejorar la situación. «Tiene que recaer sobre estas personas todo el peso de la ley», advirtió la alcaldesa.

Condenan a una empresa por tener como falsos autónomos a trece guías turísticos

▶ La mercantil deberá pagar las cuotas a la seguridad social, aunque la sentencia aún es recurrible ante el TSJ

GONZALO SÁNCHEZ. VALÈNCIA

■ El juzgado de lo social nº 8 de València ha condenado a una empresa de tours turísticos por tener como falsos autónomos a 13 guías turísticos en València. La sentencia ordena a los propietarios a reconocerlos como trabajadores y hacerse cargo del pago de las cuotas de la Seguridad Social correspondientes y otras obligaciones legales.

La sentencia da la razón a la Tesorería General de la Seguridad Social que puso la demanda, tras una inspección laboral que detectó varias infracciones como «falta de alta y cotización al Régimen General de la Seguridad Social, así como el acta de liquidación» de los trabajadores. La sentencia puede recurrirse frente al Tribunal Superior de Justicia. La empresa, reza el fallo, se constituyó en 2012 pero en 2020 se dio de baja en el registro por «carecer de trabajadores, siendo el alta del primer trabajador en octubre de 2019 y la última baja en marzo de 2020». Entre las actividades que realizaba con sus guías estaba «una ruta de bares por València», con una duración de 5 horas por el barrio del Carmen. «Consigue un chupito gratis en cada bar y disfruta de los juegos de beber con tu guía», rezaba la oferta. También realizaban tours privados a pie por Ciutat Vella con una duración de 2,5 horas por 4 euros; o «Fiesta todo el día» con una duración de 7 horas, en un local cercano a la Lonja. La sentencia también explica que esta empresa «tiene contratos con diferentes hostels de València por lo que presta los servicios de animación y tours guiados a los clientes hospedados en los mismos, y por los que los establecimientos perciben una comisión por cada tour realizado».

> Entre las actividades para los turistas había una ruta de bares por el Carmen y fiesta todo el día junto a la Lonja

Para justificar la relación laboral, la Tesorería justifica que el dinero que pudieran recibir los guías, en el pago de tours nocturnos, «era entregado a la empresa a su administrador o leader». También explica que la mercantil «no contaba con una plantilla fija de trabajadores, valiéndose de 13 colaboradores externos entre 2020 y 2021». Pese a que la sociedad demandada aseguró en el juicio que los trabajadores eran autónomos por decidir ellos «su horario y días de trabajo», la sentencia concluye que había una relación que vinculaba a los denominados 'colaboradores externos'. De hecho, «la empresa participaba de las características de una relación laboral» y fijaba los horarios.

Agenda VLC



DINERO CAÍDO DEL CIELO

Segundo de los ciclos de cine del Museu de Belles Arts de València. Cada una de las obras reflexiona sobre el género al cual pertenece y desafía de algún modo las convenciones del canon artístico. Hoy, Dinero caído del cielo (1981), de Herbert Ross, una comedia musical ambientada en la Gran Depresión. **Museu de Belles Arts**, c/ de Sant Pius V, 9, **a las 17 horas**

Más información en la página de CARTELERA

MARTES, 28 DE MAYO DE 2024

Información recopilada por MJ Guinot y A.Alcaide
agenda@levante-emv.com

Proyecciones

CINESTUDIO D'OR (c/ Almirante Cadarso, 31). Proyección de «La estrella azul», **17.15 y 21.40h.**, y «Radical», **19.30h.**

LA FILMOTECA (pl. Ajuntament, 17). Pase de «La noche de los reyes», a las **18h.**, y «L'or de Mackenna», a las **20h.**

CITA A CIEGAS CON EL CINE EN LOS LYS (pg. de Russafa, 3). Cada martes, a las **19.30h.** y por un precio de 4€, los cines Lys proyectan películas no estrenadas y en versión original.

MUSEU BELLES ARTS (c/ Sant Pius V, 9). Projecció del cinema musical «Dinero caído del cielo» (1981), de Herbert Ross. Amb presentació, comentaris i debat dels professors Teresa Sorolla (Universitat Jaume I de Castelló) i Carlos Cuéllar (Universitat de València). A les **17h.**

Otros eventos

JORNADA DE CIENCIAS E IDIOMAS. Presentación de diversos talleres y actividades científicas y de lenguas por medio de un breve resumen que dará a conocer lo que se imparte en ellos: de 10 a 11h., astronomía; de 11 a 11.30h., paseos culturales con paleontóloga; de 11.30 a 12h., Let's talk english; de 12 a 12.30 h., lengua y civilización francesa, y de 12.30 a 13h., alemán comunicativo. En el aula 2 A4 de la **Facultad de Ciencias Sociales** (av. Tarongers, 4b).

FESTIVIDAD DEL CORPUS CHRISTI DE VALENCIA. Dentro de los actos de celebración de esta fiesta, Baltasar Bueno da la charla «El Consell de la Ciutat, ideador, patrocinador, organizador, administrador y legislador de la solemnial processó de Corpus de Valencia, desde el siglo XV». En el salón de actos del **Palacio Cervelló** (pl. Tetuán, 3), a las **19h.**

Música

FLAMENCO EN VIVO. Ana Luisa Cardona, baile; José «El Potri», cante; Juan José Amador, toque y guitarra. En **Radio City** (c/ Santa Teresa, 19), a las **22.30h.**

EL PIANO DE CAÑADA BLANCH. Cuatro de los alumnos más brillantes del pianista Rubén Talón, director del departamento de piano de la escuela de música de alto rendimiento (ESMAR), interpretan un repertorio pianístico complejo en la sede de la fundación. Gratuito. En Carrer de Jorge Juan, 4, L'Eixample, a las **19 horas**.

XII Semana Intercultural Orriols

VISITA GUIADA BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU. Organizada por Valencia Acoge, visita a la biblioteca oficial e histórica de la comunidad. Gratuita. En el **monasterio de San Miguel de los Reyes, a las 9:00 horas.**

EXPOFOTO UNIVERSITAT POPULAR. Exposición fotográfica organizada por la **Universidad popular de Orriols** en la misma universidad, Antigua, Carrer de Santiago Rusiñol, Camí Alqueria d'Albors, s/n, **a las 10:30h.**

JORNADA COMUNITARIA POR LA SALUD DE LAS MUJERES. Jornadas organizadas por Farmamundi- Acoec en el **centro Municipal de Juventud Orriols, a las 11.30 horas.**

TALLER: AZUCAR HASTA EN LA SOPA. Tallerorganizado por el centro de servicios sociales Salvador Allende en la Plaza de la Ermita, en c/San Juan de la Peña, 3 a las 17 horas.

CINE DE BARRIO: SALUD MENTAL. La asociación Sennda Orriols, c/Senda Orriols, 17, organiza una proyección a las **18:00 horas.**

Iniciativa vetará el manual que prohíbe a su concejala de Torrent ir a actos religiosos

▶ El documento del grupo Compromís-EU-Podem debe ser ratificado por los tres partidos, y en Compromís por sus tres corrientes ▶ El código interno obliga a los ediles a llevarse la comida o pagarla cuando se acude a una asociación si solo se invita a políticos

A.CASTELLÓ. TORRENT

■ Iniciativa del Poble Valencià, una de las tres patas de Compromís, junto con Més y Els Verds, no llevará a su asamblea el Manual de Participación de la Coalición en Actos Públicos impulsado por el grupo municipal Compromís-Podem-Esquerra Unida de Torrent. El rechazo de Iniciativa impedirá que el documento sea aprobado.

Tal como avanzó en exclusiva **Levante-EMV** el pasado sábado, Compromís-Podem-EU han elaborado un manual con para «establecer unos parámetros de asistencia y actuación a los actos públicos que se celebren en Torrent y a los que el grupo municipal sea invitado». Así, el código especifica que «no asistiremos a actos religiosos como coalición, sea de la religión que sea». Se puntualiza que «si alguien quiere asistir a título personal, tiene totalmente prohibido utilizar asientos reservados para la corporación, así como subir fotos a las redes con el resto de la corporación». Además, las redes sociales de los tres partidos «no compartirán imagen alguna con carácter religioso».

En otro apartado también se señala que «cuando vamos a un acto y nos ofrecen comida (por ejemplo en la celebración del aniversario de una asociación), solo aceptaremos la comida si el resto de personas del acto también tienen acceso. Si solo invitan a los políticos, nos llevaremos la comida de casa o la pagaremos como el resto de vecinos».

El código de conducta se encuentra ahora en fase de alegaciones para su posterior aprobación. El texto deberá ser ratificado por la asamblea de cada uno de los tres partidos del grupo municipal. Y ese, a priori, será el gran escollo para que reciba luz verde.

En la misa que emite À punt

Los dos ediles con representación en el pleno, Xavier Martí y Maria Jesús Herrada, son de Compromís, aunque el primero es de Més y la segunda, de Iniciativa. Y es precisamente la compañera de Mónica Oltra la que, a título personal, suele asistir a actos religiosos. Sin ir más lejos, el pasado fin de semana estuvo en la festividad de María Auxiliadora, donde subió una fotografía a Instagram, donde en su perfil se presenta como concejala de Compromís-Podem-EU. Frente a la imagen de la Virgen, acompañó un texto en el que explicaba que «com a salesiana que soc mai falle a la cita, un retrobament de mestres, antigues alumnes, família i gent coneguda. M'agrada tornar a la meua escola de primària. Asimismo acompañó a las clavariesas del Buen Consejo, con su correspondiente imagen en redes sociales. E incluso participó leyendo la primera lectura de la misa del domingo por la mañana en la parroquia de Nuestra Señora de la Asunción, retransmitida por À Punt.

Desde su partido argumentan que su concejala es libre de acudir al acto que considere oportuno



Herrada, el viernes, con la imagen de María Auxiliadora. LEVANTE-EMV

Según ha podido saber este diario, Iniciativa, el partido de Herrada, no tiene intención de someter a votación el manual de participación impulsado por el grupo municipal ni realizar cualquier otro trámite para su posterior aprobación.

Por tanto, si para que el código de conducta pública salga adelante tiene que ser ratificado por los tres partidos, la validación de Compromís no será viable debido a que una de los corrientes, en este caso Iniciativa, no dará luz verde. Desde la formación argumentan que su concejala es libre de acudir al acto que considere oportuno y utilizar sus redes sociales como quiera con libertad absoluta.

Paterna ejecutará un nuevo acceso al polígono Fuente del Jarro

▶ El Ivace destina una subvención de más de un millón de euros a las áreas industriales del municipio



Imagen de archivo áreas empresariales de Paterna. A.P.

VIOLETA PERAITA. PATERNA

■ El Ayuntamiento de Paterna destinará la subvención económica de 1.192.000 euros concedida por el Instituto Valenciano de la Competitividad Empresarial (Ivace), cofinanciada por el consistorio con 352.000 euros, a un conjunto de proyectos y actuaciones orientados a la mejora de la movilidad, la seguridad y la sostenibilidad de los polígonos.

Entre los proyectos que se acometerán destacan los orientados a la mejora de movilidad con la ejecución de la tercera fase de renovación viaria a través del reasfaltado y la mejora de la señalización vertical y horizontal en el Parc Tecnològic, Fuente del Jarro y el Polígono Industrial Molí del Testar. Asimismo, está prevista la creación de un nuevo acceso que afectará al Polígono Industrial Fuente del Jarro y al Parque Empresarial Táctica denominado Bulevar Pla de Pou.

Esta actuación consiste en la mejora de la red viaria en la Calle Ciudad de Llíria con el objetivo de transformarla en un vial urbano. Para ello se procederá a la ejecución de pasos peatonales adaptados, instalación de señalización inteligente, eliminación de biondas, adecuación y protección de cunetas de recogida de aguas pluviales y ajardinamiento de los setos centrales del vial.

Además, el ayuntamiento dará solución a los problemas de movilidad para los vehículos y para la actividad de las empresas, derivados de la acumulación de agua ante lluvias intensas, a través de la ejecución de una serie de actuaciones como la canalización subterránea en las calles Villa de Bilbao e Illes Balears. El alcalde Juan Antonio Sagredo destacó ayer que «el ADN de este ejecutivo socialista es continuar con el impulso y esfuerzo inversor para seguir dotando a nuestras áreas empresariales de los mejores accesos, infraestructuras y servicios».

Sagunt se postula ante la ONU como «facilitador de negocios internacionales»

▶ El alcalde Darío Moreno mantiene encuentros con representantes del Secretariado de Naciones Unidas y del Programa para el Desarrollo (PNUD)

MARIÁN ROMERO. SAGUNT

■ El alcalde de Sagunt, Darío Moreno, ha mantenido un encuentro con representantes de la Organización de Naciones Unidas (ONU) en Nueva York, en el marco de la expedición internacional que ha llevado a cabo el ayuntamiento para dar a conocer la ciudad y establecer relaciones con los Estados Unidos.

Según ha explicado el alcalde, el objetivo de las reuniones con la ONU ha sido «mostrar que nuestra ciudad tiene unas características idóneas no solo para atraer inversiones empresariales, sino también para acoger proyectos e iniciativas por parte de las Naciones Unidas». Concretamente, la representación del Ayuntamiento de Sagunt ha sido recibida por David Costello, por parte del Secretariado de la ONU y por James Vener, del Programa para el Desarrollo (PNUD).

El alcalde asistió a dos tipos reuniones de interés para la ciudad, una relacionada con el transporte y la segunda, sobre la actividad portuaria. En cuanto a la primera, Moreno dejó claro su voluntad de convertir al Ayuntamiento de Sagunt en un «facilitador de negocios internacionales» en materia de vehículos eléctricos aprovechando la puesta en marcha de la gigafactoría de Volkswagen.

El mandatario explicaba a **Levante-EMV** que el establecimiento de vehículos eléctricos en muchos países de la ONU es muy complicada ante la falta de repuestos y medios para su mantenimiento, lo que hace muy difícil la implantación de estos. Antes esta coyuntura, Sagunt se ha presentado en la ONU como un «facilitador» para ayudar a dar salida a esta situación en el marco del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo PNUD, que establece alianzas con alcaldías y a su vez con 'partners' europeos para mejorar los modelos de gestión de algunos países hacia una gestión más sostenible y de ahí la colaboración ofrecida por esta ciudad a través de su máxima autoridad.



Una de las reuniones del alcalde de Sagunt, Darío Moreno, en la ONU. AYUNTAMIENTO DE SAGUNT

En materia portuaria, el alcalde pretende que el puerto de Sagunt sea puerto aliado con Brindisi (Italia), donde se encuentra la base logística de las Naciones Unidas, de manera que ante cualquier necesidad en materia de transporte por mar, Sagunt puede hacer de interlocutor con la APV ante nuevas opciones de operaciones portuarias.

«Hemos podido conocer la hoja de ruta de la ONU con respecto a varias actuaciones en el ámbito de los transportes, la electromovilidad, la agenda urbana y la sostenibilidad ambiental, aspectos en los que nuestro municipio está particularmente interesado», ha explicado el alcalde. En este sentido, Moreno ha destacado «el importante papel que jugará la ciudad de la mano de la gigafactoría de baterías. Esta inversión nos convierte en el *hub* de la electromovilidad del sur de Europa. Queremos seguir avanzando en ese camino, liderando la reindustrialización verde», ha afirmado el primer edil.

> La ciudad persigue ser puerto aliado con Brindisi, base logística para futuras operaciones portuarias

No obstante, Moreno ha reconocido que, más allá de la atracción de empresas, «el ayuntamiento también quiere fortalecer lazos con otras administraciones públicas, organizaciones y entidades para poner en marcha proyectos que contribuyan al desarrollo de la ciudad».

La internacionalización

Además del encuentro con la ONU, la agenda de Moreno en Estados Unidos finalizó con una reunión de trabajo con el exministro de Industria del Gobierno de España y actual embajador de España ante las Naciones Unidas, Héctor Gómez.

A lo largo de los últimos días, el primer edil ha mantenido también reuniones con la Alcaldía de Nueva York para compartir experiencias en el impulso de políticas públicas para favorecer la innovación y la sostenibilidad, así como con la Oficina Económica y Comercial de las Misiones Diplomáticas de España en Nueva York. Y ha participado en la feria Smart City Expo USA, uno de los eventos más importantes sobre ciudades inteligentes de los Estados Unidos.

«La internacionalización de la ciudad es una de las políticas clave que estamos llevando a cabo desde el Gobierno municipal», ha dicho Moreno. «El nombre de Sagunto es reconocido internacionalmente y, cada vez más, vinculado con la innovación y la sostenibilidad. Ahora queremos que la ONU nos tenga en cuenta también como una ciudad amiga», destaca.

Alzira ve «inviable» el barrio bioclimático de alquiler asequible por su elevado coste

▶ El ayuntamiento descarta la propuesta de desarrollo urbanístico por el alto coste de ocho millones de euros

RUBÉN SEBASTIÁN. ALZIRA

■ El Ayuntamiento de Alzira ha cerrado, más de un año después, el procedimiento por el que se debía adjudicar la urbanización del barrio del Torrejó. Finalmente, ha descartado la única propuesta jurídico-económica, presentada por la empresa Palinuro 2000, con el aval de dos informes que la califican de «inviable» por su elevado coste. También sostienen que «no cumplía las bases de programación». Se paraliza, de ese modo, el que iba a ser uno de los proyectos estrella de la ciudad: la construcción de un barrio bioclimático con 300 viviendas que ofrecerían alquileres asequibles.

El nuevo ejecutivo, a pesar de conservar a los dos partidos que gobernaban en el mandato pasado (Compromís y PSPV), enfrió las aspiraciones de sus predecesores tras las elecciones municipales. «No nos oponemos al criterio anterior, pero entendemos que era un proyecto que debía estudiarse con calma. Es cierto que debemos dignificar el Torrejó, pero no queríamos que se convirtiera en el nuevo Tulell. Hubiera sido una temeridad hacerlo porque no tenemos el músculo suficiente para desarrollar políticas de vivienda, necesitamos una mayor implicación por parte de las administraciones autonómica y nacional», explicó ayer el alcalde, Alfons Domínguez.

El consistorio solicitó hace un año, a instancias de la mesa de programación, un informe tanto a la asesoría jurídica del ayuntamiento como a una consultora especializada para analizar en profundidad las consecuencias económicas de un proyecto que, por otra parte, ya estaba en vías de tramitación, al haberse lanzado el concurso público para urbanizar el Torrejó y, en paralelo, el estudio técnico para desarrollar las primeras viviendas.

Entre las trabas que figuran en el informe, la cuestión económica es una de las que tiene un mayor peso. De hecho, según detalló el edil de Urbanismo, Andrés Gomis, la inversión necesaria para el desarrollo urbanístico del denominado sector PPR-11 rondaría los 8 millones de euros: cerca de 2,3 sería el coste de los viales estructurales, casi dos supondrían su parte a aportar como propiedad y, además, tendría que haberse hecho con todo el suelo residencial ya urbanizado para, a continuación, poder construir el barrio bioclimático del proyecto Europan 16.

La factura para el ayuntamiento sería todavía mayor, incluso habilitando la vía de la colaboración público-privada y con la obtención de subvenciones, una vez construidas las trescientas viviendas.

El vecino de Alzira regresa a casa tras la «pesadilla» de Cancún

▶ El viaje de vuelta estaba previsto que concluyera de madrugada ▶ Adrián Fernández y su familia «solo piensan ahora en descansar» tras 24 días agotadores ▶ La factura hospitalaria ha sido saldada



Última foto de Adrián ante el hospital de Cancún. LEVANTE-EMV

A.C. ALZIRA

■ Adrián Fernández Poveda ya está en su casa. Y descansa entre los suyos tras 24 días de «auténtica pesadilla», como lo han definido sus familiares. El viaje de regreso se produjo a lo largo de la jornada de ayer y estaba previsto que llegara a Alzira ya bien entrada la noche. La diferencia horaria entre los continentes americano y europeo agudizó ayer el cansancio, aunque las ganas y la constatación de que, pese a todo, se ha logrado salvar su vida ayudan a encajar mejor el agotamiento. El único objetivo de toda la familia era ayer «descansar». La extrema gravedad del paciente y las elevadas facturas que han tenido que pagarse al hospital de Cancún por el tratamiento han generado mucha preocupación y tensiones, pero el regreso atempera los ánimos. Ya ha acabado el suplicio.

Su mujer, Sofía Parada, y luego también su padre y su suegro que viajaron de urgencia a la Riviera Maya han vivido momentos muy angustiosos en las últimas tres semanas. Nadie podía imaginar que, en plena luna de miel, su marido, de 39 años, iba a sufrir una parada cardiorespiratoria tras ahogarse en la piscina de un hotel de Playa del Carmen. En torno a las tres de la tarde, se sintió indispuesto, anunció a su mujer y a una pareja de amigos que se marchaba al baño y nadie percibió que se desvanecía antes de salir del agua. La hipótesis más probable es que sufriera un corte de digestión. Tragó mucha agua y fue rescatado por los socorristas, que lograron reanimarle y lo trasladaron en estado crítico a un hospital.

A la enorme preocupación que despertaba su estancia en la Unidad de Cuidados Intensivos se unió después la cuantía de las facturas que expedía cada día el centro sanitario. Las primeras superaban los ocho mil euros, luego se situaron por encima de los 10.000 y, una vez hospitalizado en planta se redujeron casi a la mitad.

Solo la solidaridad desatada entre el vecindario de Alzira ha permitido hacer frente a ese desafío económico. Los donativos aportados por cientos de ciudadanos y las actividades benéficas promovidas por asociaciones festivas, deportivas y sociales de Alzira han amortiguado el golpe. Y la familia ya ha pedido que cesen las ayudas y la organización de nuevas iniciativas recaudatorias una vez saldada las cuentas con el hospital de México, un país donde la sanidad no es gratuita. Todos los centros asistenciales, incluídos los públicos, operan con seguros de salud privados. La cuantía de las pólizas es la que determina el alcance de la atención médica que cada uno recibe.

«La pesadilla está a punto de acabar. Todos tenemos muchas ganas de volver a la normalidad», avanzó el pasado viernes Marta Parada, portavoz de la familia alzireña. Desde hoy podrán hacerlo. Varios miembros de la familia confirmaron ayer que la situación vivida en las últimas semanas «ha sido muy estresante».

Y el comportamiento de sus conciudadanos ha resultado para ellos un gran alivio. «Por suerte, nos hemos visto arropados en todo momento por el pueblo de Alzira, al que estaremos eternamente agradecidos», reiteran. El deseo de la familia es agradecer a sus convecinos su humanidad y la forma en la que la han arropado. Sin embargo, lo prioritario ahora será confirmar, probablemente en el Hospital de la Ribera, en cuya UCI trabaja Sofía Parada, que el estado de salud de Adrián es satisfactorio tras el viaje y dentro de unos días se organizará un acto oficial. El alcalde, Alfons Domínguez, se adaptará al formato y a la fecha que proponga la familia. «Lo básico ahora es que descanse», apuntó ayer.

La Safor tendrá en marcha su nueva red de autobuses antes del verano de 2025

▶ La consellera Pradas, anuncia que en breve saldrá a licitación los dos proyectos que configurarán el servicio

TONI ÁLVAREZ CASANOVA. GANDIA

■ La Conselleria de Medio Ambiente, Agua, Infraestructuras y Territorio ha anunciado que, si no surge ningún imprevisto durante la tramitación, en la primera mitad del próximo año 2025 entrará en funcionamiento el nuevo sistema de transporte público en autobús para unir los municipios de la comarca de la Safor.

El departamento que dirige Salomé Pradas aprobaba hace unas semanas habilitar una partida de 19 millones de euros para sufragar este proyecto, que busca acabar con el desastre que desde hace años reina en la red de transporte interurbano por carretera en la comarca.

Era el paso previo para una licitación que ya se intuye inminente con el objetivo de que las empresas puedan presentar sus ofertas económicas que después serán estudiadas de cara a adjudicar la gestión del servicio.

Hace años que los pueblos y la propia Mancomunitat de Municipis de la Safor reclaman un proyecto definitivo, eficiente y efectivo que parecía resistirse. Tras mucho tiempo de gestiones y trabajo conjunto con la entidad comarcal, en la pasada legislatura por fin se presentó un proyecto de movilidad comarcal por parte de la Generalitat. Eran, en realidad, dos, uno que une a los municipios del norte y otro para los del sur.

Después del cambio de color político en la Generalitat, la conselleria de Salomé Pradas se tomó un tiempo de reflexión en el que se valoró si mantener las propuestas como estaban ya redactadas o si se valoraba darles una vuelta, incluso evaluando la posibilidad de unir ambas en una única, una propuesta presetada por la Mancomunitat.

Sin embargo, como ya publicó **Levante-EMV** hace unas semanas, finalmente se ha decidido seguir adelante con la planificación inicial y finalmente la comarca se vertebrará a través de dos proyectos diferenciados, tras aprobar ambos proyectos, el departamento de Pradas ha puesto ya fecha para la entrada en funcionamiento del nuevo sistema de transporte público de la Safor.

Una vez se liciten ambas propuestas el reloj empezará a correr para tratar de cumplir con el compromiso inicial de que antes del verano del 2025 los vecinos y vecinas de la Safor ya puedan desplazarse por los diferentes municipios de manera efectiva. Los dos proyectos contarán con un total de 11 líneas, estructuradas en los corredores la Safor Nord y la Safor Sud, que mejorarán las frecuencias y permitirán una conexión más eficiente con puntos clave de la comarca como el hospital Francesc de Borja o la estación de tren, en ambos casos ubicados en Gandia, según ha concretado Pradas.

Una cabra salvaje irrumpe en el centro de l'Eliana y entra en un comercio

▶ El animal, que habría descendido de la Serra Calderona por los barrancos, recorre asustada las calles esquivando a numerosos viandantes

RAFEL MONTANER. L'ELIANA

■ Una cabra salvaje perdida sorprendió en la mañana de ayer a los vecinos y vecinas de l'Eliana al recorrer las calles del centro de este municipio del Camp de Túria. La Policía Local y el Seprona, que siguieron de cerca al animal, llegaron a localizarlo a última hora de la mañana en el barranco de Mandor, pero no pudieron capturarlo. Tras escapar por dicho barranco hacia el término Riba-roja se le perdió el rastro en el entorno del parque natural del Túria.



La cabra salvaje vista ayer en l'Eliana. EDURNE AZCONA/JAVIER BOIX

La cabra, según informaron fuentes municipales, entró en las calles del casco urbano de l'Eliana por la zona de campos próxima a la calle Virgen del Carmen y procedía del término de la Pobla de Vallbona. El animal, añaden las mismas fuentes, es probable que haya descendido de la Serra Calderona por los barrancos que conectan Bétera con la Pobla. Luego, sobre las 11.30 horas, recorrió el centro urbano y sorprendió a decenas de vecinos en la terraza de una céntrica cafetería heladería de la calle General Pastor, chocando contra el cristal de un establecimiento de reformas de albañilería para evitar colisionar contra una de las camareras y huyendo hacia la Biblioteca Municipal, evitando a los viandantes que iban por la acera.

Edurne Azcona, una vecina de l'Eliana que en ese momento estaba almorzando en la cafetería, pudo grabar a la cabra saltando entre las mesas de la terraza y vio como el animal «ha entrado en una tienda de ropa donde ha sorprendido dos mujeres que estaban dentro, pero ha salido enseguida y ha saltado la mesa que estaba delante de la nuestra, donde no había nadie». Luego salió disparada chocando contra el cristal de la tienda de reformas.

Posteriormente, media hora después, otro vecino de l'Eliana, Javier Boix, grabó a la cabra salvaje correteando por las calles de la zona residencial colindante con el término municipal de Riba-roja, concretamente en la calle 100 que ya pertenece a dicho municipio.

Aunque la hipótesis principal que bajara el ayuntamiento es que la cabra, que estaba bastante asustada, proceda del parque natural de la Serra Calderona tampoco se descarta que pueda haberse escapado de alguna granja o chalet. En su recorrido por el centro de l'Eliana no embistió a ninguna persona ni provocó accidente alguno.

«Huyendo de la gente»

La edila de Bienestar Animal, Cristina Díaz, explicó que la cabra «está bastante desorientada y va huyendo de la gente». Díaz señaló que no es la primera vez que este tipo de animales entra en el municipio, pues el año pasado ya se vieron dos cabras salvajes por el barranco de Mandor.

Canals se libra de pagar 179.000 € tras la muerte de un vecino que cayó en la calle

▶ El Consell Jurídic avala la decisión del consistorio de desestimar la indemnización reclama por la familia

S.GÓMEZ. CANALS

■ Dos días antes de la Nochebuena de 2020, un vecino de Canals de 91 años de edad sufrió una fatídica caída cuando deambulaba por una acera y se disponía a cruzar la calzada en la intersección entre las calles Sant Joan de Ribera y La Creu de la localidad. Después de ser intervenido quirúrgicamente, el hombre no superó el post-operatorio y falleció el 30 de diciembre de ese año.

A raíz del incidente, los familiares del difunto —su mujer y sus tres hijos— presentaron una reclamación por responsabilidad patrimonial contra el Ayuntamiento de Canals que se cifró en la cuantía de 179.516,80 euros. En su solicitud, los reclamantes indicaron que el fallecido perdió el equilibrio al tropezar con un desperfecto existente en el bordillo de la acera, cuando pretendía cruzar al extremo opuesto de la calle. Según el escrito, este realizó «un mal apoyo dadas las irregularidades del firme y el mal estado de la calzada, con socavones y resaltes», lo que provocó que «cayera al suelo y sufriera graves lesiones».

Los familiares manifestaron que el hombre cruzó la calle por la esquina entre las dos vías citadas, porque «era el único sitio posible de cruce ante la ausencia de paso de peatones». Sin embargo, durante la instrucción del procedimiento municipal, el ayuntamiento recabó dos informes de la Policía Local y del técnico de funcionamiento del Departamento de Urbanismo, cuyas conclusiones fueron compartidas en el sentido de no apreciar una vinculación directa entre la caída y los desperfectos en la vía pública, que según la Policía eran «fácilmente salvables con un mínimo de diligencia o precaución». A juicio del arquitecto técnico municipal, el cruce señalado no presentaba «disconformidad ni singularidad respecto al resto del trazado de las calles en cuestión» y el estado de conservación de la acera en la zona «no representaba un peligro para la correcta circulación de las personas». «Las hendiduras que se perciben en la acera causadas por pequeños desconchados del hormigón impreso no tienen aparentemente una profundidad superior al grabado de otras piezas utilizadas habitualmente en las aceras», ahondó el técnico. A partir de estos datos, el consistorio de Canals desestimó la indemnización reclamada el pasado 3 de abril. Una decisión que se ha visto ahora respaldada por el Consell Jurídic Consultiu de la Comunitat Valenciana a través de un dictamen que considera «de escasa entidad» el desperfecto que presentaba la acera, con pequeños desconchados visibles.

DIPUTACIÓN DE VALENCIA

Reabren la carretera de acceso a Anna

■ Después de más de seis meses de obras, la Diputación de València ha reabierto al tráfico el ensanchado tramo de acceso a Anna por la carretera CV- 580, comprendido entre las vías CV-585 y CV-590. Los trabajos han conseguido acortar en un mes los plazos previstos de ejecución respecto la planificación. **L.CEBRIÁ.** XÀTIVA

Pintadas de odio contra un mural LGTBI de Ontinyent

▶ El IES Pou Clar traslada a la Policía los dos ataques vandálicos sufridos con simbología ultra

S.G. XÀTIVA

■ Los repetidos ataques vandálicos contra un mural confeccionado por el alumnado del IES Pou Clar de Ontinyent con motivo del Día Internacional contra la Homofobia, Transfobia y Bifobia han suscitado una ola de rechazo en la Vall d'Albaida. La obra ha sido emborronada hasta en dos ocasiones con spray negro y verde para tapar la bandera LGTBIQ+ y las frases en defensa de la diversidad que se escribieron en una de las paredes del centro, como «Estima com vullgues però estima bé» o «L'amor no coneix gènere ni orientació, tan sols coneix cors que bateguen a l'uníson». Sobre estos mensajes ha aparecido una esvástica y otra simbología ultra. Después de un primer acto vandálico durante el fin de semana del 18 y 19 de mayo, el instituto repintó la bandera con los colores del arcoiris, pero en la noche del 22 de mayo, el mural volvió a ser atacado. Los autores escribieron lemas como «VIVA ESP» o «VOX» junto con el símbolo nazi.

LEVANTE-EMV



Las pintadas que han tapando el mural LGTBIQ+ en el IES Pou Clar.

El IES Pou Clar ha trasladado los hechos a la Policía Nacional para formalizar una denuncia una vez se revisen las cámaras de vigilancia del entorno y se valoren los daños registrados. Desde el centro han mostrado su rechazo a las pintadas con la lectura de un manifiesto en todas las aulas. La dirección se ha puesto en contacto con la comisión de coordinación pedagógica, el grupo de convivencia y la regidora de Educación, Lambda y el sexólogo municipal para explorar la manera de abordar la respuesta a la problemática.

Un informe obliga a Ondara a ceder su plaza para una corrida con picadores

▶ El gobierno local solo aceptará por «imperativo legal» prestar el coso al Consell para una novillada

ALFONS PADILLA. ONDARA

■ Ondara tiene que dar su brazo a torcer. A regañadientes y «por imperativo legal». Ha recibido una solicitud de la vicepresidencia primera y conselleria de Cultura y Deportes, la que dirige Vicente Barrera, de Vox, para que el ayuntamiento ceda a la Generalitat la histórica plaza de toros municipal para una corrida con picadores que tendrá lugar el próximo 7 de septiembre. Esta corrida forma parte del circuito de novilladas de la Comunitat Valenciana. La solicitud se debatirá en el pleno de Ondara.

No obstante, el gobierno local (PSOE y Compromís) ya ha encargado un informe jurídico. Es más que reticente. Quería denegar la petición. Pero no quiere incurrir en una ilegalidad. El informe se basa en otro caso similar. El Ayuntamiento de Villena tuvo que claudicar, ya que su denegación se anuló.

El alcalde, José Ramiro, del PSOE, ha afirmado que el gobierno local no recibió con agrado esta petición. No es partidario de que se celebren corridas en la plaza. Pero, precisa el alcalde, el informe jurídico y la jurisprudencia señalan que legalmente hay que ceder el coso taurino siempre y cuando no concurran circunstancias técnicas, de seguridad o de previa ocupación que lo impidan. Por tanto, el gobierno local considera que debe aceptar la cesión por «imperativo legal». No obstante, el pleno votará este jueves y, si gana el «no», el ayuntamiento trasladará al Consell que no le cede la plaza.


La histórica plaza de toros «La joia levantina» de Ondara. LEVANTE-EMV

El gobierno local pudo esquivar una primera solicitud dado que la fecha coincidía con las fiestas de Sant Jaume

En un primer momento, la conselleria de Cultura reclamó el recinto, conocido como «La joia levantina», para el 21 de julio. El ayuntamiento respondió que resultaba imposible. Ese día había previstos festejos taurinos («bous al carrer» pero en la plaza) de las fiestas populares de Sant Jaume, que se celebran del 19 al 28 de julio. La conselleria de Vicente Barrera insistió. Pidió la plaza para el 7 de septiembre.

El gobierno local encargó un informe jurídico. Y concluye que «procede acceder a la solicitud formulada por la vicepresidencia primera y conselleria de Cultura y Deportes de la Generalitat Valenciana para la cesión de la plaza de toros de Ondara el 7 de septiembre».

Xàbia coloca un portón de hierro en Ambolo, la cala clausurada por desprendimientos

A. P. F.


La aparatosa puerta de hierro.

ALFONS PADILLA. XÀBIA

■ La valla de metal no había evitado que los bañistas se colaran en Ambolo, la cala de Xàbia que lleva clausurada desde 2007 por desprendimientos. El ayuntamiento ha optado ahora por una medida más aparatosa, más drástica. Ha colocado en el vial que baja a este litoral un portón de hierro. Infranqueable.

En los últimos veranos, los bañistas encontraban siempre un resquicio para entrar en Ambolo. Es una playa de gran belleza. Al final podía más el hechizo que los avisos constantes (hay numerosos carteles) de que bajar a esta cala es peligroso dado que hay riesgo de caída de piedras.

Los desprendimientos se ven a las claras. Las redes de metal que se colocaron hace unos años están rotas. Hace unos meses estos acantilados volvieron a sufrir desprendimientos. El acantilado es inestable. A la cala, eso sí, se puede seguir llegando en kayak y tabla de paddle surf.

Amenábar rueda en la cala del Moraig de Benitatxell

LEVANTE-EMV



▶ **PAISAJES QUE CAUTIVAN.** El director de cine Alejandro Amenábar está rodando en la cala del Moraig y en la Cova dels Arcs escenas de su película «El cautivo», inspirada en la huida de Miguel de Cervantes de Argel y su regreso a España. El alcalde, Miguel Ángel García, y varios concejales asistieron ayer al rodaje. El alcalde le entregó a Amenábar el libro «Nits de tinta», que recoge las fotografías de Jake Abbot de los acantilados y «les pesqueres». Entre las localizaciones de esta coproducción hispano-italiana, brillarán las de la costa del Poble Nou de Benitatxel.

GUERRA EN EL ESTE DE EUROPA ▶ EL REY DEFIENDE LA RETIRADA «INMEDIATA» DE LAS FUERZAS RUSAS

Felipe VI pide a Rusia el fin de la guerra y de la ocupación de Ucrania

▶ El monarca recibe al dirigente ucraniano Zelenski en el aeropuerto de Barajas, un gesto de cariño y poco habitual
▶ «Sabe que seguirá contando con España y confiamos que con el resto de sus socios internacionales», afirma

PILAR SANTOS/M.ÁNGEL RODRÍGUEZ. MADRID

■ Los reyes, Felipe VI y Letizia, ofrecieron ayer un almuerzo en el Palacio Real al presidente de Ucrania, Volodímir Zelenski, y donde el jefe del Estado español pronunció unas breves palabras de bienvenida en las que instó al líder de Rusia, Vladímir Putin, a que se retire del país vecino y ponga fin a la guerra.

El monarca empezó subrayando que es «un honor» para él dirigirse a los que continúan «defendiendo la soberanía, la libertad y la democracia» de la patria ucraniana «ante la brutal agresión armada de Rusia». «En estos momentos tan terribles que padecen, señor presidente, Ucrania sabe que seguirá contando con España y confiamos que con el resto de sus socios internacionales durante el tiempo que sea necesario», declaró Felipe VI.

Para el rey, el apoyo a Ucrania «tiene un objetivo claro: lograr la paz en el país». «Una paz integral, justa y duradera, para lo que es esencial la retirada completa, inmediata e incondicional de todas las fuerzas rusas del territorio de Ucrania dentro de sus fronteras internacionales», añadió. En alocución, Felipe VI también destacó «el heroísmo, la entrega, valentía y resistencia del pueblo de Ucrania, de su Gobierno y de sus Fuerzas Armadas».



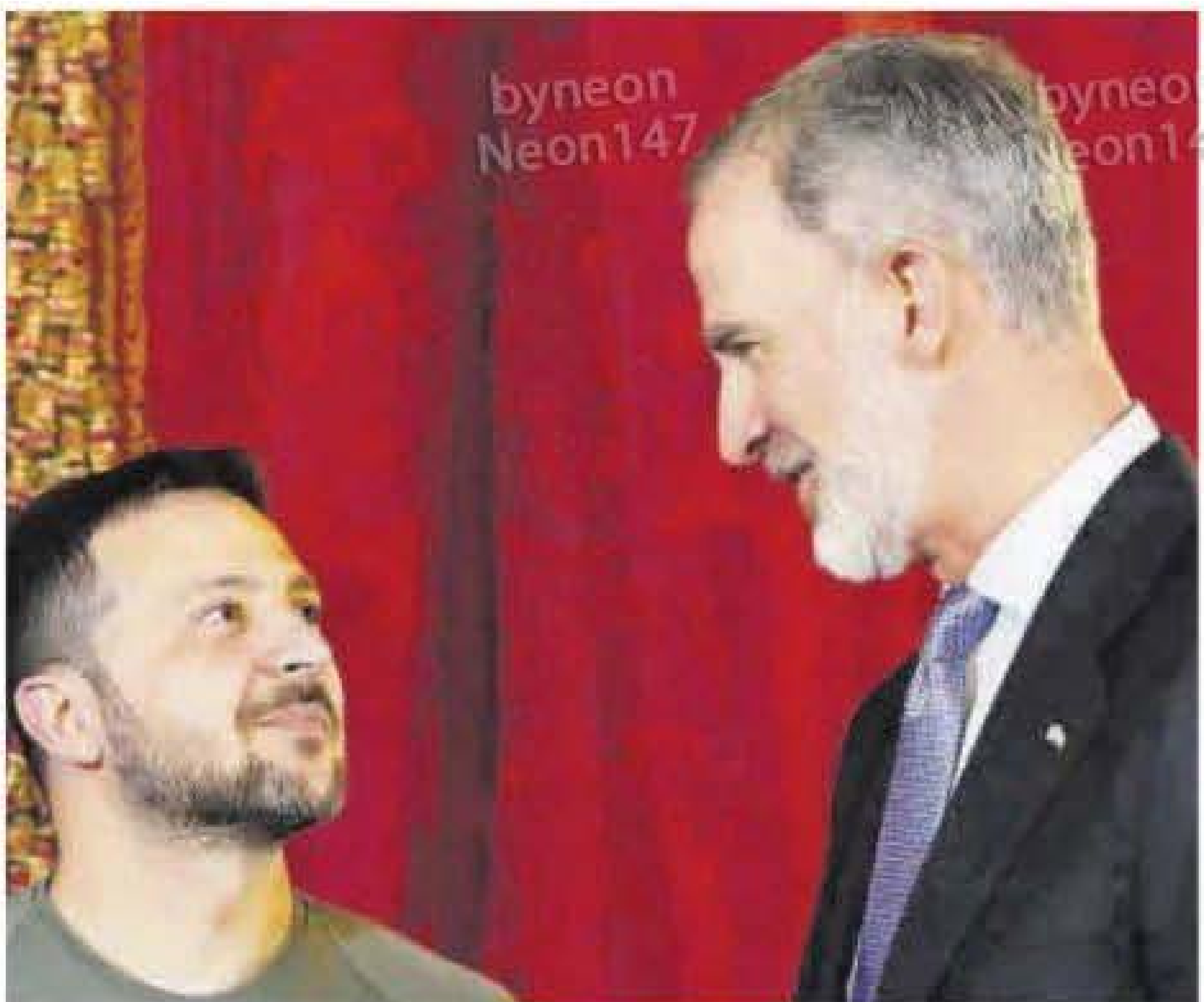
El presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, y Felipe VI, ayer, en la recepción en el aeropuerto de Barajas. EUROPA PRESS

Un gesto poco habitual

El monarca fue el encargado de recibir al dirigente ucraniano en el aeropuerto de Barajas, un gesto de cariño y poco habitual. La anterior vez que lo hizo fue con Joe Biden, presidente de EE UU, en junio de 2022, que visitó España para participar en la cumbre de la OTAN.

Seguidamente, ambos escucharon los himnos de los dos países y el Rey acompañó al presidente ucraniano hasta el pabellón de Estado. Y, de allí, fue Zelenski a la Moncloa, para verse con Pedro Sánchez. Al almuerzo en el Palacio Real asistió el líder del Partido Popular, Alberto Núñez Feijóo.

Zelenski cerró su agenda institucional en España con una vista al Congreso de los Diputados, donde fue recibido por los presidentes del Congreso y el Senado, Francina Armengol y Pedro Rollán, respectivamente. Después, se reunió con los portavoces de los grupos parlamentarios, pero ERC, EH Bildu, Podemos y BNG decidieron dar plantón a Zelenski en respuesta a la decisión de Sánchez de suministrar armas a Ucrania. A modo de protesta, las cuatro formaciones, esenciales para la estabilidad de la legislatura, dieron una prueba más de la distancia que les separa del Gobierno de coalición. Al margen de esta polémica, el presidente ucraniano dejó un mensaje en el libro de honor del Congreso: «Con todo mi corazón doy las gracias al pueblo de España por el apoyo prestado al pueblo de Ucrania en el momento más crucial en su historia contemporánea. Gracias a su solidaridad y a su asistencia, los ucranianos tenemos la posibilidad de seguir con nuestra lucha agotadora por la libertad, independencia y vocación europeísta. La memoria de que el pueblo de España está codo a codo con nosotros en estos momentos tormentosos se grabará en la conciencia de las generaciones de ucranianos de hoy y mañana».



Zelenski y Felipe VI, en el Palacio Real, ayer. BALLESTEROS/EFE



> «Gracias a su solidaridad, tenemos la posibilidad de seguir con nuestra lucha agotadora», destaca el presidente ucraniano

> «Es esencial la retirada completa, inmediata e incondicional de todas las fuerzas rusas del territorio de Ucrania»

Cita con varios partidos

Después, mantuvo un breve encuentro con Armengol y Rollán en el Salón de Ministros, donde normalmente se reúne la Mesa del Congreso. Armengol, además, le mostró el hemiciclo —donde Zelenski intervino por videoconferencia en abril de 2022— para mostrarle los agujeros de bala que permanecen en el techo tras los disparos efectuados por Antonio Tejero el 23-F. Finalmente, se reunió con los portavoces de la mayoría de formaciones, PP, PSOE, Vox, Sumar, Junts, PNV y CC.

GUERRA EN EL ESTE DE EUROPA ▶ ACUERDO DE SEGURIDAD

Sánchez promete a Zelenski más armas, entrenamiento e inteligencia

▶ El presidente se compromete con el dirigente ucraniano a un apoyo militar de 1.000 millones este 2024 ▶ El acuerdo bilateral será vigente durante 10 años, pero los detalles se renovarán anualmente

MARIO SAAVEDRA. MADRID

■ Con varios meses de retraso respecto a otros países occidentales, España firmó ayer un acuerdo de seguridad con Ucrania en el que se compromete a una serie de provisiones de armamento, entrenamiento e inteligencia de forma previsible y establecida durante los próximos 10 años, para garantizar la capacidad de lucha del país contra la invasión rusa.

«España va a dar apoyo militar, humanitario y financiero y colaboración en industrias de Defensa, ayuda a reconstrucción y desminado», anunció el presidente del Gobierno, Pedro Sánchez, en rueda de prensa en Madrid junto al presidente ucraniano, Volodímir Zelenski, de visita de Estado en España. «El compromiso de apoyo militar para 2024 será de 1.000 millones de euros, que van a permitir reforzar, entre otras cosas, la defensa antiaérea del país, para proteger a la población civil que sigue sufriendo ataques indiscriminados».



Pedro Sánchez recibe a Volodimir Zelenski, en el complejo de la Moncloa, ayer. JOSÉ LUIS ROCA

Proyectos conjuntos

El presidente ucraniano destacó «el afecto» con el que la población española ha acogido a los refugiados ucranianos. Subrayó cómo el acuerdo bilateral incluye la cooperación de la industria militar en proyectos conjuntos. Y recordó que, además de los 1.000 millones bilaterales, España va a contribuir también con 5.000 millones al fondo europeo.

Zelenski aprovechó para pedir que los países occidentales entreguen a Ucrania algunas unidades de baterías antiaéreas Patriot, «no decenas, sino unidades». Sin ellas, es muy difícil evitar que los aviones rusos se acerquen a territorio ucraniano y lancen los misiles, que cifró en 3.000 el último mes y espera que suba hasta 3.500 en los próximos meses. Sánchez confirmó que enviará más misiles Patriot a Ucrania, pero no una de las baterías que posee el Ejército. Una de ellas está desplegada en Turquía.

Sánchez recibió a su homólogo con un abrazo en las escalerillas del Palacio de La Moncloa. Estuvieron reunidos una hora, en la que el presidente ucraniano informó al español sobre la situación en el frente. Reconoció avances rusos tanto en la provincia de Járkov como en el Donbás. Fue esa compleja situación militar el motivo por el que, según confirmó Zelenski ayer, se vio obligado a cancelar la visita de Estado programada para el pasado 17 de mayo.

España también cooperará con Ucrania en materia de inteligencia. Ambos países «proseguirán e intensificarán la cooperación entre sus respectivos servicios de inteligencia y contrainteligencia» y cooperarán en materia de «comunicación estratégica» y en la lucha contra la manipulación de la información.

El Memorando de Entendimiento se firmó para los próximos diez años, aunque fuentes de la Moncloa explican que los detalles deberán ser renovados año a año en función de las necesidades que tenga Ucrania.

La visita de Zelenski es la primera de Estado a España aunque ya estuvo el pasado octubre en Granada con motivo de la cumbre de la Comunidad Política Europea en el marco de la presidencia española del Consejo de la UE. Una vez terminada su visita en España, Zelenski viajará a Portugal para firmar un acuerdo similar.

El líder de Ucrania pide a los países occidentales más unidades de baterías antiaéreas Patriot

Sumar exige votar en el Congreso el «acuerdo opaco»

Urtasun asegura haberse enterado por la prensa del destino del aumento en gasto militar

ANA CABANILLAS. MADRID

■ Sumar reclama al PSOE llevar a debate en el Congreso de los Diputados el aumento en más de 1.000 millones del gasto en Defensa que se aprobó en Consejo de Ministros en abril para enviar armas a Ucrania. El partido de Yolanda Díaz denuncia la «falta de transparencia» y la «opacidad» del acuerdo, y no duda ahora en pedir detalles sobre la aportación a Ucrania.

El portavoz de Sumar, Ernest Urtasun, denunció haberse enterado «por la prensa» del destino final del incremento de gasto en Defensa que se aprobó en Consejo de Ministros el pasado 16 de abril en Consejo de Ministros, por el que el Gobierno aprobó aumentar 1.129 millones de euros sin que tuviera que pasar por el Congreso, tras su renuncia a presentar los Presupuestos de 2024. «Algo tan relevante como la política de Defensa, como envío de armamento a una zona en conflicto, no puede hacerse de esta manera, en un acuerdo falto de transparencia y sin que haya un debate en el Congreso», expresó Urtasun, que elevó la petición: «Instamos al PSOE llevar este acuerdo al Congreso de los Diputados para que se den detalles y los grupos puedan fijar su posición».

El partido liderado por Yolanda Díaz busca ahora marcar distancias con el PSOE en materia de Defensa

Discrepancias

«Es un acuerdo muy opaco sobre el que ya manifestamos nuestras discrepancias», continuó, recordando la oposición de los ministros de Sumar a esta decisión en el Consejo de Ministros por la falta de detalles sobre el destino final de este gasto.

Urtasun reclamó «debatir y votar» en el Congreso este asunto, aunque se trataría solo de expresar un posicionamiento político, puesto que el acuerdo ya está adoptado y no requiere de su aprobación parlamentaria. Sumar busca ahora marcar distancias con el PSOE en materia de Defensa, un asunto de extrema actualidad en la campaña de las europeas que le permite a los de Yolanda Díaz criticar las formas de hacer política del Gobierno.

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J LOS POPULARES SALEN «A GANAR» EN LAS EUROPEAS



Dolors Montserrat, la candidata del PP a las elecciones europeas del próximo 9 de junio. ALBA VIGARAY

Dolors Montserrat

Candidata del PP a las elecciones europeas. La dirigente del Partido Popular (50 años) repite como cabeza de lista de la formación conservadora. Reprocha al jefe del Ejecutivo haber «exportado» el 'procés' a toda España y asegura que «jamás» defraudarán a sus votantes apoyándose en el expresidente catalán.

«El PP jamás va a ser el salvavidas de Sánchez ni el de Puigdemont»

▸ La candidata insta a «utilizar todos los instrumentos legítimos que tenemos políticos y jurídicos para denunciar» la ley de amnistía

PILAR SANTOS/PALOMA ESTEBAN. MADRID

P ¿Qué pactos veremos en Europa tras el 9 de junio? ¿Por qué la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, no es homologable al resto de la extrema derecha, como dice Alberto Núñez Feijóo?

R Estoy convencidísima de que el PP va a continuar liderando el Parlamento y la Comisión. Ha sido Meloni quien se ha acercado a las políticas y los valores de la Unión Europea, no el PP el que se acerca a ningún extremo. Meloni ha llegado a un acuerdo para el pacto migratorio con Ursula von der Leyen y el canciller alemán, que es socialista, y al que también se ha sumado Pedro Sánchez. Quiero recordar que Sánchez fue a visitarla y dijo «querida Giorgia».

P ¿Entonces piensan llegar a un acuerdo con Meloni, pero no con el resto de partidos de extrema derecha?

R Nosotros estamos ganando a los extremos. Polonia es un ejemplo y vamos a seguir haciendo lo mismo. Quienes han mutado han sido los socialistas. Votaron a favor de levantar la inmunidad a Carles Puigdemont para que la euroorden funcionara y ahora le entregan la gobernabilidad de España. ¿Se imaginan al canciller alemán entregando la gobernabilidad de su país a un prófugo de la justicia o al liberal [francés Emmanuel] Macron haciendo lo mismo? No hay nada más ultra y más radical en Europa que lo que ha hecho Sánchez.

P ¿Las empresas españolas deben implicarse para frenar el auge de la extrema derecha? En Alemania se ha abierto ese debate y Sánchez lo ha pedido.

R Las democracias están establecidas con elecciones cada cuatro años o cinco en el caso de las europeas. Yo creo en la Europa de las personas, donde un voto es poderoso y vale igual tengan empresas, sean CEOs o trabajadores.

P ¿Apoyarían el nombramiento de Teresa Ribera como comisaria de Energía?

R Nosotros salimos a ganar para tener la mayor influencia y defender los intereses de todos los españoles. Ya se verán los resultados, porque a lo mejor vemos a un Partido Socialista muy débil. Para cuando se escojan los nuevos comisarios, entre septiembre y noviembre, quién sabe si habrá habido elecciones generales. Eso solo lo sabe Puigdemont.

P La inmigración es uno de los grandes debates que agita la ultraderecha. ¿Hay que endurecer las fronteras?

R Nuestra posición es la que hemos marcado en el plan migratorio común. Las fronteras españolas son también las del sur de Europa. Nosotros lo hemos dicho claro: inmigración legal, ordenada, vinculada a un empleo e integrada. Hay que luchar firmemente contra las mafias que utilizan este drama humano. Y también defender nuestras fronteras con todos los mecanismos para las Fuerzas y Cuerpos de Seguridad del Estado. Y aquel extranjero que venga a delinquir será expulsado.

> «Hay que luchar contra las mafias de la inmigración. El que venga a delinquir será expulsado»

> «Ha sido Meloni quien se ha acercado a las políticas y los valores de la Unión Europea»

P Meloni, que dice que se ha acercado a los valores europeos, ha vetado los aviones privados que se dedican a buscar inmigrantes en el mar. ¿Lo apoyan?

R Yo no me puedo poner en las decisiones de otros países. Los países tienen su soberanía y desconozco qué es lo que ha aprobado el Parlamento italiano. Sí le digo que el PP de España y de Europa defiende el plan que hemos aprobado en Bruselas y el que exigimos que se ejecute.

P Ya entrando en política nacional. ¿No temen que la presión sobre Sánchez por los negocios de su mujer le ayude a victimizarse y movilice al votante de izquierdas?

R Hace muchas semanas que le estamos exigiendo a Sánchez que explique toda esta corrupción que está acechando a su entorno personal, a su partido y al Gobierno. Estamos ante la punta de un iceberg y, con esos silencios, algo nos está escondiendo.

P ¿Van a convocarle a la comisión de investigación durante la campaña?

R En campaña entiendo que el Senado no está en funcionamiento, pero desconozco la fecha.

P Llevan meses asegurando que Bruselas tiene que parar la amnistía. Y, si no lo hace, ¿qué? ¿Les habrá decepcionado?

R El PP español y el europeo vamos a utilizar todos los instrumentos legítimos que tenemos, políticos y jurídicos, para denunciar esta ley infame. Estoy convencidísima de que la Unión, si esta amnistía se aprueba, actuará porque vulnera el artículo 2 de la Constitución. Ahora: es muy importante también que el PP español esté fuerte en Europa para que seamos el freno a la infame ley de amnistía, que rompe con la igualdad de todos los españoles, que da privilegios e impunidad a unos pocos.

P ¿Descarta que el PP se apoye en unos meses en Junts para presentar una moción de censura contra Sánchez?

R Mire, nosotros nunca, jamás, ni vamos a ser el salvavidas de Sánchez ni el de Puigdemont. Nosotros no vamos a vender nuestros votantes ni les vamos a defraudar.

P ¿Cómo está el *procés*? ¿Vivo, muerto, debilitado?

R Más vivo que nunca por Sánchez. Lo ha rehabilitado. El *procés* ha mutado. Sánchez es el *procés*. Ha mutado porque quien mantiene a Sánchez en la Moncloa es Puigdemont. Ha entregado la gobernabilidad de España, la igualdad de todos los españoles, por siete votos para tener el poder.

P ¿Cómo puede decir que el *procés* está más vivo que nunca? No hay fecha para un referéndum ni los independentistas tienen ya la mayoría en el Parlament. ¿No ve mejor Cataluña ahora que en 2017?

R Sí, veo que nosotros somos los que lideramos el constitucionalismo en Cataluña, que el PSOE ahí donde se ha presentado, sea en Galicia, en el País Vasco, en Cataluña, ha perdido porque se ha mimetizado con el Bloque Nacionalista Galego, Bildu, ERC...

P ¿Qué tiene que hacer Junts para volver a ser un interlocutor del PP como lo fue Convergència?

R Abrazar la Constitución, abrazar la ley, abrazar la igualdad, abrazar la libertad y el europeísmo. Y está a años luz de hacerlo. O sea que...

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J ACUERDOS CON LA EXTREMA DERECHA

Feijóo mantiene la puerta abierta a Meloni porque es «proeuropea»

▶ El presidente del PP aclara que su partido «no debe pactar con la extrema derecha» en Europa como la que representa Orbán

PALOMA ESTEBAN. MADRID

■ Alberto Núñez Feijóo volvió a defender la frase de que la primera ministra italiana, Giorgia Meloni, no es homologable a otros líderes de la extrema derecha europea. Lo dijo hace unos días, en consonancia con Ursula von der Leyen, y lo volvió a repetir este lunes en una entrevista en *Onda Cero*: «Lo que he dicho y lo mantengo es que nosotros no debemos pactar con la extrema derecha en Europa. Y que Meloni está defendiendo el Estado de derecho, ha firmado el pacto de inmigración y se declara proeuropea. Y en ese contexto sigo diciendo que Meloni no es equivalente a Orbán», en referencia al primer ministro de Hungría.

Este debate, la relación del PP europeo con los partidos de ultraderecha (que todas las encuestas sitúan ya como tercera fuerza después de las elecciones del 9 de junio) recorre Europa entera. Feijóo insistió en distinguir el partido de la mandataria italiana del resto de socios, incluido Vox, con el que los populares gobiernan varias comunidades autónomas. El líder conservador remarcó que Meloni acordó el pacto migratorio europeo mientras que «los diputados de Vox votaron en contra», y puso en duda que los propios dirigentes ultra y el resto de partidos homólogos en Europa defiendan el proyecto europeo como en su opinión sí hace la primera ministra transalpina.

Pactos con Vox

Preguntado por sus pactos con Vox, Feijóo repitió una y otra vez que el PP buscó «estabilidad» en las comunidades autónomas y que el PSOE de Sánchez «no hizo el mínimo esfuerzo por darla». Por eso, continuó, formaron pactos con Vox «donde hay presupuestos y se está cumpliendo el programa del PP». «Las cosas que hacemos en las CCAA se pueden describir y concretar. Estamos cumpliendo el programa y no hay contradicciones. Damos estabilidad política, se aprueban los presupuestos, bajamos impuestos, hacemos más inversiones en sanidad, y estamos siendo útiles. El Gobierno nacional está colapsado, roto y se ha quedado sin aliados, además de que renunció a presentar unos Presupuestos», dijo Feijóo.


Feijóo, ayer, en el acto de campaña en Talavera de la Reina. EFE/MANU REINO

El otro gran asunto internacional, la decisión de España de reconocer el Estado de Palestina junto a los gobiernos de Noruega e Irlanda es para Feijóo «una irresponsabilidad» que traerá «más daño al pueblo palestino que beneficio» y que en este momento «empoderará a Hamás». El líder conservador, que volvió a defender la solución de los dos Estados de manera conjunta y coordinada con la UE —como repitió la semana pasada en el Congreso— dijo con total claridad: «Para reconocer el Estado palestino, Palestina tiene que reconocer el Estado de Israel». Y continuó: «Y a partir de ahí, ya podemos hablar de fronteras e interlocutores. Hamás, que es un grupo terrorista, no puede serlo».

> «El Gobierno está colapsado y se ha quedado sin aliados, además de que renunció a presentar Presupuestos», dijo

> «Para reconocer el Estado palestino, Palestina tiene que reconocer el Estado de Israel», apunta

En el plano nacional, Feijóo no dio detalles sobre cuándo piensa su partido llamar al presidente del Gobierno a la comisión de investigación en el Senado. Pero sí repitió que en España «se está investigando de forma directa o indirecta a la mujer del presidente» y que él lleva persiguiendo «semanas» respuestas que no obtiene.

Defendió que Manos Limpias «sentó a un miembro de la Casa Real en el banquillo y eso al PSOE no le pareció mal» cuando fue preguntado por la denuncia de la organización ultraderechista y por el hecho de que no haya sido el PP el que ha puesto la denuncia en el juzgado. El líder conservador aseguró que seguirán de cerca las novedades de las diligencias abiertas y no descartó interponer un recurso si, finalmente, el juez no ve indicios de delito.

Un 54 % de los españoles ve una Eurocámara «más a la derecha»

▶ El barómetro del Instituto Elcano recoge la opinión pública sobre el futuro del Parlamento Europeo tras el 9J

EFE. MADRID

■ Un 54 % de los españoles opina que tras las elecciones europeas el parlamento comunitario «se situará más a la derecha» que el actual, mientras que un 32 % cree que la composición política seguirá «más o menos» como la actual, según un barómetro del Real Instituto Elcano. El barómetro, elaborado entre marzo y abril, destaca que la mayor parte de la opinión pública española (un 54 %) imagina un Parlamento Europeo con un mayor número de escaños de fuerzas de derecha, una perspectiva que domina sobre todo entre los entrevistados que se identifican con este espectro ideológico y que coincide «con los resultados de las encuestas difundidas en Europa en las últimas semanas».

Solo un 10 % de los encuestados cree que el Parlamento Europeo se situará «más a la izquierda que el actual». Aunque un 35 % de los ciudadanos admite que los próximos comicios son muy importantes y otro 35 % considera que lo son «bastante» (un 22 % los ve de poca trascendencia), un 63 % no sabe que Ursula Von der Leyen preside la Comisión Europea, frente a un 31 % que sí.

> Un 25 % cree que la inmigración y el asilo son los temas que debería centrar la campaña de los partidos en España

Interés «bajo»

El dato pone de manifiesto, como en anteriores barómetros, que el interés por la política y las instituciones europeas «es bajo en España», como lo demuestra «el hecho de que menos de un tercio de los entrevistados recuerde el nombre de la presidenta de la Comisión Europea».

Sin embargo, el dato indica un ligero aumento respecto al recogido en el barómetro anterior de 2023 (28 %). A la pregunta sobre cuáles creían que serían los temas que centrarían la campaña de los partidos políticos en España para las elecciones europeas, un 25 %, es decir la mayoría, cree que la inmigración y el asilo será el tema más mencionado, seguido por la política agraria europea (23 %).

El tercer asunto que los españoles creen que será lo más debatido entre los partidos políticos será la guerra en Ucrania (18 %), mientras que solo 8 % se decanta por la guerra en Gaza. Un 14 % de los encuestados, es decir en cuatro lugar tras los asuntos mencionados, cree que los partidos priorizarán en hablar de cuestiones relacionadas con la política interna española.

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J CAMPAÑA SOCIALISTA EN LA C. VALENCIANA

Ferraz se vuelca con el PSPV con un desembarco de ministros

▶ La portavoz del Gobierno cerrará la campaña de los socialistas en València y Montero protagonizará el acto central de Alicante ▶Zapatero llama desde la Vall d'Uixó a «remontar» y «ganar las elecciones»

DIEGO AITOR SAN JOSÉ. VALÈNCIA

■ Además de en las reuniones del Consejo de Ministros, Diana Morant se va a acostumbrar a ver a algunos de sus compañeros en el Gobierno en actos de campaña. El PSOE ha marcado en rojo la Comunitat Valenciana para las elecciones del 9 de junio y se demuestra con el desfile de miembros del Ejecutivo central por este territorio, algo que ya empezó por todo lo alto con la apertura de campaña y que continuará en las próximas fechas con el objetivo de movilizar a su electorado.

Los socialistas no quieren que el «chute de energía» que la cabeza de lista y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, admitió sentir en el mitin de la Rambleta junto a Pedro Sánchez y José Luis Rodríguez Zapatero se quede solo en el acto de inicio de campaña. Porque si el dicho señala que lo que bien empieza, bien ha de acabar; la federación valenciana contará con la ministra de Educación y portavoz del Gobierno, Pilar Alegría, para el último mitin de la ruta electoral el viernes 7 de junio, a 30 horas de la apertura de las urnas, en València, una tarde en la que contraprogramará a Alberto Núñez Feijóo y Yolanda Díaz, también en la capital del Turia.



Zapatero y Morant saludan durante el mitin de ayer en la Vall d'Uixó. LEVANTE-EMV

Pero antes de que Alegría haga la última llamada al voto, la federación valenciana contará con otro de los rostros más conocidos del gabinete: María Jesús Montero, ministra de Hacienda, vicepresidenta del Gobierno y número dos del PSOE. La sevillana no solo protagonizará el acto central en Alicante el sábado por la mañana sino que hará doblete con un mitin por la tarde en Gandia, localidad de la que Morant fue alcaldesa entre 2015 y 2021.

> Ribera acudirá hoy a Dénia después de protagonizar el acto de apertura con Sánchez en València

De hecho, la presencia de la titular de Ciencia en el Consejo de Ministros y su proximidad con Ferraz, señalan fuentes del PSPV, ayuda en el reparto de efectivos que realiza la sede central hacia las autonomías. Y más en concreto con el caso de Montero quien mostrará esta sintonía con el guiño a hacer un acto en la *casa* de Morant. A los citados se sumó el viernes el ministro de Justicia, Félix Bolaños, con un acto en Benidorm y se añadirá la candidata, vicepresidenta y ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, este martes en Dénia.

Porque pese a que tanto Ribera como las dos aspirantes del PSPV al Parlamento Europeo (Sandra Gómez y Leire Pajín) sean las principales beneficiadas de un buen resultado de los socialistas en la Comunitat Valenciana, también se mirará el resultado valenciano para Morant en las que son sus primeras elecciones al frente de la federación. Lograr un buen resultado sería un espaldarazo a sus primeros meses como líder del PSPV.

«Ambiente para la ocasión»

Pero además de por brindarle este apoyo, fuentes del PSPV señalan también que la federación ha demostrado estar enchufada y que llena cada acto que organizan, como ocurrió con el de La Rambleta con Sánchez, algo que motiva a Ferraz a enviar ministros. «Es el ambiente de las grandes ocasiones», dijo Zapatero ante el despliegue de los socialistas valencianos el jueves. El expresidente del Gobierno es otro de los nombres destacados y más solicitados por las federaciones que ha pisado terreno valenciano hasta en dos ocasiones esta campaña.

Lo hizo en la apertura, el jueves pasado, y repitió este lunes, primero con una reunión con la Fundación Alanna en València, con la que conmemoraron los 20 años de la ley de violencia de género, y después en un acto en la Vall d'Uixó junto a Morant, la alcaldesa Tania Baños y la candidata al Parlamento Europeo, Leire Pajín. Su papel, de nuevo, fue el de insuflar ánimos y espolear a los suyos llamando a la remontada. «Este es el partido de presente y de futuro, el que va a ganar las elecciones europeas el próximo 9 de junio porque los socialistas sabemos hacer una cosa mejor que nadie: remontar», señaló para clamor de los presentes.

Sumar 'ficha' a excargos del Botànic para un acto de vivienda

▶ Tres ex directores generales de Illueca protagonizan un debate organizado por el partido de Díaz en València

DIEGO AITOR SAN JOSÉ. VALÈNCIA

■ Que la vivienda es uno de los temas que más preocupan a la ciudadanía, y especialmente a la población joven, no es ninguna novedad. Que en cada campaña los partidos tratan de poner el foco reivindicando medidas y acciones sobre el tema, tampoco. Sin embargo, la convocatoria de Sumar en València del próximo miércoles para hablar sobre vivienda tiene como elemento destacado no tanto el qué, sino el quién, ya que los encargados de debatir de la cuestión no serán del todo desconocidos no solo en el ámbito a tratar sino en el ecosistema de la política valenciana.

El partido de Yolanda Díaz da sus primeros pasos en la Comunitat Valenciana y lo hace mirando el camino recorrido por el Botànic. La formación magenta, aliada con Compromís y EU en las elecciones generales del 23J y en las europeas del próximo 9 de junio, ha organizado un acto para hablar de vivienda el próximo miércoles y para ello ha echado mano de tres directores generales de la Vicepresidencia Segunda y Conselleria de Vivienda durante la pasada legislatura.

Serán Alberto Rubio, Elena Azcárraga y Pura Peris quienes estuvieron al frente de las direcciones generales de Calidad, Rehabilitación y Eficiencia Energética; Vivienda y Regeneración Urbana o Emergencia Habitacional y Función Social de la Vivienda respectivamente, todas ellas enmarcadas dentro de un departamento que dirigió en un primer momento Rubén Martínez Dalmau y posteriormente Héctor Illueca, ambos referentes de la coalición entre EU y Podem, Unides Podem, aunque eran integrantes del partido de Pablo Iglesias.

> Los ponentes rechazan militar en la formación y aseguran que reivindicarán la acción del anterior Consell

Eso sí, ninguno de los tres representantes que hablarán el miércoles militaban ni en los morados ni lo hacen en el partido de Yolanda Díaz, según explicitan fuentes de Sumar. «Los ponentes no están implicados en Sumar», expresan fuentes del partido de la vicepresidenta del Gobierno que señalan que son «grandes profesionales de la materia» que están «comprometidos con el urgente problema de la vivienda que existe en España y en concreto, en nuestro territorio». «Vamos a reivindicar lo que hicimos, no porque seamos de Sumar, sino porque es más necesario que nunca destacar el trabajo hecho», señala una de las intervinientes desmarcándose de Sumar.

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J EL DEBATE DE LOS RECURSOS HÍDRICOS


Diputados valencianos del PP en el Congreso y el número tres del PPCV, Juan Carlos Caballero, ayer. LEVANTE-EMV

El PP busca desgastar a Ribera por el agua en plena campaña de las europeas

▶ Los populares piden en València su comparecencia urgente en el Congreso para explicar los «incumplimientos» y la «dejadez» del Gobierno con l'Albufera

MATEO L BELARTE. VALÈNCIA

■ El PP estatal asume el pulso con la ministra Teresa Ribera que abrió la federación valenciana del president Carlos Mazón por el agua de l'Albufera. Aprovechando que la titular de Transición Ecológica es la cabeza de lista del PSOE a las elecciones europeas del próximo 9 de junio, el grupo popular en el Congreso anunció ayer que ha presentado una solicitud para que comparezca en la cámara baja de manera urgente para explicar los «incumplimientos» y la «falta de compromiso» del Ejecutivo central con las aportaciones hídricas al lago valenciano. Según los populares, el Gobierno solo ha enviado dos de los 20 hectómetros cúbicos extraordinarios previstos en el plan hidrológico del Xúquer. El objetivo es que esta tenga lugar en plena campaña de los comicios comunitarios, aunque el Gobierno podría dilatarlo para evitar el desgaste de su candidata.

El movimiento lo anunciaron ayer la diputada estatal valenciana Belén Hoyo; el coordinador general del PPCV, Juan Carlos Caballero; y la portavoz adjunta de los conservadores en el Congreso, Miriam Guardiola, que visitaron la capital del Túria en una nueva prueba de la relevancia que Génova le otorga al territorio valenciano de cara a esta nueva cita electoral. En paralelo y en esa misma línea, también se dejó ver ayer en València Juan Bravo, vicesecretario de Economía del PP, quien se reunió con los grandes empresarios de AVE, la entidad capitaneada por el naviero Vicente Boluda.

Las transferencias hídricas a l'Albufera abrieron hace unos días un nuevo foco de tensión entre Moncloa y Generalitat. Mazón acusó a Ribera de enviar menos agua de la prevista en la ley y la ministra contratacó tachándole de «populista» y desatando una guerra de datos entre instituciones. Las cifras del Consell finalmente han sido validadas por regantes e incluso por Compromís y la ministra no ha abordado el asunto desde hace días, mientras el Ejecutivo valenciano trata de mantener viva la polémica en busca de rédito electoral.

Una empresa para la que Génova ofrece su músculo y con el Congreso como caja de resonancia. Los populares registraron el 24 de mayo una batería de iniciativas relacionadas con la Comunitat Valenciana y centradas en esta batalla hídrica. La principal es la solicitud de comparecencia urgente de Ribera, que además de arrojar luz sobre esos «incumplimientos» del ministerio con las transferencias de agua reclama explicaciones por el «silecio» de la ministra «ante los requerimientos» del Consell «por salvaguardar la calidad medioambiental» del parque natural.

Voto de castigo

Hoyo replicó la estrategia de Mazón y reclamó el voto de castigo a Ribera por sus actuaciones en materia de agua y sus consecuencias en la C. Valenciana. Dijo que es «una piedra en el zapato» de los valencianos, al igual que la también ministra (de Ciencia) y líder del PSPV, Diana Morant. Guardiola, en sintonía con ese argumentario, señaló que la candidata del PSOE a Bruselas es la ministra «que más daño ha hecho» a los intereses autonómicos.

Génova asume la estrategia de Mazón y sitúa a la ministra como la más «dañina» para los intereses valencianos

«En Europa se decide qué va a pasar con los puertos, con el agua o con la agricultura», señala la cúpula del PP

Por su parte, Bravo alertó de la importancia de estos comicios al Europarlamento y trató de espolear la participación de los valencianos en un feudo a priori propicio para los populares al indicar que muchas de las decisiones que se tomen en Bruselas se sentirán con especial fuerza en la autonomía. «Lo que votemos valdrá para los próximos cinco años. En Europa se decide lo que va a pasar en España con dos años de anticipación», aseguró.

Como ejemplos, el directivo popular señaló que en la UE se «decide qué pasa con los puertos, con las políticas industriales y fiscales, con los fondos europeos, con la agricultura o con el agua» y apuntó que la Comunitat Valenciana es una de las autonomías más expuestas a estas decisiones comunitarias.

Arranca el servicio gratuito de transporte para facilitar el voto a las personas con movilidad reducida

▶ Puede solicitarse hasta las 15 horas del 6 de junio a través de Cruz Roja, los centros hospitalarios y ayuntamientos

R C V. VALÈNCIA

■ La Delegación del Gobierno en la C. Valenciana, en coordinación con Cruz Roja, ha puesto en marcha el servicio de transporte gratuito para que las personas que por razón de edad, enfermedad o problemas de movilidad puedan desplazarse y cumplir con su derecho al voto en las elecciones al Parlamento Europeo del domingo 9 de junio.

El servicio, presentado ayer por la delegada del Gobierno, Pilar Bernabé, y el presidente de Cruz Roja, Rafael Gandia, podrá solicitarse hasta las 15.00 horas del jueves, 6 de junio. Bernabé resaltó que la asistencia se debe pedir a través del teléfono de Cruz Roja, del correspondiente centro hospitalario de la red pública en el caso de estar ingresado o de los ayuntamientos, que contactarán con la ONG y activarán el protocolo.


Bernabé y el presidente de Cruz Roja, Rafael Gandia, ayer en la presentación de la iniciativa. LEVANTE-EMV

CUENTA ATRÁS PARA EL 9J PRINCIPALES DEMANDAS ELEVADAS A BRUSELAS

El campo español mira a Europa

▶ Tras un periodo de protestas que sacó miles de tractores a las calles y carreteras de España, el sector agrario confía en el futuro escenario europeo para la flexibilización de la Política Agraria Común (PAC) y el fin de la competencia desleal

PAULA BLANCO. MADRID

■ Primero fue la sequía, que redujo la producción de alimentos como el arroz y el aceite de oliva a la mitad. Después, el desequilibrio entre los precios de los productos importados y aquellos con etiqueta nacional. En los últimos años, la España vaciada fue cultivando poco a poco semillas de descontento que cristalizaron en enero de 2024 en las mayores manifestaciones del sector primario en décadas. Y aunque arrancaron concesiones del Gobierno, la verdadera disputa tendrá lugar el 9J, en las urnas europeas.

Muchas de las reivindicaciones son compartidas con las de sus homólogos polacos, franceses y belgas. Desde el inicio de las protestas, el campo español pide la flexibilización y simplificación de la Política Agraria Común (PAC) para reducir la burocracia. Es la principal demanda elevada a Bruselas. También pide acabar con la competencia desleal de importaciones mediante la imposición de más controles, la reciprocidad de las condiciones de producción, como el uso de los mismos fitosanitarios, y revisar o no renovar acuerdos comerciales con grandes competidores, como Nueva Zelanda o India. De todos ellos, el acuerdo Mercosur-UE es el blanco de los agricultores.

El sector también reclama la reforma del seguro agrario y un aumento de los costes de producción. La pelota está en el tejado de los votantes.

▶ **La huerta de Europa, ante una decisión crucial.** Son las seis de la mañana y el bullicio del Campo de Cartagena es inconfundible. Está inmerso en la campaña de la recogida de la patata, y lo único que importa es el orden y productividad de la recolección. La misma premisa que rige el cultivo de los tubérculos junto al Mar Menor es extrapolable al melocotón en Cieza o a los plátanos en las Canarias. Las elecciones se acercan y algunos de los problemas centrales por los que llevan manifestándose desde comienzos de año se han solucionado o están camino de ello. Otros, como la competencia desleal por parte de terceros países, sí traen de cabeza a los agricultores.

En Murcia, la llamada huerta de Europa, se exporta el 18,3% del total nacional de frutas y hortalizas, pese a ocupar únicamente el 2,1% de la superficie de España. Andalucía, con Almería a la cabeza, y la Comunidad Valenciana lideran una clasificación que prácticamente copan, ya que la suma de las tres autonomías supera los 14.000 millones de euros de los casi 16.900 que se exportaron en 2023.

Los datos, recogidos en el informe de la agrupación de productores exportadores Fepex, también dejan otra lectura: entre 2019 y el último año, tiempo de la legislatura en el Parlamento Europeo, se han reducido un 16,6 % las toneladas de exportación, aunque a nivel económico han crecido un 22,4%.

Y todo ello pese a las trabas burocráticas y el cambio climático y la sequía prolongada que vive el Levante español. La sensación es que la Eurocámara les queda lejos, como asegura Santiago Pérez, productor cartagenero: «Las políticas de los últimos años van encaminadas a desmantelar la producción comunitaria frente a países terceros».

Con rotundidad afirma que irá a votar el 9J y pide igualdad de condiciones con los productores extracomunitarios: «Que se les pida lo mismo que se nos exige a nosotros. No solo a nivel fitosanitario, también en derechos laborales y de implicación social y medioambiental. Y si no van en esas líneas, que no cuenten con mi voto ni con el de los agricultores».

Varios movimientos como el del 6F o el de SOS Rural amagaron con dar el paso de presentarse a estas elecciones, pero desistieron. Sí lo ha hecho Soberanía Alimentaria Española, que se cataloga como un partido político fuera del eje izquierda-derecha y que va a llegar a Europa para que las políticas agroalimentarias calen en los grandes partidos, como ya hacen otras formaciones, como las ecologistas.

Es lo que explica el asturiano Alexis Codesal, cabeza de lista de este partido: «No podemos garantizar el cambio, pero sí que se va a hablar de ello».

Apuestan por el uso de aranceles porque son la única herramienta que tiene Europa para privilegiar a los agricultores comunitarios frente a la competencia desleal de terceros países. Remarcan que no hay rebotados de ningún partido ni políticos profesionales: solo son agricultores, ganaderos, pescadores y cazadores que quieren cambiar las cosas con voz propia en Bruselas.

> Soberanía Alimentaria Española se cataloga como un partido político fuera del eje izquierda-derecha

> El PP defiende la necesidad de impulsar una ampliación, modernización y mejora de los regadíos

La Política Agraria Común (PAC) está en juego. EFE



Los olivareros siguen esperando que llueva. LEVANTE-EMV

▶ **Un mar de olivos, bajo la sombra de Bruselas.** Los olivareros andaluces siguen mirando al cielo pese a que la primavera ha roto la sequía meteorológica más prolongada desde 1961. La falta de agua y el aumento de las temperaturas provocaron que las dos últimas campañas fueran excepcionalmente bajas y los precios llegaran a máximos históricos. Los olivareros, como el resto de agricultores y ganaderos, han protagonizado movilizaciones desde inicios del año en las que la reducida cosecha y el incremento de los costes de producción, junto a la aplicación de la nueva PAC y el aumento de la carga administrativa, fueron los detonantes principales.

Por eso, las elecciones europeas se miran con cierta incertidumbre, pero también como una oportunidad para reforzar la importancia agroganadera y del aceite en la agenda comunitaria. Como resalta Asaja, no es poco lo que se juegan los agricultores en el próximo mandato.

Bruselas deberá abordar el nuevo marco financiero plurianual para el periodo 2027-2033, la reforma de la PAC pos-2027 y la revisión de la actual PAC. Y ahí, partidos como el PSOE inciden en la importancia de trabajar por una agricultura rentable y sostenible, con un presupuesto adecuado de la PAC y mayor flexibilización en su aplicación, sin olvidar un mayor apoyo a los olivares de montaña y la aplicación de cláusulas espejo con terceros países, afirma

Ana Romero, secretaria de Agricultura en la ejecutiva federal del PSOE.

El PP defiende la necesidad de impulsar una ampliación, modernización y mejora de los regadíos para promover una estabilización de los precios que han causado una caída de hasta un 30% del consumo de aceite entre los españoles y evitar la pérdida de competitividad.

Precisamente, para el presidente del Consejo Sectorial de Aceite de Cooperativas Agro-alimentarias, Rafael Sánchez de Puerta, es «esencial» dotar de más regadío a algunas provincias andaluzas ante la pérdida de competitividad frente a otras que han avanzado en la superficie.

Cualquier decisión que se adopte puede tener consecuencias millonarias en un sector en el que España es líder mundial en superficie, producción y comercio exterior. Nuestro país produce el 70% del aceite de la UE y el 45% del mundo, lidera la investigación, emplea a más de 350.000 agricultores y genera más de 32 millones de jornales cada año, muchos de ellos para población inmigrante que está aliviando la falta de mano de obra que existe, sobre todo en olivares de alta pendiente.

Pese a ser el líder mundial (con Jaén y Córdoba como principales provincias), eso no ha impedido que el sector se vea sometido periódicamente a una enorme oscilación de precios, como ha sucedido en las dos últimas campañas hasta marcar un récord histórico en enero de 2024. La cotización ha seguido una tendencia alcista desde la campaña 2019-2020, cerrando el ejercicio 2022-2023 con un valor medio de 5,67 euros por kilogramo. En la actual cosecha, el precio medio asciende a 7,56 euros por kilo, con una subida del 115,7% del virgen extra respecto a la media de las cuatro campañas anteriores.

▶ El granero español, con el ojo puesto en las bolsas. Zamora presenció la primera manifestación de agricultores y ganaderos celebrada en España como resultado de las protestas convocadas en toda la Unión Europea. El 30 de enero de 2024, un pequeño pelotón de apenas 20 tractores marchó por las calles de la capital a orillas del Duero; esta sería la primera de los cientos de manifestaciones que, durante meses, llenarían el país.

La furia que saltó desde Francia a la pequeña Zamora corrió como la pólvora por el resto de Castilla y León: los profesionales se organizaban a través de docenas de grupos de Whatsapp al margen de las organizaciones profesionales agrarias e incluso marcharon contra organismos como las lonjas agropecuarias. En Zamora, la lonja cotizó por última vez el 27 de febrero tras haber sido sitiada por agricultores cerealistas, quienes denunciaban que allí se marcaba el precio más bajo de España, una cotización que les generaba pérdidas de hasta cien euros por tonelada en el caso de la cebada.

Doce semanas después, mientras la mesa de negociación zamorana permanece inactiva, las provincias de Valladolid y Palencia han fundado una lonja conjunta, un proyecto que quiere marcar un precio de referencia en la producción de cereales en Castilla y León. Ambas provincias —que suman un tercio de la producción cerealista de la región— no contaban con lonja hasta este momento «pero el cereal se vendía igual», según señala el líder de la Coordinadora de Organizaciones de Agricultores y Ganaderos (COAG) en Castilla y León, Lorenzo Ribera, sobre un organismo que marca precios orientativos. Para él, lo qué pasará en los bolsillos de los agricultores se decide en las bolsas de París y Chicago, donde el precio del cereal ya ha empezado a subir, algo que tendrá que trasladarse al mercado regional en las próximas semanas: el encarecimiento viene dado de la mala cosecha del maíz brasileño y las olas de calor en Rusia, cuyos efectos, podrían empezar a notarse durante el próximo mes.

El mal trago de los productores internacionales podría beneficiar al campo local, donde se podrían volver a producir los siete millones de toneladas de grano para los que Castilla y León está preparada, más del doble de la campaña pasada, cuando la sequía y los altos costes desangraron una comunidad que solo cosechó tres millones de cereal: «Las cosas no han sido fáciles este último año, pero las perspectivas son radicalmente mejores».

A pesar del buen augurio, el sector sigue en declive, en especial, en la ganadería extensiva, la otra de las patas históricas del campo de Castilla y León: el oficio de pastor se ha sustituido paulatinamente por cebaderos industriales de integración debido a la dureza de un trabajo que cada vez menos rentable. Castilla y León ha perdido 1.500 granjas de ganado extensivo en los últimos 15 años mientras ha ganado 100.000 animales más. Abandonar el campo extensivo, además, no ocurre solo por un motivo económico; el lobo desgasta a los ganaderos que sufren ataques diarios desde que se prohibió su caza al norte del Duero en 2021. Desde entonces, el número de ataques y cabezas de ganado muertas se ha incrementado en un 33% en 2023, año en el que se registraron 3.558 ataques, un fenómeno que crece a un ritmo muy superior al de las incorporaciones de jóvenes al campo. Castilla y León ha incorporado 766 jóvenes profesionales en 2023, una nueva generación cuyo reto es permanecer en el sector más allá de los cinco años obligatorios.



El auge de los partidos ruralistas es un hecho. EFE

El oficio de pastor se ha sustituido paulatinamente por cebaderos industriales de integración

Normalmente las ayudas son para modernizar; ahora están más vinculadas al medioambiente

▶ Auge de los partidos ruralistas, Mercosur y la PAC. Comienza la puja por captar el voto rural. La revuelta agrícola europea de principios de año dejó claro que hay un caladero clave de votos en el campo y gente muy movilizada. El voto en los distritos más rurales de la Unión parece inclinarse hacia los partidos de ultraderecha, según un análisis elaborado por el consorcio de periodistas Investigate Europe. Parte de esos sufragios se prevé que contribuyan al auge de los dos principales grupos con partidos ultras en Europa, Conservadores y Reformistas e Identidad y Democracia. La lista del PSOE la lidera la ministra de Transición Ecológica, Teresa Ribera, bregada en estos temas. El PP ha nombrado a Carmen Crespo (consejera andaluza de Agricultura) como número dos. Vox y sus aliados apoyaron las protestas agrícolas.

También será la Comisión la encargada de negociar la próxima PAC. La actual vence en 2029, pero se prevé que la próxima Comisión empiece a negociarla desde 2027. En juego hay cerca de 60.000 millones de euros, de ellos, 1.200 millones netos para España. Aproximadamente el 65% del dinero son ayudas directas, por ejemplo, en función del número de animales o hectáreas de cultivo.

El segundo pilar es el desarrollo rural con programas a nivel nacional o regional. Ese otro montante está vinculado a cumplir con ciertas obligaciones. Normalmente sirve para modernizar la economía agrícola. Ahora las ayudas están especialmente vinculadas al medio ambiente. También hay mucho más dinero ahora para los jóvenes agricultores.

En cuanto a los acuerdos comerciales, también controvertidos, está pendiente de resolverse el UE-Mercosur (Argentina, Brasil, Paraguay, Uruguay). Francia ha estado evitando la firma de un texto. París cree que puede afectar negativamente a sus agricultores y ganaderos, y el auge del partido cada vez más ruralista de Marine Le Pen hizo que el presidente, Emmanuel Macron, dinamitara las opciones de concluirlo.

El acuerdo supone la eliminación progresiva de los aranceles que se aplican a un gran número de productos agroalimentarios europeos. España está especialmente interesada en el aceite de oliva, vino, frutas y hortalizas o porcino.

Los aranceles siguen en el punto de mira. J.L.R.

Publicidad

EL CONFLICTO DE ORIENTE PRÓXIMO ▶ REPRIMENDA VERBAL Y DIPLOMÁTICA CONTRA ESPAÑA, IRLANDA Y NORUEGA

España escenifica el reconocimiento a Palestina: «Existe, existió y existirá»

▶ Sánchez elude responder a la escalada verbal de Israel y se reafirma en su apuesta diplomática junto con Noruega e Irlanda ▶ Tel Aviv amenaza con «hacer daño a aquellos que nos hacen daño. Los días de la Inquisición han terminado», dice el jefe de la diplomacia israelí

MARIO SAAVEDRA. MADRID

■ El ministro de Exteriores de Israel, Yisrael Katz, es un político de gran envergadura física y rudeza verbal. Pertenece al Likud, el mismo partido de derecha nacionalista que el primer ministro, Binyamín Netanyahu, que rechaza la solución de dos Estados desde hace casi tres décadas y pretende imponer la soberanía judía «desde el río hasta el mar».

Katz ha sido el encargado en los últimos días de dirigir la reprimenda verbal y diplomática contra España, Irlanda y Noruega. Primero, por el anuncio de que, desde hoy, los tres países europeos reconocerán a Palestina como Estado. Luego, por las palabras de los ministros del Gobierno de Sánchez, que ya hablan abiertamente de «auténtico genocidio» en Gaza (en palabras de la titular de Defensa, Margarita Robles). En estos ocho meses de ofensiva contra Hamás en Gaza, Israel ha matado a más de 36.000 palestinos, de ellos más de 14.000 niños, según cifras palestinas.

El jefe de la diplomacia israelí llevó ayer el tono de sus críticas hacia España hasta un nivel inédito: «Los días de la Inquisición han terminado», escribió en la red social X. «A aquellos que nos hacen daño, nosotros les haremos daño en respuesta», añadió, sin concretar si esa amenaza se refiere a España o a Hamás.

Fue el momento álgido de una vertiginosa escalada que ha incluido la difusión de vídeos asociando a Hamás con los bailes tradicionales de España, Irlanda y Noruega. O prácticas inéditas como la de grabar en vídeo a los embajadores de esos tres países mientras se les ponía un vídeo con atrocidades de la milicia palestina. Algo que el ministro de Exteriores, José Manuel Albares, criticó ayer, pero sobre lo que ha pospuesto toda respuesta: «No vamos a caer en ninguna provocación, aunque en algún momento expresaremos nuestro rechazo».

Pero Katz ha sido también el protagonista de un giro sin precedentes en el conflicto: ayer, los ministros de Exteriores de la Unión Europea acordaron convocarle a una reunión del consejo de asociación con Israel. Quieren revisar el acuerdo comercial y político y «discutir la situación en Gaza y el respeto a los derechos humanos que Israel asumió». Esto es precisamente lo que Sánchez pidió junto a Irlanda hace tres meses por carta, pero que la Comisión Europea de la alemana Ursula von der Leyen había metido en un cajón hasta ahora.



El ministro de Exteriores Albares (centro), con sus homólogos irlandés y noruego, ayer en Bruselas. AP

Albares: «No vamos a caer en ninguna provocación, aunque en algún momento expresaremos nuestro rechazo»

El jefe del Ejecutivo realizará hoy una declaración institucional desde la Moncloa

Borrell está «horrorizado»

Horas antes de este anuncio, el Alto Representante de Política Exterior, Josep Borrell, se mostró «horrorizado» por la masacre de civiles en una «zona segura» del sur de Gaza. Al menos 50 personas, entre ellas niños, murieron calcinadas, destrozadas por las bombas o, algunos menores, decapitados. El bombardeo despertó las críticas de socios tradicionales de Israel, como Alemania. «No habrá ningún beneficio para la seguridad de Israel, ningún rehén quedará libre, por quemar a personas en tiendas de campaña», afirmó la ministra germana Annalena Baerbock.

En este contexto, Pedro Sánchez se reafirmó ayer en su apuesta de reconocer el Estado palestino y sumarse a los 143 países que ya lo hacen. «Palestina ha existido, existe y existirá», respondió en el palacio de la Moncloa, a preguntas de los periodistas, junto a Volodímir Zelenski, de visita de Estado en Madrid.

Sánchez ligó ambas guerras, la de Rusia y la de Israel, porque en las dos, considera, se viola el derecho internacional. «Por coherencia», España debe oponerse a ambas. El propio Zelenski, judío y que defendió a Israel tras la agresión de Hamás del 7 de octubre, expresó junto a Sánchez su «apoyo a la solución de dos Estados» y aseguró que confía en que «el mundo tenga la suficiente fuerza para detener la sangría en Oriente Próximo».

Ayer fue un día diplomático frenético. Por la mañana, José Manuel Albares, escenificaba el apoyo de Noruega e Irlanda en el reconocimiento del Estado palestino. «¿Hacemos una foto?», preguntó el ministro de Exteriores a sus homólogos reunidos en Bruselas para mostrar unidad ante la nube de periodistas.

Era la foto que plasmaba meses de viajes y llamadas telefónicas tanto del propio Albares como del presidente del Gobierno por países de la UE para tratar de conseguir apoyos en el reconocimiento del Estado palestino. Otros, como Eslovenia, Malta o Bélgica, se han quedado por el camino por el momento.

Orden del Tribunal de la Haya

«Durante meses hemos dicho que estábamos preocupados por que el tipo de guerra emprendida por Israel en Gaza rompiera la legislación humanitaria internacional. Ahora ya lo sabemos», afirmó el jefe de la diplomacia noruega Espen Barth Eide.

«Tenemos una orden de obligado cumplimiento del Tribunal Internacional de Justicia pidiendo que detengan los ataques en Rafah», y no lo han hecho, como muestra el ataque del domingo contra el campo de refugiados.

La última represalia diplomática de Israel la anunció también el ministro israelí Katz. Impedirá a los palestinos de Cisjordania ir a la sede del Consulado General de España en Jerusalén para realizar trámites administrativos (visados, matrimonios, herencias). En una represalia inédita y muy «inamistosa», según fuentes diplomáticas, también limitará la entrada del cónsul general español, Alfonso Lucini, y su equipo.

Ellos solían viajar con frecuencia a Ramala, la capital de facto de Palestina, para despachar asuntos bilaterales con la Autoridad Nacional Palestina. Con esta medida, Israel va a hacer coincidir la elevación del estatus de Palestina a Estado para España con las dificultades para los diplomáticos españoles de poder reunirse con los líderes del este Estado que está a punto de reconocer como igual.

EL CONFLICTO DE ORIENTE PRÓXIMO ▶ UNA DECISIÓN MÁS SIMBÓLICA QUE JURÍDICA

Una soberanía fragmentada en islas

▶ El reconocimiento del Estado palestino implica avalar el derecho a la soberanía sobre Cisjordania, Jerusalén Este y la Franja de Gaza

ANDREA LÓPEZ TOMÁS. BEIRUT

■ Hoy, España, junto a Noruega e Irlanda, se unirá a la lista de 143 países que reconocen el Estado de Palestina. La decisión es más bien un gesto simbólico con mayor relevancia diplomática que efectos jurídicos sobre el terreno. Además, el anuncio deja varias dudas por responder, sobre todo cuáles son los territorios palestinos incluidos en el reconocimiento .

Reconocer el Estado de Palestina, por lo tanto, implica reconocer el derecho del pueblo palestino a la soberanía sobre Cisjordania, incluyendo Jerusalén Este, y la Franja de Gaza. Pero la verdad es que esta soberanía no es una realidad sobre el terreno. El primer territorio lleva más de medio siglo bajo ocupación israelí y el segundo sufre desde hace 15 años el bloqueo israelí-egipcio. Ahora, durante los últimos ocho meses, el enclave palestino es escenario y objetivo de una de las guerras más feroces de la historia moderna. Ambos territorios están, jurídicamente, desde 1994 bajo el mandato de la Autoridad Nacional Palestina (ANP), creada durante los Acuerdos de Oslo. En enero del 2013, esta organización administrativa autónoma adoptó el nombre oficial de Estado de Palestina. Pero su control es muy limitado.

Tres áreas, tres controles

Los Acuerdos de Oslo fragmentaron la Cisjordania ocupada en tres: el área A, bajo control civil y policial de la ANP; el área B, bajo control civil de la ANP y control militar conjunto con Israel; y el área C, bajo control militar exclusivo y control civil casi total de Israel. En los últimos años, el expansionismo de los colonos ha reducido al territorio bajo control palestino a apenas unas pocas islas separadas por carreteras y puestos de control y asentamientos israelís ilegales de acuerdo al derecho internacional.

Desde 2005, tras la muerte de Yasir Arafat el año anterior, la ANP ha estado presidida por Mahmud Abás. A las puertas de cumplir los 90 años, su mandato ya ha expirado. El también conocido como Abu Mazén es un político muy impopular. A su avanzada edad y su amplio historial de corrupción, se le suma la coordinación de seguridad con Israel, que deja en completa desprotección a los palestinos de la Cisjordania ocupada .

Antes del ataque del 7 de octubre, Hamás recibía más apoyo popular que el secular Fatah. Las enemistades entre ambos partidos vienen de lejos, pero su punto más álgido fue en 2006. Entonces, Hamás ganó las últimas elecciones parlamentarias para la ANP, y Fatah, junto a Israel y EE UU, rechazó el resultado, saboteando el gobierno del partido islamista.

Desde entonces, Hamás gobierna de facto el enclave palestino. La división de los territorios palestinos que Israel tanto había incentivado se convirtió en una realidad sobre el terreno: Cisjordania quedó en manos de Fatah, y Gaza, de Hamás. Entonces, empezó el bloqueo israelí-egipcio de la Franja que se extiende hasta la actualidad. Además, Israel conquistó Jerusalén Este en 1967 y se la anexionó en 1980, aunque este movimiento no ha sido reconocido internacionalmente. De facto, el Estado hebreo controla toda la ciudad santa, considerándola su capital, mientras que el Estado de Palestina ha declarado a Jerusalén Este como su capital, aunque sus oficinas están en Ramala.



La Unión Europea convoca el acuerdo de asociación con Israel

SILVIA MARTÍNEZ. BRUSELAS

■ Tras la continua decisión del Gobierno de Binyamín Netanyahu de ignorar las medidas cautelares impuestas por el Tribunal Penal Internacional (TPI) exigiendo el cese de la ofensiva militar en Rafah y los bombardeos contra un campamento de refugiados , la Unión Europea subió el tono contra Israel.

Los ministros de Exteriores de la UE acordaron ayer convocar el Consejo de Asociación UE-Israel para pedir explicaciones sobre la situación en la Franja y exigir el respeto de los derechos humanos que Israel asumió en el acuerdo.

Ya lo planteó Borrell

La iniciativa no es nueva. Borrell ya planteó la posibilidad al resto de los ministros de Exteriores en marzo pasado, cuando la petición de revisión de las relaciones planteada previamente por España e Irlanda, debido al empeoramiento de la crisis humanitaria en Gaza, no cuajó entre los Veintisiete.

Entonces la propuesta no cosechó la unanimidad necesaria que, finalmente, sí se logró ayer, según anunció el alto representante para la política exterior de la UE aunque sin dar pistas sobre posibles fechas.

Clamor por un bombardeo con decenas de muertos en Rafah

▶ Netanyahu califica de «accidente trágico» el ataque a un campo de refugiados que mató a familias enteras

A.L.T. BEIRUT

■ Entre las ruinas calcinadas de las tiendas de campaña, apenas quedan los restos de las pocas pertenencias que habían viajado por toda la franja de Gaza.

Zapatos desparejados, bidones vacíos o colchones quemados, en medio de kilos de cenizas, son los únicos recordatorios de vida que quedan de uno de los mayores campos de desplazados de Rafah, al sur de Gaza, después de que los aviones israelís lo bombardearan el domingo por la noche matando a una cincuentena de personas. Después de varios desplazamientos a lo largo de estos ocho meses de guerra, familias enteras, incluidos bebés y niños, han acabado muriendo en un «accidente trágico», según el primer ministro israelí, Binyamín Netanyahu, en aquella zona «humanitaria» que Israel les dijo que era «segura».

«Armamento de precisión»

Según el Ejército israelí, sus tropas usaron «armamento de precisión» para supuestamente acabar con varios dirigentes de Hamás que se encontraban en la zona. Sus bombas provocaron un incendio en las precarias instalaciones de lonas de plástico, madera y chapa, que acabó por desencadenar la tragedia.

Los dirigentes de Hamás, tras el bombardeo al campo de refugiados, han dicho a los países mediadores que no participarán en las negociaciones para un acuerdo de alto el fuego e intercambio de rehenes por prisioneros, según el diario Haaretz, ya que no tienen la intención de «hacerle el juego a Netanyahu. El líder israelí ha dicho que su gobierno está «investigando» el mortal bombardeo.

«En Rafah evacuamos a un millón de residentes que no están implicados y, a pesar de nuestros esfuerzos, ayer se produjo un trágico accidente», declaró Netanyahu ante el Parlamento.

Tan solo dos días después de que el Tribunal Internacional de Justicia (CIJ) ordenara a Israel detener su ofensiva militar sobre Rafah, el Estado hebreo ha vuelto a demostrar su completo desinterés en la legalidad internacional. Poco después del ataque, y tras una oleada de escandalizadas reacciones internacionales, el Ejército precisó que dos altos funcionarios de Hamás habían muerto.



Restos de un bombardeo israelí en Rafah. ABED RAHIM/E.PRESS



Trump saluda en una carrera automovilística en Carolina del Norte, el pasado domingo. CHRIS SEWARD/AP

El juicio penal al expresidente Trump encara su recta final

▶ La defensa y la Fiscalía presentan hoy sus argumentos definitivos y mañana el jurado empezará las deliberaciones para el veredicto

IDOAYA NOAIN. NUEVA YORK

■ Hoy, un día después de la fiesta de Memorial, que homenajea a los militares de EE UU muertos en servicio, entra en su recta final el juicio a Donald Trump originado en el pago de 130.000 dólares antes de las elecciones de 2016 para silenciar a la estrella del porno Stormy Daniels y su historia sobre un supuesto encuentro sexual entre ambos. Lo hace con la presentación de los alegatos finales de la defensa y la fiscalía, tras lo que el jurado, después de recibir previsiblemente a partir del mañana las últimas instrucciones del juez Juan Merchan, iniciará sus deliberaciones.

En manos de esos siete hombres y cinco mujeres quedará alcanzar un veredicto unánime para determinar si Trump, el primer expresidente imputado por lo penal en la historia de EE UU, es culpable o inocente de los 34 cargos que se le imputan. La trascendencia de esa decisión en lo legal y en lo político, con un encausado que es también el candidato de facto de los republicanos para medirse en las elecciones presidenciales del 5 de noviembre con Joe Biden, es tan extraordinaria como lo ha sido todo este proceso.

A lo largo de seis semanas, por la sala 1.530 del Tribunal Supremo del condado de Nueva York han desfilado 22 testigos, 20 de ellos convocados por la oficina del ministerio público que dirige Alvin Bragg. A través de ellos el jurado ha escuchado sobre tramas para implantar historias periodísticas favorables a Trump o para enterrar las que podían hacer daño al entonces candidato . Han oído sobre el pánico que sacudió a la campaña cuando antes de la elecciones se desempolvó una vieja cinta de Access Hollywood donde Trump fanfarroneaba de abusos sexuales (el infame «puedes cogerlas por el coño»). De boca de la propia Daniels escucharon un detallado repaso de aquel encuentro sexual.

La pieza clave

Ese fue el marco con que la fiscalía llegó a la pieza fundamental de su narrativa y de su caso: Michael Cohen, el hombre que fue durante más de una década abogado y muñidor de Trump y fue quien pagó a Daniels y luego recibió 420.000 dólares como reembolso distorsionado en los registros contables como unos falsos «gastos legales».

Solo Cohen señala directamente a la responsabilidad de Trump en la autorización de ese pago y a la hora de dar luz verde a la trama de ocultación documental. Y ambas cosas tenían intención de interferencia electoral según las afirmaciones de Cohen y la base argumental con que la fiscalía ha elevado la gravedad de meros delitos leves contables.

El esfuerzo de los abogados de Trump, que decidió no testificar en su defensa, ha sido tratar de desarticular todo el relato de la fiscalía intentando minar la credibilidad de Daniels y de Cohen.

A lo largo de sus tres días de contrainterrogatorio al antiguo abogado lograron que admitiera que robó de la Organización Trump o que recorriera su historial reconocido de mentiras bajo juramento. Lo pintaron como alguien que actuaba por libre para tratar de escalar en el universo Trump y que se mueve por un deseo de venganza tras sentirse abandonado por quien fue su jefe una vez llegó a la Casa Blanca y cuando él fue investigado e imputado (y condenado).

Se puede anticipar que estos dos relatos contrapuestos volverán a escucharse en los alegatos finales, el mensaje definitivo con que defensa y fiscalía dejan el caso en manos del jurado. En esos argumentos cobrará significativa importancia algo legalmente mucho más complejo: la forma en que la fiscalía ha agravado los delitos imputados a Trump.

Una avalancha sepulta a más de 2.000 personas en Papúa

▶ Una montaña se derrumba por causas desconocidas sobre un poblado del norte

EL PERIÓDICO. SIDNEY

■ Más de 2.000 personas quedaron enterradas por la gran avalancha que asoló el viernes una remota localidad del norte de Papúa Nueva Guinea, según el Centro Nacional de Desastres, mientras las tareas de rescate se complican por la inestabilidad del terreno y el difícil acceso a la zona.

Según una carta del centro fechada el domingo y enviada ayer al coordinador de la ONU en el país, a la que tuvo acceso Efe, «más de 2.000 personas quedaron enterradas vivas» por la «masiva avalancha» ocurrida cerca de la mina de oro Porgera, en la provincia de Enga, al norte del país.

El alud, que ocurrió el viernes a las 3 de la madrugada (17.00 GMT del jueves), «provocó una gran destrucción de edificios, jardines y ha generado un gran impacto en el sustento económico del país», señala la misiva, que añade que la principal carretera de acceso a la mina de Porgera «está completamente bloqueada».

El derrumbe de parte de una montaña por causas aún desconocidas impactó sobre el poblado de Kaokalam, a unos 600 kilómetros de la capital del país, Puerto Moresby. «La situación sigue siendo inestable, pues el deslizamiento de tierra continúa lentamente, lo que supone aún un peligro para los equipos de rescate y los supervivientes», subraya la carta del organismo papú.

Residentes y desplazados

Pese a las dificultades, el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (Unicef) señaló ayer en un comunicado que se proveyó de asistencia médica a «seis supervivientes, incluido un niño», y que prosiguen los esfuerzos «para encontrar a los desaparecidos». Entre ellos, indica que hay «tanto residentes como individuos desplazados por los recientes conflictos».

El Ministerio de Defensa del país, que lidera el operativo de rescate con apoyo de las autoridades locales y provinciales, el Centro Nacional de Desastres y organizaciones internacionales, señaló ayer en un comunicado que el deslizamiento afectó a una zona en la que habitan más de 4.000 personas.

No obstante, las autoridades locales estiman que el número de afectados puede ser mayor, pues la zona acogía a desplazados por los conflictos y enfrentamientos tribales de aldeas cercanas.

LOCALIZACIÓN DE LA AVALANCHA

Provincia de Enga, a unos 600 kilómetros de la capital



Las navieras desvían buques con cítricos desde València a Algeciras y Cartagena

▶ Los puertos de Andalucía y Murcia, a diferencia de los de la Comunitat, mantienen las bonificaciones a los barcos que traen naranjas a España procedentes de terceros países ▶Los recintos valencianos las han suprimido por las presiones de los agricultores

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ. VALÈNCIA

■ Las importaciones de cítricos en España procedentes de terceros países, sobre todo de Argentina, Sudáfrica, Marruecos y Egipto, han tenido en estos últimos tiempos y tendrán en 2024 un importante protagonismo en los puertos de Algeciras y de Cartagena. El desvío de buques hacia estos emplazamientos portuarios tiene que ver con la decisión de las Autoridades Portuarias de Valencia y Castelló de no bonificar las tarifas pagadas por las navieras que operan en las terminales marítimas de la Comunitat Valenciana y que transportan productos alimentarios «no deficitarios en España o en situación de crisis».

Esta decisión de los puertos valencianos fue adoptada recientemente tras las protestas agrarias protagonizadas por la Unió, AVA-Asaja y UPA, entre otras organizaciones agrarias, ante el hundimiento de ventas y de precios de los cítricos españoles en esta segunda parte de la campaña naranjera 2023/2024 por la invasión de cítricos foráneos, sobre todo de Egipto.

Importaciones del cono sur

Con las primeras operaciones de importación de cítricos ya en marcha procedentes del cono sur -en la cuenca del Mediterráne ya apenas queda cosecha en los árboles- los puertos de Algeciras y de Cartagena se preparan para tener una mayor actividad naranjera este verano en sus muelles al contar con gastos de escala más atractivos para los buques de mercancías. En período estival, la mayor parte de las cadenas de distribución, como Carrefour, Lidl, Mercadona o Consum, entre otras, acuden a proveedores externos para llenar sus fruterías.

Durante 2023 llegaron a España a través de sus puertos más de 199.000 toneladas de cítricos importados, el año con mayor volumen desde que hay registros, 1,29 millones si se extiende a la última década, según datos del ICEX.

Ranking por puertos

El puerto de Algeciras es por dónde más cítricos de fuera entraron el pasado año, con 73.845 toneladas; seguido del de Cartagena con 64.776 toneladas, Castelló con 37.883 y el de València, con 8.221. En lo que va de 2024 se detecta también que buena parte de las importaciones que entraban por puertos valencianos se está desviando sobre todo hacia el puerto de Cartagena ante el anuncio de las eliminaciones de las bonificaciones portuarias a los cítricos importados desde Castelló y València.

A la vista de la situación, la Unió Llauradora insta a Puertos del Estado a no aprobar ningún plan de empresa de los puertos españoles que bonifique a los citados productos agroalimentarios importados no deficitarios en España o que se encuentren en una situación de crisis. «Las grandes empresas importadoras, muchas de ellas de aquí, deben pagar lo que les corresponda por la utilización de una infraestructura pública como son los puertos», lamenta la organización que dirige Carles Peris.

La Unió critica la «insensibilidad» de la Autoridad Portuaria de Cartagena y de Algeciras ya que tienen un peso importante en la entrada de cítricos importados. Así, el puerto de Cartagena ha acordado que tráficos como las frutas y las hortalizas de importación mantengan un 15% de bonificación y así lo ha trasladado en su propuesta enviada a Puertos del Estado en el marco de su plan de empresa para 2025.



Manifestación de agricultores contra las importaciones de cítricos de terceros países en el puerto de Castelló. LEVANTE-EMV

MSC se posiciona en Sudáfrica para traer naranjas

La naviera comienza a operar esta semana una línea de barcos que escalará en Las Palmas

J.L.Z. VALÈNCIA

■ Navieras como Mediterranean Shipping Company (MSC) se posicionan para poner en marcha un línea marítima de transporte de cítricos de exportación de cítricos entre Sudáfrica y Europa. El servicio, según ha adelantado El *Mercantil*, escalará durante las próximas semanas en la terminal de contenedores Opcsa, del grupo MSC, del recinto portuario de Las Palmas, sustituyendo así las anteriores paradas en Agadir (Marruecos) y San Pedro (Costa de Marfil).

La línea, que comenzó ayer sus operaciones, enlazará con el recinto de Gran Canaria, que servirá como *hub* para los cargamentos destinados al Mediterráneo, tanto en el recorrido norte-sur como en el sur-norte. MSC prevé aumentar su flota dedicada a este servicio y pasar de operar con cinco buques a ocho barcos, con capacidades que oscilan entre los 2.800 y 4.800 TEU (contenedores de veinte pies o seis metros de longitud). Las tres nuevas embarcaciones incorporadas al servicio disponen de 4.250 teus, 3.108 y 3.005 TEU. El buque 'MSC Jordan III' comenzó ayer el recorrido en Port Elizabeth (Sudáfrica) y el servicio se mantendrá hasta el fin de la temporada de cítricos a principios de septiembre.

La compañía pone en marcha ocho buques que cubrirán la ruta entre África y Europa hasta septiembre

Mientras tanto, el Comité de Gestión de Cítricos valoró recientemente «muy positivamente el tono contundente y las razones esgrimidas» por la Comisión Europea (CE) en su reciente respuesta a la llamada a consultas en el seno de la Organización Mundial del Comercio (OMC) realizada el pasado 15 de abril por Sudáfrica en cuanto a la regulación sobre las condiciones fitosanitarias para la importación de cítricos de ciertos países terceros.

El Consell creará un 'Bono Viaje' para los mayores complementario al Imserso

▶ Turismo afirma que su proyecto, previsto para la próxima temporada, busca «cubrir las mismas necesidades» que el programa pero «sin precios bajos»



Personas mayores en un viaje del Imserso a Benidorm, en una imagen de archivo. DAVID REVENGA

JUANMA VÁZQUEZ. VALÈNCIA

■ Los precios que el Imserso abona a los establecimientos que participan en el programa ha sido un foco de críticas constantes por parte de la Administración y los hoteleros de la Comunitat Valenciana, que han manifestado en diversas ocasiones el considerable «desfase» que hay entre lo que percibe un hotel por ofertar una plaza para la iniciativa y lo que cuesta ofrecer la misma. Ese contexto ha llevado incluso al Consell –primero del Botànic y el año pasado ya dirigido por Carlos Mazon– a tener que aprobar ayudas complementarias de entre cinco y seis euros por pernoctación para paliar ese déficit que, según avanzaba ayer el Ministerio de Derechos Sociales a Europa Press, parece que de cara al próximo curso seguirá sin reducirse. Y, ante a esta situación, la Conselleria de Turismo que dirige Nuria Montes está trabajando en la creación de un bono destinado a impulsar los viajes de las personas mayores que sea complementario al Imserso.

Según ha podido conocer este diario y han confirmado fuentes de la conselleria, el diseño de la iniciativa se encuentra en una fase «muy avanzada» y no tardará en presentarse de cara a poder estar en marcha para la próxima temporada de estos viajes 'senior', los cuales dan comienzo a partir de septiembre.

> Aunque el diseño del proyecto está en fase «muy avanzada», aún no se sabe qué partida económica tendrá

Detalles por conocer

En este sentido, aunque de momento no se conocen algunos de los detalles clave –entre otros, cuál será la partida económica que irá destinada a este proyecto–, desde la conselleria sí que se señala que este será «un bono específico que cubra las mismas necesidades que el Imserso, pero sin sus precios bajos». Así, enfatizan, será una medida «complementaria» al programa del Gobierno central –que ya se ha puesto en conocimiento de otras administraciones y patronales–, pero que busca «ofrecer precios justos para el sector».

Al respecto, el presidente de la patronal hotelera valenciana Hosbec, Fede Fuster, considera «positiva» una iniciativa que ayudará a «mantener el empleo y que viajen los más mayores a establecimientos de las tres provincias». «Si lo hacemos bien y con la experiencia que hemos tenido con el programa Imserso, creo que podríamos hacer un producto muy bueno que beneficie la demanda en la temporada más baja», enfatiza el también CEO de Climia.

Productos «complementarios»

Esta iniciativa para la ciudadanía senior se enmarca, explican desde el área de Montes, en una serie de «productos complementarios» al Bono Viaje de los cuales la propia consellera y Mazón ya informaron a finales del año pasado durante la celebración de la World Travel Market (WTM) de Londres. En aquel momento, el presidente de la Generalitat aseguró que con estas medidas paralelas se podría llegar «a mucha más gente» y que tendrían el objetivo de «reconfigurar todo el sistema para desestacionalizar» los viajes.



Derechos Sociales no actualizará los precios para los hoteles del programa

▶ El Instituto de Mayores y Servicios Sociales (Imserso) prorrogará el actual programa de viajes para la siguiente temporada 2024/2025, por lo que Ávoris Corporación Empresarial repetirá al frente de los tres lotes del concurso, pero con «el compromiso de mejorar algunas condiciones» que «no se han cumplido» este año.

Así lo confirmó ayer el Ministerio de Derechos Sociales, señalando que el Imserso trabaja de «manera puntual» con la compañía adjudicataria para introducir mejoras que responden a las condiciones reflejadas en los actuales pliegos. Ante esta decisión, el siguiente año se seguirá usando el mismo pliego que en la actual temporada 2023/2024, en la que se incluyeron 70.000 nuevas plazas, hasta las 886.269, con un presupuesto un 14% superior, unos 300 millones, entre otras novedades. EUROPA PRESS MADRID

El turismo crea más de la mitad de los nuevos empleos valencianos

▶ En 2024, los ocupados en este sector en la Comunitat Valenciana se han elevado en casi 28.000 personas



Una camarera sirviendo unos bocatas en València. MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

J.VÁZQUEZ. VALÈNCIA

■ Da igual que la mirada se pose en València o en Alicante, en las playas de Benidorm o en municipios del interior como Montanejos, el crecimiento del turismo está siendo una realidad en este comienzo de año. Un éxito, mayor incluso en cifras que el que se detectaba en un 2023 que fue de récord, cuyo rédito se está notando no solo en el desembolso que estos visitantes hacen en el territorio valenciano, sino también en aquellos empleos que dan soporte a este motor económico de la autonomía.

Tanto es así que, según los últimos datos de ocupación ofrecidos por el Instituto Nacional de Estadística (INE), alrededor de la mitad de los nuevos ocupados en la Comunitat en el primer trimestre del año encontraron su puesto de trabajo en este sector. En concreto, la última Encuesta de Población Activa (EPA) contabilizaba un total de 276.817 empleados en el ámbito turístico -que engloba alojamientos, hostelería, transporte de viajeros, entre otras actividades- en los tres primeros meses del año, lo que supone un nuevo máximo al superar con un alza de 27.901 trabajadores el mismo periodo de 2023 y en más de 11.500 ocupados el balance de antes de la pandemia (265.270).

Esos casi 28.000 nuevos empleados resultan relevantes si se tiene en cuenta que la cifra de ocupados en el territorio valenciano se ha incementado en más de 52.300 en el inicio de este ejercicio, un empuje que tiene en el conjunto del sector servicios buena parte de su crecimiento -con 63.100 ocupados más- frente a la caída de otros entornos laborales. Con esa mejora, el empleo turístico valenciano ya representa una décima parte del total de los ocupados en el sector a nivel nacional (2,7 millones).

La sequía reduce bajo mínimos la cosecha de almendras en la C. Valenciana

▶ La Unió indica que la falta de lluvias conllevará un descenso del 35% de la producción durante este año

JOAN BATALLA. VALÈNCIA

■ Las primeras estimaciones de la Unió Llauradora, recogidas a pie de campo en las diversas zonas productoras, pronostican una producción ligeramente superior a las 4.000 toneladas de almendra en grano, lo que representa un descenso del 9% respecto a la campaña pasada que ya fue una de las más bajas del siglo. Con esta nueva cosecha se volverán a batir récords a la baja, pues significará un descenso del 35% sobre la media del periodo 2000/2022. No obstante, pese a este descenso, la calidad es muy buena, mejor que la pasada campaña.

Por provincias, las previsiones pueden variar ligeramente. En las comarcas de Alicante, debido a la mayor concentración de almendros en regadío, la producción se situaría alrededor de las 1.500 toneladas, lo que representaría un aumento del 18%. En las de Valencia, con una estimación de unas 1.600 toneladas, el descenso sería de un 5%, mientras que en las de Castelló, la zona más afectada por la sequía, se espera una cosecha de poco más de 1.000 toneladas, lo que representa un decremento del 35%.

Las causas de esta caída de la producción se deben, fundamentalmente, a la falta de lluvias de los últimos meses, sobre todo durante el invierno y la primavera que han agravado la persistente sequía.

Unió Gremial también aspira al Comité Económico y Social valenciano

▶ La junta directiva acuerda por unanimidad optar a una de las plazas que se habilitarán en el CES estatal a las patronales de ámbito autonómico

JORDI CUENCA. VALÈNCIA

■ Unió Gremial va a pedir su entrada en el Comité Económico y Social (CES) de la Comunitat Valenciana, además de tratar de formar parte del estatal Consejo Económico y Social (CES), a raíz de la decisión del Gobierno de instar a este último organismo a permitir que en el plazo de seis meses entren en sus órganos de dirección representantes de organizaciones empresariales de ámbito autonómico, lo que implica romper el monopolio que tenía hasta ahora la patronal española CEOE y su confederación de pequeñas y medianas empresas Cepyme. Así lo aprobó ayer por unanimidad la ejecutiva de la organización del comercio valenciano.



Mauro Lorenzo, presidente de Unió Gremial. LEVANTE-EMV

Su presidente, Mauro Lorenzo, admitió ayer a este diario tras la reunión de la junta que la organización tiene que analizar si la medida del Ejecutivo central les abre de forma automática las puertas del CES autonómico, pero, «sea o no así, creemos que debemos formar parte del comité». Así que la asociación se propone ahora solicitar una reunión con el presidente de la Generalitat, Carlos Mazón, con el propósito de pedirle que facilite su incorporación al citado organismo, en el que la parte empresarial está representada por la autonómica CEV, integrada a su vez en la CEOE.

Paralelamente, Unió Gremial va a solicitar a Conpymes que una de las plazas que le correspondan en el CES estatal sea para la entidad valenciana. Conpymes es una organización de ámbito español representativa de las pequeñas y medianas empresas que está capitaneada por la Pimec de Cataluña. Aunque la mencionada decisión del Gobierno tiene como objetivo encubierto que sea Pimec quien logre representación en el consejo, Mauro Lorenzo cree que Unió Gremial puede optar a una plaza, dado que, tras la asociación catalana, aunque a gran distancia, es la mayor organización de las que integran Conpymes con 10.000 afiliados que dan empleo a 20.000 personas, aproximadamente.

En su opinión, «podemos aportar el punto de vista relacionado con las microempresas y las pymes. Es tiempo de dar voz a otras sensibilidades en el diálogo social que no sean la CEOE y la gran empresa». El próximo 6 de junio, València será la sede de la asamblea general de Conpymes. Unió Gremial se separó de la Confederación Empresarial de la Comunitat Valenciana (CEV) en 1995 y fue una de las fundadoras de L'Empresarial, el fracasado proyecto valenciano de constituir una patronal de pymes autóctona al margen de la CEOE y en clara similitud a la Pimec.

Family Cash se alía con Pyrénées para abrir su primera tienda en Andorra

▶ La cadena valenciana ya cuenta con un total de 41 establecimientos y algo más de 4.000 trabajadores

JOSÉ LUIS ZARAGOZÁ. VALÈNCIA

■ Llega a Andorra la primera firma del sector de la distribución de capital valenciano. La cadena de hipermercados Family Cash, una de las firmas del sector que actualmente más crece en toda España, ha llegado a un acuerdo con el Grupo Pyrénées para abrir un establecimiento en Andorra el próximo mes de agosto.

La tienda contará con una superficie total de 6.145 metros cuadrados repartidos en dos plantas. El grupo empresarial andorrano, que cuenta con más de 70 años de trayectoria, es la primera marca comercial del Principado cuya actividad está diversificada entre los grandes almacenes, la distribución de un gran número de artículos de detalle y la importación exclusiva de grandes marcas de moda, lujo, perfumes, electrónica, electrodomésticos, coches, motos y otros accesorios.

Con un volumen de facturación de 225 millones de euros en el último ejercicio Grupo Pyrénées representa el 9% del Producto Interior Bruto (PIB) anual de Andorra. La firma familiar creada por José Canet emplea ya a casi 4.000 trabajadores y aglutina 41 tiendas en toda la geografía española. La última abierta ha sido en València (Centro Comercial Arena) y próximamente llegará a Petrer y Toledo, la mitad de ellas en la Comunitat Valenciana.

Inicio de semana en 'verde'



VALENCIA@RENTA4.ES

ÚLTIMA HORA DEL PARQUE

El Ibex 35 cerró la primera sesión de la semana con un avance del 0,71%, volviendo así a recuperar la cota de los 11.300 enteros que perdió el pasado viernes, en una jornada en la que faltaron las referencias de las bolsas estadounidenses y británicas por festivo en ambos países. Ayer, el economista jefe del BCE, Philip Lane, avanzó que, salvo sorpresas, la institución estará en condiciones de rebajar los tipos de interés en su reunión de la semana que viene, aunque advirtió de que la política monetaria necesitará mantenerse en terreno restrictivo durante el resto del año y no será hasta 2025 cuando pueda discutirse su normalización.

En este contexto, el selectivo madrileño cerró en los 11.325,5 enteros, con Solaria (+5,26%), Acciona Energía (+4,36%), Acciona (+3,97%) y Grifols (+2,58%) como subidas más destacadas. Por el lado contrario, las mayores caídas fueron las de Rovi (-2,30%), Unicaja (-1,42%), Indra (-0,29%), Mapfre (-0,18%) y Bankinter (-0,18%).

Por su parte, en el resto de Europa, los principales índices también cerraron con avances: Milán subió un 0,79%; París, un 0,46%, y Fráncfort, un 0,44%.

OTROS INDICADORES

		Valor		Variación
0,71%	IBEX 35	11.325,5 (ÍNDICE)		79,5 (VARIACIÓN)
0,13%	EU/USD	1,0861 (ÍNDICE)		0,00 (VARIACIÓN)
0,07%	ORO	2.357,8 (ÍNDICE)		1,6 (VARIACIÓN)

IBEX 35 — CONTRATACIÓN EN EUROS

Título	Última cotización	Var. diaria €	Var. diaria %	Ayer Máx	Ayer Mín.	Volumen Acc.	Volumen Capital
ACCIONA	120,60	3,97	4,60	120,70	115,70	167.379	6.616
ACCIONA ENER	22,04	4,36	0,92	22,28	21,02	511.508	7.257
ACERINOX	10,19	0,69	0,07	10,19	10,10	220.533	2.757
ACS	41,16	0,78	0,32	41,30	40,80	385.250	11.182
AENA	178,70	0,73	1,30	179,00	177,00	45.663	26.805
AMADEUS	63,94	-0,06	-0,04	64,06	63,42	296.805	28.805
ARCELOR	23,96	0,50	0,12	24,00	23,77	122.190	21.032
SABADELL	1,91	0,00	0,00	1,94	1,90	11.756.522	10.388
BANKINTER	7,92	-0,18	-0,01	7,95	7,84	1.531.107	7.115
BBVA	9,98	0,16	0,02	10,05	9,94	4.351.366	58.263
CAIXABANK	5,11	-0,04	0,00	5,15	5,10	4.983.575	37.675
CELLNEX	33,83	1,14	0,38	33,85	33,34	496.829	22.982
COLONIAL	6,13	0,82	0,05	6,16	6,08	445.629	3.308
ENAGAS	14,14	1,36	0,19	14,14	13,93	744.225	3.705
ENDESA	18,34	0,94	0,17	18,41	18,09	513.908	19.412
FERROVIAL	36,66	0,94	0,34	36,68	36,12	286.711	27.154
FLUIDRA	23,64	0,42	0,10	23,80	23,58	109.813	4.625
GRIFOLS	9,40	2,58	0,24	9,40	9,17	1.184.612	4.006
IAG	2,04	0,34	0,01	2,04	2,03	2.475.510	10.122
IBERDROLA	12,20	1,50	0,18	12,20	11,98	4.148.303	78.364
INDITEX	44,75	1,02	0,45	44,75	44,11	813.836	139.470
INDRA	20,74	-0,29	-0,06	20,90	20,54	260.339	3.664
LOGISTA	26,80	0,45	0,12	26,84	26,60	83.205	3.558
MAPFRE	2,22	-0,18	0,00	2,23	2,20	1.534.090	6.843
MELIÁ HOTELS	7,81	0,84	0,07	7,81	7,74	134.044	1.721
MERLIN PROP.	10,75	0,84	0,09	10,76	10,63	334.284	5.050
NATURGY	24,82	1,14	0,28	24,84	24,54	186.852	24.066
REDEIA	16,50	1,48	0,24	16,51	16,18	369.370	8.928
REPSOL	15,05	0,97	0,15	15,11	14,93	2.017.234	18.322
ROVI	89,40	-2,30	-2,10	94,80	88,60	79.410	4.829
SACYR	3,45	1,29	0,04	3,46	3,40	3.225.303	2.630
SANTANDER	4,76	0,15	0,01	4,77	4,74	10.289.935	75.322
SOLARIA	11,80	5,26	0,59	11,91	11,18	1.238.786	1.474
TELEFÓNICA	4,19	0,77	0,03	4,20	4,14	5.863.287	23.741
UNICAJA	1,32	-1,42	-0,02	1,35	1,31	8.110.291	3.510

Baraja quiere dar un paso adelante y salir «mejores» del mercado de verano

▶ El Valencia comienza a planificar la próxima temporada con la voluntad del técnico de «mejorar» ▶Rubén ha cumplido con su parte, ahora le toca al club definir su ambición ▶El único objetivo del vallisoletano es «fortalecer el equipo»

ANDRÉS GARCÍA. VALÈNCIA

■ La temporada 2023/24 ya es pasado. Atrás queda una novena plaza en tierra de nadie y el quinto año consecutivo de la 'era Meriton' sin clasificación para competiciones europeas. Ha llegado la hora de reunirse y sentar las bases del Valencia que viene a las puertas de otro mercado de verano largo y duro en el que Peter Lim tendrá la última palabra como siempre. La planificación deportiva de la plantilla 24/25 arranca sin margen de error por la pérdida constante de nivel competitivo durante los últimos años y con la obligación imperiosa de acertar en el capítulo de altas y bajas. Rubén Baraja espera que el mercado sirva para dar un paso adelante y aspirar a «ser mejores» a partir de la base de futuro que ha construido esta temporada. El problema es que Meriton siempre los ha dado hacia atrás desde el verano de 2019. El Pipo quiere salir «mejor» del mercado. Singapur decide.


Rubén Baraja, entrenador del Valencia CF, durante un encuentro esta temporada. VALENCIA CF

El técnico asume que habrán movimientos este verano como en todos los equipos de LaLiga, pero está convencido de que es posible «crecer» y «mejorar» dentro de las limitaciones económicas del club. Todos los mensajes que ha lanzado Baraja durante los últimos días van en esa dirección. «Tras el último partido en Benidorm, tiempo de trabajar para buscar ser mejores y estar más cerca de donde todos queremos», escribió en sus redes sociales el domingo por la noche. Hora antes en la sala de prensa de Balaídos ya definió la temporada a modo de «reflexión» como «un punto y seguido a lo que queremos, que es seguir mejorando».

La intención del entrenador como dejó claro en la rueda de prensa previa al último partido de LaLiga es que el club valore lo que ha construido esta temporada, «afine mucho» en el mercado y no desmantele la plantilla. El único objetivo que pasa por la cabeza del vallisoletano es «fortalecer el equipo dentro de las posibilidades económicas y lo que ofrezca el mercado».

El Pipo siente que ha asentado las bases de un Valencia de presente y futuro y tiene claro el «camino a seguir». Y eso pasa por mantener la columna vertebral del equipo y acertar en todas y cada una de las decisiones de mercado, como dijo el propio Baraja, «sin dar la sensación de que aquí todo vale». Hay que hacerse fuerte en el mercado con los jóvenes que él mismo ha revalorizado económicamente, mantener el bloque y saber elegir «haciendo retoques que te puedan ayudar a ser mejor». El problema es que las ganas de crecer del entrenador chocan con el abandono y la falta de inversión que ha demostrado el máximo accionista en el último lustro. El técnico está ilusionado porque «ha construido algo nuevo y diferente con juventud», pero al mismo tiempo está preocupado porque todo ese trabajo en el proceso de formación de los jugadores se puede traducir en ventas y la pérdida de una base que podría asegurar el futuro deportivo del club en los próximos años.

Mover ficha

Baraja ya ha cumplido con su parte. El Pipo ha enderezado el rumbo del club, ha asentado un base deportiva para el futuro, ha revalorizado jugadores y ha conectado a Mestalla en clave social. El turno ahora es de la propiedad. Al club le toca mover ficha y definir su ambición. Hay síntomas como la última racha (2 de 21 puntos) o el número total de goles a favor (solo 40) que invitan a «mejorar» la plantilla.

No es la primera vez que el Pipo lanza 'dardos' a Meriton en clave proyecto. El técnico envió mensajes a la propiedad en enero durante su ronda de entrevistas. «El propietario tiene que estar en la misma línea y ambición: de querer mejorar al equipo, de querer ir creciendo cada temporada y que el Valencia vuelva a estar entre los mejores. El proceso hay que vivirlo, ir paso a paso y cumplir etapas», dijo en clave proyecto en *Movistar+* . En clave mercado, el Pipo también dejó claro en *Radio Marca* que «un buen proyecto no pasa tanto por fichar, sino por no descapitalizar el equipo». Y lo mismo hizo al ser preguntado en clave futuro en la *Cadena Ser.*

El Valencia CF recurre al Supremo para revocar la caducidad de la ATE

▶ El PP sigue a la espera de que el club presente un proyecto económico serio para otorgar las licencias de obras

RAFA JARQUE. VALÈNCIA

■ El Valencia CF no arroja la toalla con la Administración Territorial Estratégica (ATE) y esta semana ha presentado un recurso de casación para volver a intentar invalidar la decisión de dar por caducada la mencionada ATE. Se trata, por tanto, de una nueva vía para tratar de convencer al Tribunal Supremo que revoque la sentencia que en su día impuso el Tribunal Superior de Justicia. Cabe recordar que el pasado 12 de abril el TSJ rechazó un primer recurso del Valencia CF contra la decisión del Consell de caducar de forma anticipada la ATE, concedida para la construcción del nuevo estadio. Asimismo también avaló la denegación previa de una prórroga.

Las 'nuevas' fichas urbanísticas, necesarias precisamente por la invalidación de la ATE y que fueron negociadas en su momento por PSOE y Compromís, siguen sin aprobarse en el pleno después del cambio de poder en el ayuntamiento valenciano en mayo de 2023. El Partido Popular sigue a la espera de que el Valencia CF presente un proyecto económico serio para poder otorgar las licencias de obras.

Ayer, la portavoz del PSOE Sandra Gómez valoró esta situación y se pronunció de cara al pleno de este martes con la oposición: «Según Catalá siempre ha habido interés de Meriton en terminar el estadio, algo que solo ve ella. Nosotros como PSOE hemos tomado la delantera y hemos presentado una moción solicitando que el ayuntamiento apruebe las fichas, apruebe el convenio con las condiciones y la fianza que Catalá exigía. No sabemos si van a aceptar o no esta moción y tiene muy difícil decir que no. Cómo le va a decir a la afición que va a ser colaboradora de que el estadio siga paralizado».


Imágenes simuladas del Nou Mestalla que el club publicó. VALENCIA CF

Una tortura de temporada en el Ciutat

▶ El empate ante el Alcorcón fue la puntilla del Levante a un curso que ha finalizado un año más en Segunda



Los jugadores terminaron el encuentro desolados tras perder el tren de los 'playoff'. J.M.LÓPEZ

RAFA ESTEVE. VALÈNCIA

■ El Ciutat de València tendrá que esperar, como mínimo, una temporada más para lograr el ascenso a Primera División. No será este año, para dolor, rabia y tristeza de una afición que, después de remar sin descanso, sin importar las circunstancias, cargó toda su frustración cuando el colegiado señaló el final del partido contra el Alcorcón. El empate no sirvió ni para soplarle a la nuca de la sexta plaza. No obstante, ni la victoria, que se esfumó en el descuento, hubiera valido para aterrizar a El Alcoraz con vida, ya que el triunfo del Oviedo ante el Andorra abrió una brecha insalvable de seis unidades con la promoción que permite pelear por subir a Primera División.

Miñambres no quiere llamarlo fracaso, pero, sin duda, el curso 2024/2025 del Levante es tan decepcionante como bochornoso. Nadie garantizó un ascenso en agosto. Y más, después del cruel desenlace de la anterior temporada. No en vano, ninguno se imaginó que el año futbolístico terminaría en el mes de mayo, faltando una jornada y sin opciones.

El encuentro del domingo contra el Huesca será un simple trámite para lo que se avecina dentro de las profundidades del Ciutat de València. Las semanas veraniegas, otra vez, serán de movimiento y de tráfico en las oficinas del coliseo de Orriols, aunque los próximos meses supondrán una nueva reestructuración deportiva tras una temporada tirada por la borda. Iniciada de manera viciada por la división de opiniones sobre la continuidad de Javi Calleja después de perder el ascenso ante el Alavés, el equipo arrancó mostrando sensaciones positivas e invitando al optimismo a su gente, pero el transcurso de la competición y las decisiones erróneas procedentes del VAR, comenzaron a dar pinceladas de lo que terminaría desembocando en una auténtica pesadilla.

Una racha de cinco partidos sin conseguir la victoria fulminó a Javi Calleja de su puesto en febrero. Desde la planta noble del Ciutat de València se consideró que el equipo necesitaba aire fresco y un cambio de *chip* para alzar el vuelo hacia los puestos de promoción.

> Los números de Felipe Minambres son insuficientes: cuatro victorias, siete empates y tres derrotas

No obstante, a pesar de tener un abanico de opciones en el mercado de entrenadores, Felipe Miñambres decidió tomar las riendas de un banquillo y, tres meses después de su llegada, no ha logrado dar con la tecla. Las victorias contra Sporting de Gijón, Elche y Zaragoza, cada una sumergida en un contexto distinto y especial, perdurarán en el recuerdo del levantinismo, pero el balance general de la etapa del nacido en Astorga es insuficiente: cuatro victorias, siete empates y tres derrotas en catorce enfrentamientos. Unos números que no han servido para recortar los tres puntos de distancia con los que Calleja se marchó de Orriols. Felipe Miñambres, pese al desastre, comentó que por su cabeza no pasa dimitir.

No entrar en promoción de ascenso abre múltiples interrogantes en Orriols con vistas al futuro. El Levante, por una cuestión de números y de objetivos no conseguidos, se verá obligado a reestructurar su plantilla, buscando un punto de experiencia entre sus integrantes e intentando retener y convencer a futbolistas para continuar un año más en Segunda División, sin desviar la necesidad de vender antes del 30 de junio.

Sin embargo, el astorgano, en un contexto en el que será de vital importancia optimizar los recursos y atinar con los refuerzos, tendrá a la fábrica de Buñol como fuente de rendimiento, tal y como han indicado los últimos partidos y, sobre todo, los goles de Carlos Espí y Andrés García contra el Alcorcón.

Peter Lim 'borra' al Valencia de la selección española

▶ El club solo ha aportado desde su llegada tres futbolistas en un gran torneo: Rodrigo, Gayà y Guillamón


De archivo, Gayà en un partido con la selección española. LEVANTE-EMV

PAU PARDO. VALÈNCIA

■ El Valencia CF llegó a ser la base de la Selección Española y ha sido desde los años 80 un equipo que ha nutrido de talento al combinado nacional. Desde la llegada de Peter Lim a Mestalla, no obstante, la pujanza valencianista en La Roja ha caído en picado hasta casi borrar por completo el sello blanquinegro. Haciendo una retrospectiva histórica, los datos hablan por sí solos: con Meriton Holdings el Valencia solamente ha sido capaz de aportar tres jugadores a la Selección para un gran torneo en las cinco oportunidades que ha tenido, muy por debajo de la tendencia histórica. En esta última, de hecho, no hay ninguno —aunque sí que figuran dos futbolistas valencianos Ferrán Torres y Alejandro Grimaldo—.

Desde que Lim gestiona el club de la mano de los diferentes ejecutivos y responsables deportivos que ha ido nombrando, España ha participado en cinco grandes torneos (tres Eurocopas y dos Mundiales) en los que ha sumado las participaciones de Rodrigo Moreno (Mundial de 2018), José Luis Gayà (Eurocopa de 2020) y Hugo Guillamón (Mundial de 2022) y ninguno de ellos fue principal protagonista del equipo. En dos ediciones, no obstante, no ha llevado ninguno. Ni lo hizo al campeonato de Europa de 2016 ni lo hará en el que empezará en unas semanas tras la lesión de Gayà y olvidar a Pepelu y Mosquera.

> Desde la Euro de 2000 hasta la de 2014, España participó en ocho grandes torneos y el equipo tuvo representantes en siete

24 participaciones valencianistas

Antes de que el singapurense llegase a la vida del valencianismo el panorama era más bien distinto. Desde la Euro del 2000 hasta la de 2014 España participó en ocho grandes torneos y el Valencia CF tuvo representantes en la Selección Española en siete de ellos por no hablar de que hubo 24 participaciones valencianistas repartidas entre 13 jugadores en esos ocho campeonatos.

En la mayoría de casos fueron jugadores importantes e incluso formaron parte de la columna vertebral del equipo. Además de ello, queda claro con la dilatada presencia de algunos de ellos que el Valencia era un club que más allá de tener que acometer alguna venta significativa, era capaz de retener a jugadores importantes para seguir creciendo. Más allá de, por ejemplo, Carlos Marchena, Villa pudo darle al equipo sus mejores años y muestra de ello es que estuvo en el Mundial de Alemania y en el de Sudáfrica.



Stephanie Mavunga, en su etapa en el Polkowice, en un partido en La Fonteta. F.CALABUIG

Stephanie Mavunga, otra pívot 'top' para la plantilla del Valencia Basket

▶ Con doble nacionalidad estadounidense y polaca, llega tras disputar la última Final Four de la Euroliga y con casi un 17 de valoración

Tras el adiós a Gülich y Hempe, se suma a Kayla Alexander para renovar el juego interior del equipo

J.VALERO. VALÈNCIA

■ El Valencia BC se puso el listón alto con el triplete, pero en sus primeros fichajes para el próximo año ha demostrado querer seguir creciendo aún más para consolidar su dominio en España e intentar el asalto a la Euroliga, después de dos en los que no se llegó a la Final Four. Precisamente de donde llega la nueva incorporación *taronja*, Stephanie Mavunga (29 años, 1.91m), que luchó por el título con el Cukurova polaco, aunque cayó en las semifinales.

La interior estadounidense con nacionalidad polaca se unirá así a una plantilla a la que llegó días atrás Kayla Alexander y en la que siguen las renovadas Alba Torrens, Nadia Fingall y Alina Iagupova, además de María Eraunzetamurgil, Raquel Carrera, Cristina Ouviña, Queralt Casas y Leticia Romero, jugadoras que tienen contrato en vigor. Junto a ellas estarán también Elena Buenavida, Alicia Flórez, Noa Morro y Awa Fam.

Comenzó su carrera en EE UU

Mavunga nació en Tafadzwa, la capital de Zimbabue en 1995. Se trasladó con sus padres a Inglaterra en 1997 y poco después a Indianápolis, por lo que se crió en Estados Unidos. Allí comenzó su carrera en la Universidad de North Carolina. En su primer año jugó un total de 34 partidos en los que promedió 10,7 puntos, 8,2 rebotes y 2,4 tapones.

Unos números que mejoró en su segundo año, en el que hizo una media de 15,8 puntos y 9,6 rebotes, que le permitieron ser incluida en el primer quinteto All-ACC. Posteriormente decidió trasladarse a Ohio State, donde jugó durante dos temporadas. En la primera promedió un doble-doble de 11,4 puntos y 10,8 rebotes y en la segunda continuó creciendo, alcanzando 16,6 puntos y 11 capturas por partido.

Concluida la NCAA, la pívot fue en la segunda ronda en el número 14 del Draft de la WNBA 2018 por Indiana Fever, donde estuvo hasta 2020. Jugó 54 partidos y promedió en la última temporada cinco puntos y cuatro rebotes por encuentro. En esa última temporada también disputó cinco partidos con las Chicago Sky.

Al mismo tiempo que daba sus primeros pasos en la WNBA, Mavunga regresó a Europa, donde comenzó a ganar experiencia de la mano del WBC Enisey ruso en la temporada 2018-19. En la EuroCup Women promedió 24,8 puntos, 12,4 rebotes, 2 asistencias, 2,3 recuperaciones, 2,4 tapones y 33,3 de valoración. Fue nombrada mejor jugadora de la competición. Unos números que le permitieron dar inmediatamente después el salto a la EuroLeague Women jugando para el BLMA francés. En su primera campaña en la máxima categoría alcanzó los 17,6 puntos, 10 rebotes, 2 tapones y 22 de valoración, siendo la tercera mejor jugadora de la competición.

Tras un año en el que volvió a Rusia con Dynamo Kursk, la pívot se incorporó a BC Polkowice en la temporada 2021-22, donde se asentó durante casi tres años, obteniendo en 2022 la doble nacionalidad polaca. En su primera campaña en Polonia disputó EuroCup Women, en la que promedió casi 18 puntos, 12,2 rebotes, 1,7 tapones y 23 de valoración. Números que mantuvo, haciendo gala de una gran regularidad, el año siguiente ya en EuroLeague Women, donde fue la quinta jugadora más valorada de la competición. Durante esas dos campañas se enfrentó un total de cuatro veces a Valencia Basket, mostrando su mejor versión. Esta última temporada dejó Polkowice a principios de 2024 para incorporarse a Cukurova, donde hizo en *playoffs* y Final Four de EuroLeague Women una media de 12 puntos, 7,2 rebotes y casi 17 de valoración.

Mavunga disputó en 2015 los Juegos Panamericanos con Estados Unidos. Sin embargo, en 2022 obtuvo la doble nacionalidad de Polonia, país con el que actualmente es internacional.

El Manresa cobrará por Brancou Badio

▶ El jugador ha sido una de las sensaciones de la Liga Endesa y está en el punto de mira de muchos clubes

J.VALERO. VALÈNCIA

■ Brancou Badio ha sido una de las sensaciones de la Liga Endesa recién concluida y está en el punto de mira de muchos clubes españoles y europeos, entre ellos el Valencia Basket. Y es que el escolta senegalés de 1,91 y 25 años, con pasaporte cotonú, entra en el perfil de jugador que busca la dirección deportiva *taronja* para reforzar esa posición y más si se acaba de cerrar el regreso de Pedro Martínez a La Fonteta.

Con el técnico catalán ha llegado al mejor momento de su carrera, con una media en la Liga Endesa de 13,8 puntos, 2,8 rebotes, 2,4 asistencias y 11,6 de valoración. Unos números que hablan por sí solos y que convencen aún más por la intensidad defensiva que aporta y por sus condiciones físicas, al margen de ser también un buen anotador exterior, con un 31,3% de acierto en triples esta temporada.

Ahora bien, aunque el jugador acaba contrato y este hecho le ponía aún más en el escaparate de otros clubes, el BAXI Manresa se guardaba un as debajo de la manga y era la opción de ejecutar de forma unilateral una prórroga de su contrato por un año más, tal y como informa *Regió 7*. Una opción de prórroga que también tienen con Pedro Martínez por dos años, pero que en este caso no pueden ejecutarla al ser bilateral y necesitar el visto bueno del entrenador.

Con Pedro Martínez hay opción de prorrogar dos años, pero en este caso es bilateral y no vale sin el 'ok' del técnico

Así, el Valencia Basket deberá negociar o pagar una cantidad fijada en su contrato (sobre los 150.000 euros) para hacerse con los servicios del senegalés. Una de las prioridades para el nuevo proyecto *taronja*, aunque en la lista de futuribles esté también otro escolta como Jean Montero.

Mientras, los contactos para fichar a Pedro Martínez siguen en busca de un acuerdo económico y de proyecto deportivo.

ACB PHOTO/E.COBOS


Brancou Badio, en un partido.

Nadal se despide de Roland Garros

▶ El tenista cayó en su estreno en París frente a Zverev en tres mangas, aunque dejó la puerta abierta a volver a disputar el torneo

JAUME PUJO-GALCERAN. PARÍS



Rafa Nadal, tras su partido ante Alexander Zverev en la primera ronda de Roland Garros. EFE

■ Después de un último baile de más de 3 horas, Rafael Nadal se despidió de Roland Garros con una derrota, por primera vez en sus 19 participaciones, en una primera ronda ante Alexander Zverev por 6-3, 7-6 (7-5) y 6-3. Luchó en la pista pero ante el número 4 no pudo aguantar el ritmo. Salió triste pero orgulloso anunciando que iba a volver en los Juegos Olímpicos de París este verano. El sueño no fue posible. El reto era máximo.

Era día de gran final, no de primera ronda como deparó el sorteo de Roland Garros. El partido más esperado del torneo y quizás de sus 128 años de historia. La Philippe Chatrier explotó cuando el *speaker* anunció la presentación de Nadal. La ovación del público casi apaga su voz. Los gritos de «¡Rafa! Rafa!». Resonaban en la central, cerrada por la tormenta de lluvia que caía en el exterior.

Igual que pasó en 2022 en el partido con Zverev seque se jugó bajo el techo. El recuerdo de aquel mal día debe pasar por la cabeza del alemán que se rompió el tobillo en semifinales después de 3 horas y 13 minutos de batalla con 7-6 (8) y 6-6 para el balear.

Nadal empezó sacando. Su dejada chocó en la red. Ese primer punto y los tres siguientes cayeron para el alemán. No era el mejor inicio. El «¡Oh!» de decepción de los 15.000 resonó en una gradas hasta la bandera. Todos volcados con el campeón de 14 títulos al que, minutos antes, se presentó cantado, uno a uno, desde el primero de 2005 hasta el último en 2022, todos sus títulos. Añadido a los éxitos del balear en sus 22 Grand Slam, las 5 Copa Davis y los dos oros olímpicos, mientras Nadal escucha, vestido con camiseta y bambas color azul cielo de esperanza, listo para el último baile o el penúltimo como se oía por los altavoces.

Jugar ante una estatua

Zverev ya dijo que no saldría a jugar contra esa estatua que preside Roland Garros. La presión del ambiente la tiene asumida. Lo dijo tras saber que el sorteo le había emparejado a Nadal. «Entraré concentrado para enfrentarme al mejor Nadal» aunque sabía que el español no está en su máximo nivel desde hace dos años por la lesiones y solo lleva jugados ocho partidos en tierra este año.

El primer *break point* (15-40) llegó en el cuarto juego. Explosión de júbilo en las gradas. Trompetas y tambores para celebrarlo pero Zverev aguanta el pulso y supera la situación con cuatro golpes ganadores incontestables, apoyado en su saque y su poderosa derecha.

«¡Alexander!», gritaba un espectador aprovechando el silencio del momento. Nadal sabe que le toca a sufrir. Esta vez tiene los pronósticos en contra. Llegaba el momento a Nadal de darlo todo y 'dispuesto a morir'. «Vamos Rafa», le animan, pero Zverev mantiene la ventaja (4-2, 5-3). Pero en el siguiente juego y al tercer *break point* el tenista alemán acabó con la resistencia de Nadal para apuntar el primer set en 50 minutos.

Nadal no se rendía. «Vamos, vamos» le animaban desde su palco después de lograr su primer 'break' en el segundo set (2-3) y adelantarse 4-2. La central es una caldera. Suena el 'bella ciao, bella ciao' en las gradas para animarle. Adrenalina a tope para Nadal que se coloca 5-3. Zverev salva la situación con su saque y con cuatro restos espectaculares igualar el marcador con un nuevo *break* (5-5), salvar en el siguiente juego dos *break points*, con dos *aces*.

Nadal aguantó para forzar el *tie break*. Llega la hora de la verdad. 12 puntos a cara o cruz, a muerte. Y en el palco Novak Djokovic y Carlos Alcaraz viendo en directo la batalla. La igualdad es máxima (1-1, 2-2, 3-3) pero Zverev tomó ventaja de 5-3 para lograr el punto definitivo (7-5) con un primer saque a más de 200 km/h.

Las caras del palco de Nadal reflejaban la imposibilidad de la ansiada proeza. Pero en la pista Nadal seguía su lucha, decidido a aguantar hasta que el cuerpo le dijera basta. Logró un nuevo *break* (2-0) para empezar el tercer set. Pero el rostro sudoroso del 14 veces campeón en París mostraba cansancio. Resopla. Las baterías de su cuerpo empiezan a estar bajas. Sus golpes pierden fuerza, sus piernas empiezan a estar pesadas.

Zverev iguala a dos y aunque Nadal le arrebató el siguiente juego el alemán ya no dejaría escapar la victoria para imponerse tras una batalla de 3 horas y 5 minutos. El tenista alemán, respetuoso, le ofreció la mano en la red, mientras la ovación a Nadal le acompañaba. El alemán agradeció su carrera y marchó para dejar a Nadal que hablara en la pista entrevistado por Cedric Pioline.

«Era difícil estar aquí, no estuve seguro de venir hasta el último momento. Me cuesta describir en palabras lo que siento. Gracias a todos». Serio pero tranquilo explicó sus dificultades para afrontar el torneo. «Las condiciones no eran las mejores. Sabía que no estaba al 100%», dijo.

«Era difícil estar aquí, no estuve seguro hasta el último momento. Gracias a todos»

«Las condiciones no eran las mejores para afrontar el torneo. Sabía que no estaba al 100 %»



«Me he demostrado que estoy listo para más»

▶ **Nadal aseguró que se marcha de Roland Garros «en paz» consigo mismo, habiéndose demostrado que está «listo para más». Así, afirmó que tuvo sus opciones en el partido, aunque insuficiente para batir a un rival de la talla de Zverev. Sobre su futuro, Nadal aseguró que se da de plazo hasta los Juegos de París para ver si está en condiciones de seguir: «Ahí haré un balance, veré cómo estoy a todos los niveles, de motivación, físico». El español consideró poco probable que vaya a disputar la temporada de tierra batida, porque «sería poco inteligente hacer la transición al césped para regresar después de nuevo a la tierra batida».** AGENCIAS MADRID

En Renfe ***conectamos a un millón y medio de personas*** *cada día por toda España con nuestros servicios de Cercanías y Media Distancia. Y también conectamos* ***70 ciudades*** *con* ***300 servicios*** *de alta velocidad.*

Como tú, que te encanta estar conectado a los tuyos.

COMPARTIMOS
EL MISMO VIAJE

renfe *Tu tren*

De trabajar en «El Hobbit» a desarrollar simuladores aplicados a la medicina

▶ El escultor digital valenciano Rafa Zabala crea prototipos, que se pueden utilizar como práctica para los estudiantes o para reproducir posteriores intervenciones ▶El artista recrea todas las capas del tejido humano con distintos materiales

SARAY FAJARDO. VALÈNCIA

■ El escultor digital valenciano Rafa Zabala ha trabajado en distintos proyectos audiovisuales como las películas *El Hobbit, El amanecer del planeta de los simios* o *Mario Bros*, el último videojuego de la ficción de *Avatar*, la serie «Alice in borderland» o en espectáculos de artistas internacionales como Lady Gaga, Ariana Grande, Paul McCartney o Britney Spears. La mayoría de estos trabajos están influenciados, como él mismo reivindica, por su pasión por la anatomía. «Mi experiencia y mi tema favorito como artista se basa en todo lo relacionado con personajes, humanos, animales o criaturas imaginarias», reconoce.

Esta pasión ha comportado que el valenciano haya decidido dar un paso más en su trabajo. Concretamente, el escultor no sólo recrea los personajes para estos proyectos audiovisuales, sino que estas reproducciones también se pueden aplicar a la ciencia y la medicina. «Los programas de modelado orgánico pueden utilizarse en muchos sectores», reconoce. En este sentido, Zabala aplica sus conocimientos para recrear el cuerpo humano, ya sea parcial o totalmente. «Recreamos capa por capa de manera digital y luego lo imprimos», explica.

Estos simuladores se pueden utilizar como práctica para los estudiantes o para reproducir posteriores intervenciones, que pueden tener un mayor grado de dificultad. En este sentido, se puede recrear de manera fidedigna un caso médico para poder aplicarlo posteriormente al paciente. El escultor recrea todas las capas necesarias con distintos materiales según la parte del cuerpo que se quiera reproducir. Por ejemplo, en el caso de la rinoplastia, el tabique se construye con resina para que el especialista pueda realizar cortes. Por su parte, los huesos también se hacen con este material para que se puedan romper, mientras que los tejidos blandos se hacen con diferentes siliconas que recrean las texturas orgánicas. Reconoce que no es un proceso sencillo, aunque depende de la parte recreada. «Hay modelados que pueden tardar dos meses en realizarse, ya que hay un proceso de prueba y error detrás», señala.



PROCESO LABORIOSO
El proceso de creación puede durar varios meses, ya que se reproduce de manera fidedigna la parte del cuerpo humano demandada. «Hay un proceso de prueba y error detrás de cada trabajo», señala. F LEVANTE-EMV

Los trabajos cuentan con un certificado médico para reflejarlo «de la manera más fiel posible»

Tratamiento de migrañas

Zabala y el resto del equipo trabajan para distintos laboratorios médicos. Entre los distintos proyectos, destacan los simuladores para las operaciones de rinoplastia, los tratamientos de migraña o la labioplastia. Todos los trabajos cuentan con un certificado médico, ya que, en sus palabras, «intentamos reflejar de la manera más fiel todas las capas del cuerpo humano». Para ello, el valenciano, que ya había tenía conocimiento de anatomía artística, asiste periódicamente a sesiones de disección anatómica en la Facultad de Medicina contando con el apoyo del director de anatomía y embriología de la facultad. «Es importante profundizar porque hablamos de un uso médico. Por lo tanto, el programa que usa no sólo sirve para crear contenido de entretenimiento, sino que tiene un amplio abanico de posibilidades», reconoce.

Zabala empezó como escultor tradicional creando grandes figuras para galerías. Sin embargo, hace quince años decidió dar un paso más y empezó a trabajar en programas de animación tras trastear con algunos programas en el ordenador. Tras participar en varios cursos, en la actualidad trabaja como modelador en distintos proyectos audiovisuales.

El futuro de la propiedad intelectual se debate en València

▶ Expertos internacionales en derechos de autor se reúnen hoy y mañana para abordar los retos de la IA

SARA GARCÍA. VALÈNCIA

■ València acoge el encuentro semestral de la Federación Internacional de Organizaciones de Derechos Reprográficos (IFRRO, en sus siglas en inglés) que se celebra en el Monasterio de San Miguel de los Reyes durante toda esta jornada y la de mañana. El evento, organizado en colaboración con el Centro Español de Derechos Reprográficos (Cedro), reúne a más de 130 expertos internacionales en propiedad intelectual para analizar los temas más importantes en esta materia que afecta a los autores y editores, prestando especial atención a la inteligencia artificial (IA) generativa y su impacto en el sector de los libros y la prensa.

En la rueda de prensa convocada ayer por ambas entidades en la Diputación de València, el director de Cedro, Jorge Corrales, afirmó que «para que la sociedad pueda ejercer una autoridad efectiva sobre la inteligencia artificial, es esencial que la ciudadanía esté bien informada y culturalmente formada en este nuevo marco económico y social». En esta misma línea, subrayó que «solo a través de una base sólida de conocimiento y valores culturales podremos hacer un uso legal, crítico, seguro y responsable de la IA, evitando así la desinformación».



Anita Huss-Ekerhult, Tracey Armstrong (Ifrro), Carme Riera y Jorge Corrales (Cedro). MIGUEL ÁNGEL MONTESINOS

En relación a la reciente regulación europea sobre IA, Jorge Corrales lamenta que «solo introduce cuestiones básicas sobre propiedad intelectual y es importante que Europa empiece a tener en cuenta en sus iniciativas legislativas los derechos de autor como un elemento básico para garantizar el desarrollo sostenible de la sociedad».

La presidenta de IFRRO, Tracey Armstrong, ha explicado que «IFRRO trabaja por un futuro en el que los derechos de los autores y editores sean valorados cuando sus obras sean utilizadas por otros y también fomenta la colaboración internacional en este sentido. IFRRO alienta a las partes interesadas a ser conscientes del valor del sector cultural y creativo para nuestra sociedad global culturalmente diversa, mientras trabajamos juntos para encontrar soluciones de licencia que satisfagan las necesidades de las empresas de tecnología, los usuarios de obras protegidas por derechos de autor, los autores y los editores».

> IFRRO y Cedro reivindican estrategias nacionales para promover y fortalecer el sector editorial

Estrategias nacionales

Por su parte, la directora ejecutiva de esta federación, Anita Huss-Ekerhult, presentó los modelos de países que han desarrollado estrategias dirigidas a fortalecer los derechos de los autores y considera que «a lo largo de los años, la gestión colectiva ha demostrado ser una solución eficaz para conceder a los usuarios acceso a materiales protegidos por *copyright*. Existen varios países europeos que otorgan licencias a todo tipo de usuarios, incluida la administración pública, para que puedan utilizar materiales protegidos respetando y compensando a los autores y editores, entre otros, Francia, Reino Unido y los países nórdicos».

Tanto IFRRO como Cedro coincidieron en la conveniencia de desarrollar estrategias nacionales, lideradas por la administración pública, que estén dirigidas a promover y fortalecer el sector editorial pilar de las sociedades democráticas y de su desarrollo educativo, cultural y económico.

Asimismo, el director general de Cedro afirmó que «se trata de estrategias fáciles de implementar, asumibles y sostenibles a largo plazo, y contribuirían a acabar con la desventaja competitiva que sufre España frente a otros países que sí cuentan con estas estrategias, tal y como puso de manifiesto el Observatorio de la Sostenibilidad de la Cultura Escrita, presentado del pasado año».

Open Access

Además, aseguró que se trata de un planteamiento complementario a las políticas adoptadas por el Gobierno en materia de acceso abierto (*Open Access*) y alertó que «si no se logra un equilibrio entre 'todo en abierto' y el reconocimiento económico a los titulares de derechos vamos encaminados a una sociedad que no valore la cultura ni a los autores» y avisó que «el ciudadano no tendrá capacidad de reconocer los contenidos de calidad puesto que iremos avocados a un entorno donde habrá una masificación de estos productos que no estarán ligados ni a la creación intelectual ni a la calidad».

Cuatro proyectos de la UPV son finalistas en los Premios Nacionales de Envase

MARÍA BAS. VALÈNCIA

■ La Universitat Politècnica de València (UPV) ha obtenido en la final de los XV Premios Nacionales de Envase cuatro proyectos finalistas. Dos han sido elegidos en la propuesta de RNB, que reta a realizar una línea de perfumes que deberá incluir tanto un pequeño formato como uno estándar de consumo. Sin embargo, no tiene por qué ser un líquido, podría tener otra forma cosmética o contar con un aporte innovador en la forma de aplicación. En concreto, la compañía ha seleccionado a «REELIVE» de Cristina Campos y Marian Lobo de la UPV; y a «Tipo Z» de Sara Fernández, Pablo González y María Jiménez de la UPV y la Universidad de Valladolid. Ambos compiten con «PLAY_» de Paulina Kulyk, Carla Gutiérrez y Clàudia Faure de ELISAVA Escuela de Diseño e Ingeniería de Barcelona. Asimismo, gran parte de la población no tiene tiempo para cocinar, por lo que cada vez más recurren a platos listos para consumir o con una preparación mínima. En este contexto, el tercer y el cuarto finalista de la UPV han sido elegidos por Bolton Food, que cuenta entre sus marcas con las conservas Isabel, propone el reto de diseñar un *packaging* para este tipo de productos que, además de garantizar la seguridad alimentaria, también sea reciclable o biodegradable.

Uno de los finalistas de la UPV es «Siempre bien con Isabel» de Irene Rando, Julia García y Sofía Hernández; y el otro Marina Fabra, Cristina García, María Peris y Julia Rodrigo. En este desafío, compiten con Lian Xiaolei del Pino, Bingxue Huang, Nicola Kowalczyk y María Zamarro de la Universidad Politécnica de Madrid.

Les Arts no se acaba en la ópera

▶ Verdi, Wagner, Donizetti o Poulent compartirán nueva temporada en el auditorio valenciano con Sara Baras, José Mercé o La Habitación Roja ▶ Les Arts negocia la renovación del contrato del director de su Orquestra y critica la «infrafinanciación» del Estado

VORO CONTRERAS. VALÈNCIA

■ El Palau de les Arts presentó ayer la temporada 2024-2025 con una programación que contará con la habitual presencia de Verdi, esta vez con *Il trovatore*, traerá de vuelta una ópera de Wagner –*El holandés errante*- al escenario principal del auditorio con la dirección de James Gaffigan y la escenografía de Willy Decker, y finalizará la «trilogía Tudor» de Donizetti con *Roberto Deveraux*.



Jaime Culla (gerente de les Arts), Jesús Iglesias, James Gaffigan, Paula Añó y Pablo Font de Mora en la presentación de la temporada. MIGUEL LORENZO/LES ARTS

También destaca la presencia de voces como la de soprano Lisette Oropesa abriendo la temporada al frente de *Mannon* de Massenet, y las que llegarán con los recitales de estrellas internacionales como Asmik Gregorian, Sondra Radvanovsky y Piotr Beczala, Simon Keenlyside, Michael Fabiano, Anna Nerebko, Michael Volle, Juan Diego Flórez o Joyce Didonato.

En cuanto a las batutas, además de la del director de la Orquestra de la Comunitat Valenciana (OCV), James Gaffigan -cuya renovación de contrato a partir de 2025 se está negociando y que dirigirá dos de las óperas de la temporada y varios conciertos-, el ciclo sinfónico de Les Arts contará con maestros de la talla de Mark Elder, Gustavo Gimeno, Thomas Hengelbrock y Antonello Manacorda.

La presentación de la nueva temporada corrió a cargo del director artístico de Les Arts, Jesús Iglesias Noriega; el presidente del Patronato, Pablo Font de Mora, y la secretaria autonómica de Cultura, Paula Añó. «Nos encontramos ante una temporada atrevida y fascinante», subrayó Añó, que también ha destacado la programación dedicada al lied, la zarzuela o el flamenco y la calidad de la OCV y el Cor de la Generalitat.

A continuación, Font de Mora valoró la temporada en curso -con 162.427 espectadores y una ocupación media del 85% «similar a temporadas anteriores» a pesar de la reapertura del Palau de la Música y que aun están pendientes *La flauta mágica* de Mozart o la *Novena* de Beethoven. Font de Mora agradeció el apoyo de la Generalitat «amplio e incondicional» a Les Arts, así como la aportación del Ministerio de Cultura, aunque criticó la «discriminación» de la ópera valenciana respecto a otros auditorios en lo que respecta a la inversión presupuestaria.

> La ópera mantiene una ocupación media similar a años anteriores pese a la competencia del Palau de la Música

«Hay una infrafinanciación en dotación», lamentó el presidente de la Fundación de les Arts. «Ha habido contactos incipientes con el ministerio. Son conscientes y estamos trabajando para instar para que València tenga el reconocimiento cultural como tercera ciudad de España», aseguró por su parte Añó.

Sobre la actual temporada, Iglesias resaltó una «excelencia artísti-

UNA TEMPORADA PARA TODOS Y TODOS LOS GUSTOS



Tribuna
Justo Romero
Crítico musical

«Redemptio. Ànima de llum». Este es el lema e hilo argumental de la temporada 2024-2025 del Palau de Les Arts. Sus contenidos están marcados por los mismos patrones de calidad y variedad que ha distinguido la «Era **Jesús Iglesias**», desde su comienzo, en enero de 2019. También por la «excelencia», fundamento artístico que tanto reivindicó **Helga Schmidt,** y que el director artístico Iglesias recuperó tras el bache que supuso el «periodo **Livermore**».

Son muchos los acontecimientos y cita ineludibles de esta nueva temporada, que mantiene y potencia la estructura en ciclos y series de la anteriores. La lirica es el núcleo que nutre y dinamiza el variado conjunto. Ópera, zarzuela, musicales, danza, flamenco, bandas, recitales para todos los gustos, conciertos sinfónicos a cargo de la joya de la corona (la Orquestra de la Comunitat Valenciana, ¡claro!), conferencias, encuentros y un ambicioso programa educativo son bases de una temporada que da razón de ser a un Palau de Les Arts convertido en foco plural de cultura y arte.

En el ámbito operístico, hay que destacar el retorno de **Wagner**, que llegará con *El holandés errante*, título que permanecía inédito a pesar de ser uno de los más populares y «asequibles» del universo wagneriano. Será en marzo de 2005, con cinco funciones dirigidas musicalmente por **James Gaffigan,** y escénicamente por **Willy Decker.** Como es norma de la casa, el reparto vocal es de primer orden, con nombres como el bajo-barítono **Nicholas Brownlee** (Holandés), **Franz-Josef Selig** (Daland) y la soprano sueca **Elisabet Strid** como Senta.

La ópera francesa llega con la vuelta de *Manon*, de **Massenet**, que abre temporada el 3 de octubre con la diva **Lisette Oropesa** en el rol titular. Una cita que sin duda acaparará la atención internacional, y en cuyo reparto figuran también el tenor estadounidense **Charles Castronovo** (Des Grieux), y el barítono barcelonés **Carles Pachon.** Gaffigan en el foso y el director de escena **Vicent Huguet** serán responsables de este montaje procedente de la Ópera de París. Otro título esencial del repertorio francés, *Diálogos de carmelitas,* de **Francis Poulenc,** llega a Les Arts a través de la celebrada producción de la Ópera Nacional de Holanda firmada por **Robert Carsen** (enero y febrero). En València será dirigida por el aplaudido **Riccardo Minasi.**

La ópera francesa y la italiana se alían en las funciones programadas de *La hora española* de **Ravel** y *Gianni Schicchi* de **Puccini**, programadas en mayo, en nueva producción de Les Arts en colaboración con el Teatro Maestranza de Sevilla. **Michele Spotti** dirigirá un reparto con figuras como **Anbroggio Maestri** (Gianni Schicchi), **Marina Monzó** (Lauretta) o la mezzosoprano franco-suiza **Eve-Maud Hubeaux**

ca» que se mantendrá a partir de septiembre gracias a la reunión de grandes nombres nacionales e internacionales y la apertura a todos los sectores de interés cultural. «Se consolida el modelo artístico con una programación en la que cada ciudadano tendrá la oportunidad de encontrar su lugar en este teatro», dijo el director de Les Arts. «Nos aguardan estimulantes propuestas y nuevos desafíos», añadió.

Del siglo XVII al XXI

La temporada de ópera incluirá 11 títulos, nueve de ellos en el Auditorio Principal. Se abrirá el 19 de septiembre en el teatro Martín i Soler con *The golden stool* de Gorges Ocloo y el 3 de octubre en la Sala Principal con *Mannon de* Massenet en producción de la Ópera de París con James Gaffigan dirigiendo a la OCV. A partir del 8 de diciembre, Maurizio Benini dirigira *Il Trovatore* de Verdi con Elena Stikhina interpretando a Leonora y Piero Pretti a Manrico. Y en enero Ricardo Minasi dirigirá desde el foso *Diálogos de carmelitas* de Francis Poulenc con la escenografía de Robert Carsen, una producción que Iglesias ha destacado como uno de los «puntos fuertes de la temporada».

Iglesias señaló el trabajo de Robert Carsen en «Diálogos de carmelitas» como punto fuerte de la temporada

En esta temporada los sonidos más contemporáneos han quedado relegados a la Martín i Soler, donde el 14 y 15 de febrero se representará *Cabaré Pierrot* de Alexander Zemlinsky y Arnold Schoenberg con Sonia de Munk y Pepe Viyuela en los papeles principales. Y el 23 de febrero, de nuevo en la sala Principal, Leonardo García Alarcón dirigirá a la Cappella Mediterránea en una versión semiescenificada del *Orfeo* de Monteverdi.

Será en marzo cuando la música de Wagner vuelva a sonar en la ópera valenciana con *El holandés errante* según la concepción escénica de Willy Decker, con Nicholas Brownlee, Franz-Josef Selig y Elisabet Strid en las voces y la OCV y el Cor dirigidos por James Gaffigan.

Wagner retornará en marzo de 2025 con «El holandés errante» dirigido por Gaffigan y Willy Decker en la escena

En mayo Les Arts ofrecerá en un mismo programa *La hora española* de Ravel y *Gianni Schicchi* de Puccini dirigidas por Michele Spotti y con Anbroggio Maestri, Marina Monzó y Eve-Maud Hubeaux a las voces. El barroco regresará el 18 de mayo a la Sala Principal de la mano de Händel y su *Tamerlano* en versión concierto con la Freiburger Barockorchester dirigida por René Jacobs.

Y *Roberto Devereux* de Donizzeti pondrá a partir del 4 de junio el broche a la temporada con Francesco Lanzillotta en el foso y Eleonora Buratto e Ismael Jordi sobre el escenario en una nueva producción del Palau de les Arts con la Dutch National Opera y el Teatro di San Carlo.

La temporada 2024-2025 también contará con su ración de zarzuela (del 2 al 8 de noviembre), esta vez con *La verbena de la paloma* producida por el Teatro de la Zarzuela y con la OCV dirigida por José Miguel Pérez Sierra y la dirección artística de Nuria Castejón.

En el ciclo «Les Arts és dansa» el auditorio acogerá al Lucía Lacarra Ballet con la elegante *Lost letters* (9 de noviembre), a Sara Baras con *Vuela* (del 27 al 30 de marzo) en un homenaje a Paco de Lucía, y a Asun Noales con *Prometeo*, una nueva producción del auditorio que se estrenará el 10 de abril. María Pagés y su compañía subirán al escenario principal su *De Scheherezade* el 9 y 10 de mayo, mientras que los Ballets de Monte-Carlo junto a la OCV llegarán con el gran clásico *Romeo y Julieta* de Prokófiev del 26 al 29 de junio.

Los ciclos «Les Arts és lied» y «Grans veus» traerán a València las voces más destacadas del panorama internacional como Asmik Gregorian (19 de octubre), que debuta en Les Arts, Sondra Radvanovsky y Piotr Beczala (10 de noviembre) con la OCV, Simon Keenlyside (24 de noviembre), Michael Fabiano (15 de diciembre), Anna Nebrko (16 de febrero), Michael Volle (23 de marzo), Juan Diego Flórez (25 de mayo) y Joyce Didonato (5 de junio).

El ciclo sinfónico lo compondrán siete conciertos con la OCV dirigiada por Sir Mark Elder, Gustavo Gimeno, Antonello Manacorda, Thomas Hengelbrock y James Gaffigan

Flamenco y pop

El ciclo dedicado al flamenco contará la próxima temporada con José Mercé (26 de octubre), Israel Fernández (23 de noviembre), Mayte Martín (13 de diciembre), Antonio Reyes y Jesús Méndez (21 de febrero), El Pele (24 de abril) y Reyes Carrasco (23 de mayo). Y el pop tendrá cabida con el ciclo Músiques valencianes» que llevarán al auditorio a La Habitación Roja (24 de enero) para presentar su nuevo disco, y al Teatre Martín i Soler a Doña Manteca (30 de enero), La Plata (1 de febrero), Novembre Elèctric (8 de febrero) y Andreu Valor (9 de febrero).

(Concepción).

La «Trilogía Tudor» de **Donizetti** llega a su fin con *Roberto Devereux*. En esta ocasión, **Maurizio Benini** cede la batuta a **Francesco Lanzillotta.** La soprano **Eleonora Buratto** (Elisabetta) y el tenor **Ismael Jordi** (Roberto) culminan su tercera comparecencia en el exitoso ciclo belcantista. Será precisamente Maurizio Benini quien lidere desde el foso las funciones de *Il Trovatore* de **Verdi** programadas en diciembre. El reparto llega garantizado por la rusa **Elena Stikhina** (Leonora), el tenor **Piero Pretti** (Manrico), y el barítono polaco **Artur Ruci ski,** vinculado a Les Arts desde sus comienzos.

La ópera barroca aparece representada con *Tamerlano* de **Händel** y *L'Orfeo* de **Monteverdi**, la primera en versión de concierto y la segunda semiescenificada. En el Teatre Martín i Soler se representará el 6 de marzo la «serenata pastoral» de **Händel** *Clori, Tirsi e Flieno*. Tampoco falta la zarzuela, representada por *La verbena de la paloma*, que llega el 2 de noviembre en la recién estrenada producción del Teatro de la Zarzuela, firmada escénicamente por **Nuria Castejón** y musicalmente por **José Miguel Pérez Sierra,** quien también la dirigirá en València.

El ciclo sinfónico de la OCV mantiene su sobresaliente nivel, con directores invitados de primera línea. Además de los conciertos programados del director titular, James Gaffigan (entre los que se incluye el estreno en España, con **Javier Perianes** como solista, de la «fantasía» para piano y orquesta *Ciudad sin sueño*, de **Francisco Coll;** 21 diciembre), se sucederán las batutas de *Mark Elder* (*Sexta sinfonía* de **Mahler**), **Gustavo Gimeno** (con un enjundioso programa que combina *Muerte y transfiguración* de **Strauss** con el *Anillo sin palabras* de **Wagner-Maazel**), **Thomas Hengelbrock** (**Schubert** y **Brahms**) y **Antonello Manacorda** (**Bach, Mahler** y *Cuarta* de **Bruckner**; 12 junio).

El ciclo de recitales aparece plagado de figuras de muy distintos géneros y pelajes: **Piotr Beczała, Joyce Didonato, Michael Fabiano, Juan Diego Flórez, Asmik Grigorian, Simon Keenlyside, José Mercé, Anna Netrebko, El Pele, Sondra Radvanovsky, Núria Rial, Michael Volle…** Quizá esta diversidad de nombres, géneros y estilos simbolice idealmente el propósito evidente de convertir al Palau de Les Arts en «ànima llum» de todas las artes escénicas y ciudadanos. ¡Un diez!



Sean Baker recibió la Luna de València en Cinema Jove. L-EMV

Cuando el ganador del Festival de Cannes se quedó a la Luna de València

▶ Cinema Jove premió el pasado año a Sean Baker, director de la película ganadora de la Palma de Oro

V.CONTRERAS. VALÈNCIA

■ El director de Cinema Jove, Carlos Madrid, destacó ayer en sus redes sociales los vínculos de palmarés que unen el festival de cine valenciano con el de Cannes, cuyos premios se entregaron el pasado fin de semana. «En Cinema Jove otorgamos cada año el premio Luna de Valencia a directores con personalidad propia, cuya obra destila una manera particular de entender la narrativa audiovisual que deviene con el tiempo en su marca personal y establece su propio sello de calidad en el panorama cinematográfico», explica Madrid.

«Cuando estos directores vien n a Cinema Jove a recoger el premio -continúa-, es todo un placer escucharlos en sus encuentros con el público del festival, oírlos hablar abiertamente de su relación con el cine; sobre planos, rodajes, secuencias, actores, productoras, música, influencias, inspiración, próximos proyectos… Estos encuentros configuran cada año una de las actividades más enriquecedoras para el festival y su público».

Todo esto lo explica Madrid porque tanto el director de *Anora*, la película que ha recibido la Palma de Oro de Cannes en este 2024, como Miguel Gomes, Premio a la Mejor Dirección, han sido merecedores antes de el premio Luna de València que otorga Cinema Jove.

El festival valenciano también premió en 2019 a Miguel Gomes, que ha sido elegido Mejor Director en Cannes

«Sean Baker recibió la Luna de València en 2023 -recuerda el director del certamen-. En su encuentro con el público nos habló de *'Anora,'* película que tenía rodada por entonces, pero cuyo montaje aún no había empezado. Nos adelantó que se trataba de la primera película en la que no iba a centrarse en un grupo marginal de la sociedad americana».

«Miguel Gomes -indica Madrid a continuación- recibió la Luna de València en 2019 y recuerdo que nos contó que viendo películas de Alain Resnais, como Muriel, se dio cuenta de que el cine era un campo con muchas más posibilidades de las que se había imaginado y que el lenguaje cinematográfico podía ser el que cada director quisiera».

«Sean Baker y Miguel Gomes acaban de llevarse la Palma de Oro a Mejor Película y el Premio a la Mejor Dirección, respectivamente, en la actual edición del Festival de Cannes, el más prestigioso del mundo. Con *'Anora'* y con *'Grand Tour'*», subraya Madrid.

«No podemos alegrarnos más por ellos, porque son grandes directores, porque sus respectivas obras son personales, auténticas e inclasificables y porque en Cinema Jove hemos tenido la inmensa suerte de conocerlos bien y de compartir conversaciones y experiencias inolvidables que nos hacen amar aún más el cine. Todo un orgullo para nuestro festival», concluye.

PANORAMA

» levante.panorama@epi.es

L'últim espectacle d'Escena Erasmus és una reflexió sobre la identitat personal i col·lectiva

▶ La obra, 'Qui soc jo quan ningú em mira', rodará per 10 localidades tras presentarse en el Centre Cultural La Nau ▶ Amb textos d'Anna Marí i Daniel Tormo, i direcció de Josep Valero, compta amb la producció de Cultura i Diputació de València

AB. VALÈNCIA

■ El projecte teatral europeu Escena Erasmus de la Universitat de València, Premi d'Honor de les Arts Escèniques Valencianes 2023, ha presentat el seu últim espectacle, *Qui soc jo quan ningú em mira*, una reflexió sobre la identitat personal i col·lectiva que girarà per 10 municipis valencians després de la seua estrena al Centre Cultural La Nau aquesta setmana.



«Qui soc jo quan ningú em mira», presentada ahir , rodarà per 10 localitats. LEVANTE-EMV

Es tracta del quinzé espectacle del projecte teatral universitari, escrit per Anna Marí i Daniel Tormo, amb direcció de Josep Valero, el qual aborda la qüestió de la identitat personal i col·lectiva de cadascú: «Perquè què és allò que ens defineix? Què és el que fa que ens sentim part d'un poble, d'un país, d'un equip de futbol, d'una ideologia, d'una comunitat de persones, d'algun lloc?», diu la sinopsi.

A partir dels testimonis i reflexions de les actrius i actors provinents de cinc estats diferents, *Qui soc jo quan ningú em mira* medita sobre qui som i per què en un món convuls, de nou amenaçat per l'horror de la guerra, la mentida i l'absolutisme, però també per l'individualisme, l'autocensura i la projecció distorsionada del jo al món virtual», afegeix el seu director.

Les primeres representacions de l'obra seran del 29 al 31 de maig, a la Sala Matilde Salvador del Centre Cultural La Nau (19 hores), i tot seguit l'espectacle girarà per altres 10 municipis valencians: Gandia (6 de juny), El Genovés (8 de juny), Turís (16 de juny), Ontinyent (27 de juny), Xirivella (29 de juny), Carcaixent (5 de juliol), El Palomar (6 de juliol), Navarrés (12 de juliol), Gestalgar (13 de juliol) i Carrícola (14 de juliol).

La Gira 2024 d'Escena Erasmus compta un any més amb la producció de l'Àrea de Cultura de la Diputació de València i de la Universitat de València a través del Vicerectorat de Cultura i del Vicerectorat d'Internacionalització. Enguany se suma a la posada en marxa del projecte la Fundació General UV i, per primera vegada, hi ha la participació de la Direcció General de Cultura de la Generalitat Valenciana.

Arlandis: « Emoció i l'orgull»

Així, el director general de Cultura, Sergio Arlandis, ha reconegut «l'emoció i l'orgull de poder donar suport, ara des de la Generalitat Valenciana, el projecte Escena Erasmus», i ha assenyalat: «He d'aplaudir aquesta iniciativa de principi a fi, per la seua dimensió internacional i sense fronteres, la qual recolzarem sempre per tal que la joventut tinga poder sobre la cultura, i és que una societat sense cultura és una societat sense perspectiva».

En paraules de Francisco Teruel, el projecte teatral Escena Erasmus «és una proposta única i la Diputació de València estarà al seu costat perquè la cultura és un punt de trobada per a totes i per a tots», i ha subratllat la capacitat d'aquesta iniciativa universitària d'unir sinergies entre el món acadèmic i les institucions públiques, que ha mobilitzat a més de 200.000 espectadors al llarg dels seus 15 anys de vida. «La Diputació sempre donarà el seu suport a la cultura i a una proposta que, com a europeus, té l'àmplia capacitat d'unir els pobles a través de les Arts Escèniques».

> «Què és el que fa que ens sentim part d'un poble, d'un país, d'un equip de futbol o d'una ideologia?»

Per la seua banda, els vicerectors de la Universitat de València han destacat la internacionalització del projecte Escena Erasmus, que ha aconseguit que, «a través de les Arts Escèniques, el diàleg i la dansa, cohabiten i convisquen diferents cultures, en una itinerància pel territori la qual esdevé una oportunitat per a conéixer una terra única a Europa, fent així justícia social en igualtat d'oportunitats i que la cultura puga arribar a totes les persones».

Ester Alba ha insistit en «la importància d'introduir les Arts Escèniques en la formació integral de l'estudiantat universitari i refermar, d'aquesta manera, que la cultura és una part essencial del creixement personal, també dins de la Universitat».

L'elenc del 2024 el formen els italians Alice Vaccaro, Fabiana Quattrone, Giulia Sbraccia, Luca Tinaro i Marta Toso, les franceses Doucia Lopez-Pueyo i Julie Mendez, l'alemanya Leonie Ronja, els valencians Carlos Baixauli, Sara Olivas i Sandra Pombo, i la basca June Otxoantesana; i també s'afegeix com a novetat la participació de l'IES Patacona d'Alboraia en l'obra a càrrec de la caracterització de les actrius i els actors.

VISITES I RESPECTE



Tribuna
Immaculada Cerdà
Acadèmica de l'AVL

L'Acadèmia Valenciana de la Llengua actualitza cada mes els dos repositoris lingüístics: el Diccionari Normatiu Valencià (DNV) i el Portal Terminològic Valencià (Porterval). Com poden imaginar, les actualitzacions del Diccionari, més que no afegits —que se'n fan, «tractorada» és l'últim— són millores en les definicions i els exemples o accepcions noves d'un terme ja incorporat. En canvi, el Portal Terminològic incorpora veus d'especialitat a mida que anem estudiant un àmbit en concret: el còmic, la lingüística o les muixerangues i, sobretot ,para atenció als termes nous que encunya l'actualitat des de 'guerra judicial' i 'guerra jurídica' per a lawfare a 'necroturisme' o 'turisme de cementeris' que és un «turisme consistent a visitar cementeris, catacumbes i criptes, bé pel seu valor artístic, històric o espiritual, bé perquè hi ha alguna persona cèlebre soterrada».

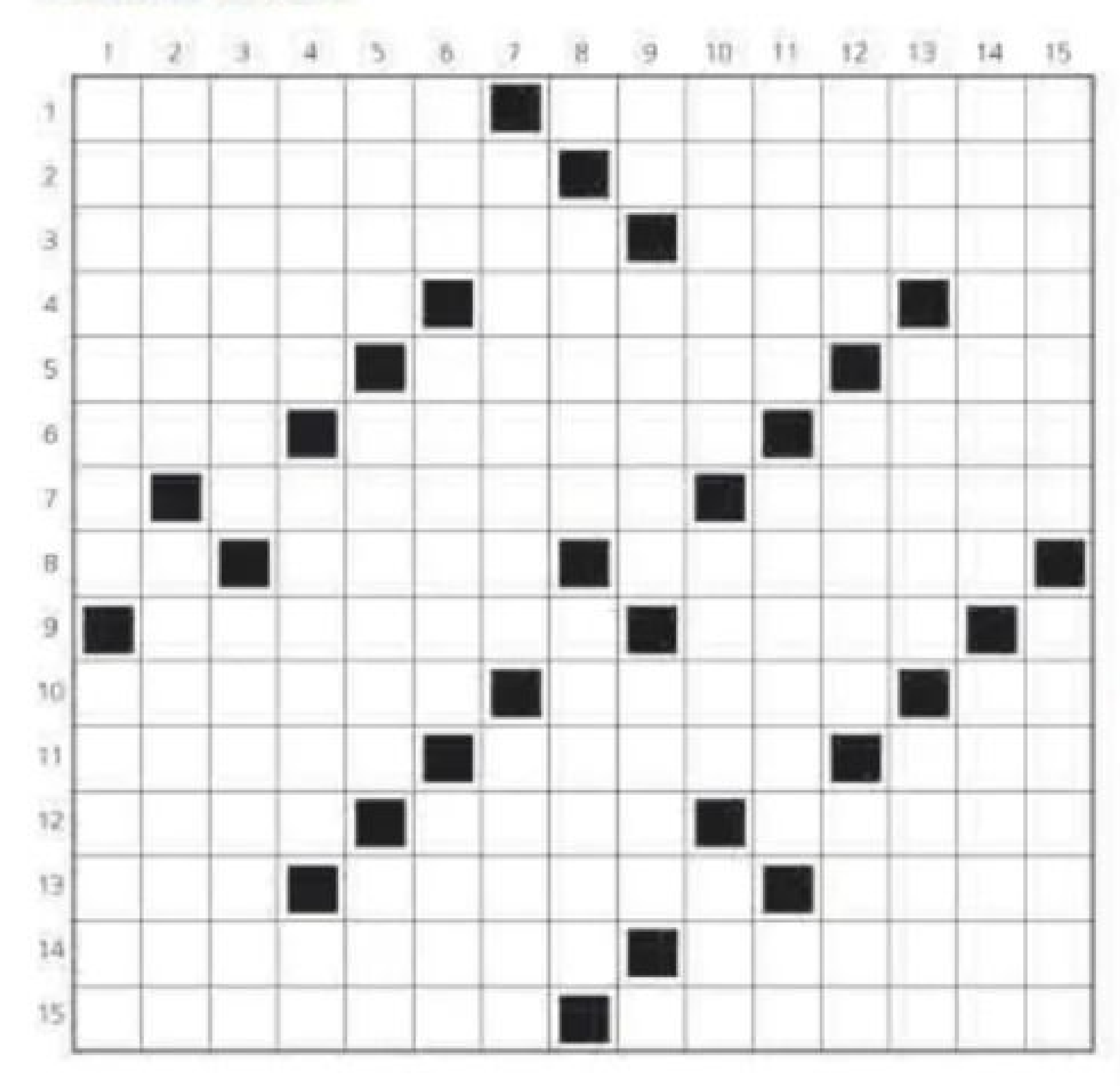
La mort té un atractiu morbós. ¿Quanta gent està subscrita a canals de Whatsapp o Telegram on informen de les defuncions al poble?, ¿qui no es deté a llegir una esquela? A més del record agredolç de les persones que estimem i ja no tenim, la visita a un cementeri ens parla de qui fórem, dels cognoms del nostre poble, de les malalties que s'enduien els albats, de l'esperança de vida de generacions... de l'ostentació de la riquesa en els panteons i de la dignitat en la pobresa en tombes repintades en la terra, com si rics o pobres no estigueren igual de morts!

M'agrada visitar cementeris, ho confesse. He buscat la tomba de **Borges**, enigmàtica com la seua escriptura; la d'**Andersen**, en mig d'un jardí on una parella de nóvios es feia fotos; però les que més m'agraden són les anònimes per a mi. Gent que morí entre llàgrimes d'algú que gravà en la pedra uns noms i unes circumstàncies que hui llegim amb curiositat i respecte. Crec que eixa és la clau i la diferència amb el 'tanatoturisme' o 'turisme negre' el «turisme consistent a visitar llocs relacionats amb el dolor, la mort o la tragèdia, com ara camps de concentració, presons famoses o indrets on s'han produït grans catàstrofes». ¿Com preservar la dignitat de qui va morir amb tanta ignomínia? Mentre les famílies reclamen encara recuperar les restes d'assassinats a Paterna, m'arriba un anunci d'un viatge a Cracòvia i Auschwitz, com si visitar una ciutat i un camp d'extermini foren la mateixa cosa. Com és de fàcil banalitzar el mal!

> La visita a un cementeri ens parla de qui fórem, dels cognoms del poble, de les malalties...

EL GRAN BAZAR — **J.L. BANGO**

CRUCIGRAMA

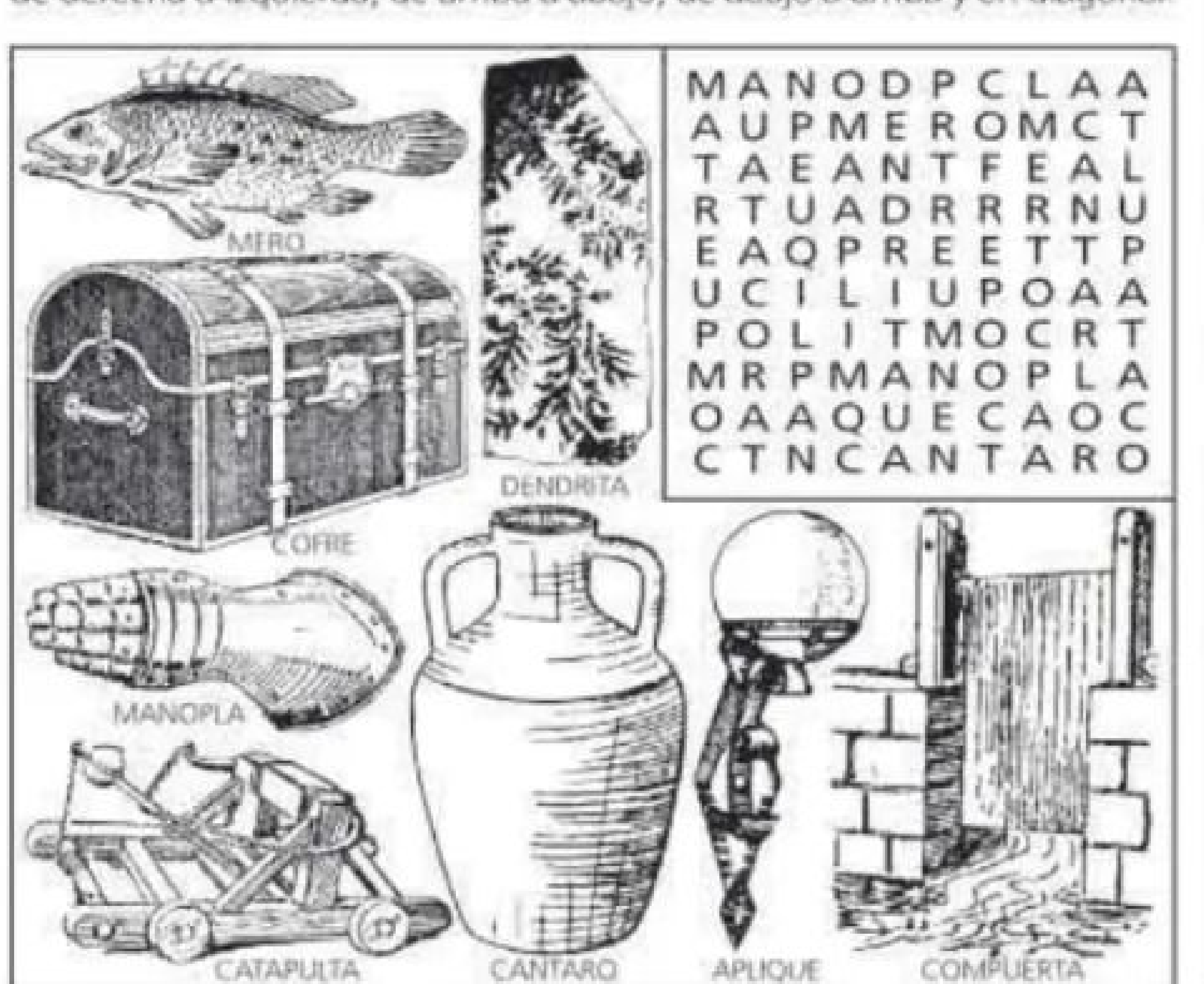


HORIZONTALES.- 1: Porción que con el dedo se puede tomar de una sustancia que no es del todo líquida. Cambio en el orden de las letras de una palabra o frase que da lugar a otra palabra o frase distinta.**–2:** Que tiene ojeras. Fin de la creciente del mar.**–3:** Cesamiento. Púa que nace del tejido leñoso o vascular de algunas plantas.**–4:** Junte una cosa con otra, para darles mayor fuerza o resistencia. Que ríe o sonríe. Símbolo del terbio.**–5:** Mineral terroso de color amarillo. Pendiente, alerta. Contracción.**–6:** Fase del sueño. Ladrón de ganado. Brilla.**–7:** Abreviatura de ager. Entristecer, afligir. Inclinadas, propensas.**–8:** Pronombre personal. Destapé un recipiente. Dinastía árabe que rigió el emirato y califato de Córdoba.**–9:** Trasladarse, desplazarse. Ijada. Símbolo del boro.**–10:** Veneno extraído de varias clases de plantas, utilizado por diversas tribus sudamericanas para impregnar sus flechas. Dirigir la vista a un objeto. Artículo femenino.**–11:** Distanció. Extiendes lo que estaba plegado. Éxito musical.**–12:** Hendidura, abertura o quiebra de algo. Algunos. Escudo.**–13:** Falta de juicio. Útiles. Torneo abierto.**–14:** Muy bueno. Desconocedora.**–15:** Anfibio que conserva durante toda su vida una larga cola. Regocijar.

VERTICALES.- 1: Relativo al doctor. Reno salvaje del Canadá.**–2:** Practica los actos propios de un oficio, facultad o profesión. Imitador, competidor.**–3:** Arbitrio diplomático para manener la paz mediante la reducción de las fuerzas militares. Toro que no tiene marca en las orejas ni en otra parte del cuerpo.**–4:** Arábigo. Cuchillo cuya hoja puede doblarse sobre el mango. Marchaos.**–5:** Diez y dos. Tierra de color ocre usada en jardinería. Utilice.**–6:** De esta manera. Molesta, cansa, fastidia. Que puede servir.**–7:** Inflamación de la aorta. Actitud, temple.**–8:** Símbolo del amperio. Dice que algo no existe o que no es verdad. Pistón.**–9:** Símbolo del neptunio. Primer mes del año. Marcharse. Abreviatura de ager.**–10:** Animó, incentivó. Observe las acciones de alguien. Río de Galicia.**–11:** Hazaña. Permitiese, consintiese. Símbolo del germanio.**–12:** Rasura o corte de la barba hecho deprisa y sin cuidado. Labrar la tierra con la laya. Instrumento de percusión.**–13:** Ameos. Vacilar. Desear con ansia, codiciar con pasión algo.**–14:** Productos obtenidos por el batido, amasado y posterior maduración de la crema extraída de la leche de vaca o de otros animales. Dirige o está a la cabeza de un grupo.**–15:** Cultivables. Batir, golpear.

SOPA DE LETRAS

Buscar los nombres de los dibujos. Se pueden leer de izquierda a derecha, de derecha a izquierda, de arriba a abajo, de abajo a arriba y en diagonal.



AJEDREZ



Blancas: Naegeli. Negras: Fihor.
Negras juegan y ganan.

JEROGLÍFICO

- ¿Qué película proyectaron?



SUDOKU

		5		8				
9	1			6			8	
8	7						9	
		7				9		
				4				3
1			7					4
	3				9			
		6	3					
5			2		4		1	

Dificultad media. Rellenar las nueve filas, nueve columnas y nueve celdas, marcadas con trazo más grueso, con los números que faltan del 1 al 9 sin repetirlos para completar este pasatiempo de solución única.

OLAFO EL VIKINGO POR CHRIS BROWNE





AUTODEFINIDO

DEL CATABOLISMO / GUÍAS DE CANOAS
DÁDIVA / SUMAMENTE NOBLE
VIENTO SUAVE / LA DE AHÍ
TE ATREVIERAS / OLFATEÓ
AMÍGDALA / AUTOMÓVIL INGLÉS
COGER / RELATIVO A LA SEMILLA
REPETIDO / GRANOS DE FLORES
ASIDERO / LIMPIO, CLARO
CESIO / PIEZA DEL CALZADO
ACOTÓ / VISITANTE, INVITADO
CONSTELACIONES BOREALES
OXÍGENO / TRABAJE LA TIERRA
DESCARADAS / RATERA
SALAS DE ESTAR

SOLUCIONES

CRUCIGRAMA
Horizontales.-1: Dedada. Anagrama.-**2:** Ojerosa. Pleamar.-**3:** Cesación. Espina.-**4:** Trabe. Riente. Tb.-**5:** Ocre. Atenta. Del.-**6:** REM. Abigeo. Luce.-**7:** A. Enlutar. Dadas.-**8:** Le. Abrí. Omeyas.-**9:** Moverse. Ijar. B.-**10:** Curare. Mirar. La.-**11:** Alejó. Abres. Hit.-**12:** Raja. Unos. Égida.-**13:** Ida. Útiles. Open.-**14:** Bonísimo. Ignara.-**15:** Urodelo. Alegrar.

Verticales.-1: Doctoral. Caribú.-**2:** Ejerce. Emulador.-**3:** Desarme. Orejano.-**4:** Árabe. Navaja. Id.-**5:** Doce. Albero. Use.-**6:** Así. Aburre. Útil.-**7:** Aortitis. Ánimo.-**8:** A. Niega. Émbolo.-**9:** Np. Enero. Irse. A.-**10:** Alentó. Mire. Sil.-**11:** Gesta. Dejase. Ge.-**12:** Rape. Layar. Gong.-**13:** Ami. Dudar. Hipar.-**14:** Mantecas. Lidera.-**15:** Arable. Batanar.

AUTODEFINIDO
Sólo horizontales.-1: C. D. B. O.-**2:** Canoeros.-**3:** Tonsila.-**4:** Cab. Asir.-**5:** Bis. Asa.-**6:** Polen. Cs.-**7:** Limitó.-**8:** Visita. O.-**9:** Cínicas.-**10:** Tomadora.-**11:** Salones.

AJEDREZ
1-..., Txc4; 2-Cxc4, b5

JEROGLÍFICO
-Una de mayores.
(una DE mayor es)

SOPA DE LETRAS

SUDOKU

CARTELERA

LAS PELÍCULAS DE LA SEMANA

ESTRENOS DE LA SEMANA ★★★★★OBRA MAESTRA ★★★★MUY BUENA ★★★ BUENA ★★INTERESANTE ★REGULAR ●MALA



FURIOSA: DE LA SAGA MAD MAX ★★★
▶Al caer el mundo, la joven Furiosa es arrebatada del Lugar Verde de Muchas Madres y cae en manos de una gran Horda de Motoristas liderada por el Señor de la Guerra Dementus. Arrasando el Páramo, se topan con la Ciudadela presidida por El Inmortal Joe. Mientras los dos Tiranos luchan por el dominio, Furiosa debe sobrevivir a muchas pruebas mientras reúne los medios para volver a casa. **Dir.:** George Miller. **Int.:** Anya Taylor-Joy, Chris Hemsworth, Tom Burke. 148 min. Acción, ciencia ficción. Australia. **12 años.**



SEGUNDO PREMIO ★★★
▶Granada, finales de los 90. En plena efervescencia artística y cultural, un grupo de música indie vive su momento más delicado: la bajista rompe con la banda buscando su sitio fuera de la música y el guitarrista está inmerso en una peligrosa espiral de autodestrucción. Mientras, el cantante se enfrenta a un complicado proceso de escritura y grabación de su tercer disco. Esta (no) es una película sobre los Planetas. **Dir.:** Isaki Lacuesta, Pol Rodríguez. **Int.:** Daniel Ibáñez, Cristalino, Stéphanie Magnin. 109 min. Música, drama. España. **16 años.**

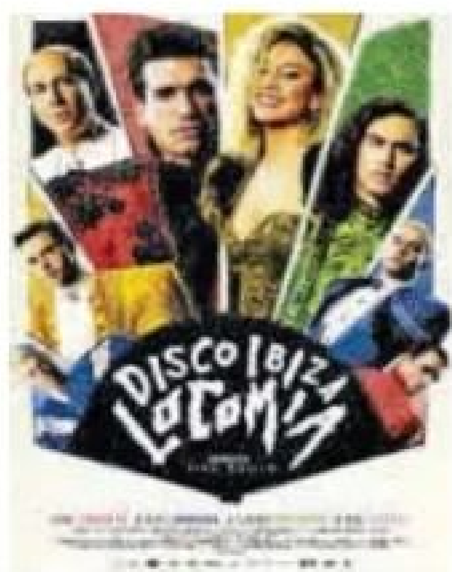


HISTORIAS ★★★
▶Once historias reflejan que todos nos parecemos. No importa de dónde vengamos, quiénes seamos o dónde hayamos nacido, todos sentimos amor, miedo, felicidad, esperanza… y esos sentimientos nos unen. Narraciones que van desde el nacimiento a la vejez, pasando por el primer amor, el primer desamor, la madurez, las complicaciones y decepciones de la vida adulta, las despedida. **Dir.:** Paco Sepúlveda. **Int.:** Maggie Civantos, Aura Garrido, Fernando Tejero. 90 min. Drama. España. **12 años.**

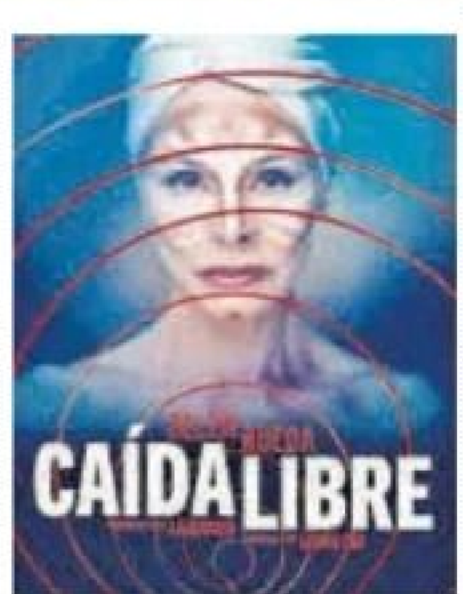
PELÍCULAS EN CARTEL ★★★★★OBRA MAESTRA ★★★★MUY BUENA ★★★ BUENA ★★INTERESANTE ★REGULAR ●MALA



AMIGOS IMAGINARIOS ★★
▶Una niña pasa por una experiencia difícil y entonces empieza a ver a los amigos imaginarios de todo el mundo que se han ido quedando atrás a medida que sus amigos de la vida real han ido creciendo. **Dir.:** John Krasinski. **Int.:** Ryan Reynolds, Cailey Fleming, John Krasinski, Fiona Shaw, Michael Samosi, Alan S. Kim, bobby Moynihan, Catharine Dadd, Mellanie Hubert, Holden Goodman, Bentley Williams, Arlette Aponte, Lev Riley. 104 min. Comedia, fantástico. EE UU. **Tolerada menores.**



DISCO, IBIZA, LOCOMÍA ★★★
▶España, mediados de los 80. Un grupo de amigos capitaneados por Xavi Font acaban de llegar a Ibiza persiguiendo su sueño de dedicarse a la moda. Allí les descubre el productor José Luis Gil, magnate de la industria musical. Sin saber cantar, el grupo inicia una carrera que les lleva de vivir como hippies en Ibiza, a llenar estadios en Latinoamérica y revolucionar las discotecas de medio mundo. **Dir.:** Kike Maíllo. **Int.:** Jaime Lorente, Alberto Ammann, Blanca Suárez, Alejandro Speitz, Iván Pellicer. 104 min. Música. España. **16 años.**



CAÍDA LIBRE ★★★
▶Marisol tiene unos 60 años. Es instructora de aeróbic de élite y la mejor de la industria. Metódica, controladora, dominadora, irritable y sin la más mínima capacidad de autocrítica, ha moldeado su realidad como ella quiere. Sin embargo, todo se desmorona cuando su marido le dice que se va de casa para empezar una nueva vida con una mujer más joven. **Dir.:** Laura Jou. **Int.:** Belén Rueda, Ilay Kurelovic, Irene Escolar, Manuela Vellés. 90 min. Drama. España. **12 años.**



CINES EN VALENCIA

CONSULTE TODA LA CARTELERA EN https://www.levante-emv.com/ocio/cine/cartelera/

VALÈNCIA

ABC EL SALER ☎ 96 395 25 47/902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL EL SALER. AVDA. PROFESOR LÓPEZ PIÑERO, 16. www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos. Venta de entradas: 902221622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com.

ABC GRAN TURIA ☎ 96 379 33 66/902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL GRAN TURIA. PL. DE EUROPA, S/N. XIRIVELLA. Tel. 963793366. www.cinesabc.com. Venta de entradas: 902221622 y por internet: www.entradas.com o www.cinesabc.com. Precios reducidos: miércoles, día del espectador, y todos los días, con Carnet Jove, universitario, menores de 14 años, jubilados y minusválidos.

ABC PARK ☎ 902 19 02 59
ROGER DE LAURIA, 21. Venta de entradas: 902190259 o www.cinesabc.com.

CINES BABEL ☎ 96 362 67 95
C/ VICENTE SANCHO TELLO, 10. Tel. 963626795. www.cinesalbatrosbabel.com. Ventas de entradas: www.reservaentradas.com.

CINES LYS
PASEO DE RUZAFA, 3. 14 salas. Venta de entradas, en www.reservaentradas.com

OCINES AQUA ☎ 902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL AQUA. CALLE MENORCA, 19. www.cinesoscar.com. Tel.: 902221622. Taquilla a partir de las 15.30 h. (domingos y festivos desde las 11.30 h).

YELMO CINES 3D VALENCIA
CENTRO COMERCIAL MERCADO DE CAMPANAR. AVENIDA TIRSO DE MOLINA, 16. Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

AUTOCINE STAR ☎ 96 324 89 10
▶CARRETERA DEL SALER, SALIDA PINEDO. Miércoles, día del espectador.

CINESTUDIO D'OR ☎ 96 395 54 33
▶ALMIRANTE CADARSO, 31. Martes (excepto vísperas y festivos).

IVAC. LA FILMOTECA ☎ 963 53 93 00
▶SALA LUIS G. BERLANGA. EDIFICI RIALTO. PLAÇA DE L'AJUNTAMENT, 17.

ALDAIA

CCINESA BONAIRE ☎ 902 33 32 31
PARQUE COMERCIAL Y DE OCIO BONAIRE. CTRA. N-III, KM 345. SALIDA ALDAIA-TORRENT. Miércoles, día del espectador.

ALFAFAR

CINES MN4 ☎ 902 22 16 22
CENTRO COMERCIAL MN4. POLÍGONO DE SEDAVÍ-ALFAFAR, VALENCIA. C/ ALCALDE JOSÉ PUERTES. Venta de entradas: www.cinesmn4.com. Descuentos todos los días. Jueves, día del espectador (no festivos ni vísperas).

ALZIRA

KINEPOLIS ALZIRA ☎ 96 245 50 60
CENTRO DE OCIO LA RIBERA. AV. LLIBERTAT 6. Compra de entradas: www.kinepolis.es.

CULLERA

CINES VICTORIA ☎ 961724113
CARRETERA DE SUECA S/N, PARQUE COMERCIAL CARREFOUR. Miércoles día del espectador.

GANDIA

ABC GANDIA ☎ 96 286 02 62
CENTRO COMERCIAL LA VITAL. CTRA. DAIMÚS, S/N. CV-671. 46700. Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com o www.cinesabc.com.

CINES AXION PREMIUM GANDIA ☎ 963 69 41 53
AVENIDA BLASCO IBÁÑEZ, 6. 46701.

LLÍRIA

CINE LA UNIÓ ☎ 96 278 02 54
CARRER DE SANT MIQUEL, 10.

OLIVA

CINE OLÍMPIA ☎ 96 285 05 20
C/ MAJOR, 8.

ONTINYENT

CINEAPOLIS EL TELER ☎ 902 22 09 22
CENTRO COMERCIAL EL TELER. PINTOR JOSÉ SEGRELLES, 1-3. ONTINYENT. Reserva y venta de entradas: 962915439 y www.cineapolis.es

PATERNA

KINÉPOLIS, HERON CITY ☎ 96 137 94 00
CTRA. ADEMUZ, SALIDAS 6 Y 7. www.kinepolis.com.

RIBA-ROJA DE TÚRIA

AUDITORI ☎ 96 165 37 77
CARRER MAJOR, 135, 46190 RIBA-ROJA DE TÚRIA. Reserva y venta de entradas: 96 165 37 77 y www.ribarroja.es/auditori

SAGUNT

ALUCINE ☎ 96 269 04 24/902 22 16 22
PORT DE SAGUNT. POL. DE INGRUISA. Teléfono 962690424. Venta de entradas: 902221622 y www.entradas.com.

YELMO CINES VIDANOVA PARC
CENTRO COMERCIAL VIDANOVA PARC. AVENIDA DE LOS MORERES, 46500. Teléfono venta anticipada: 902220922. www.yelmocines.es.

TEATROS, MUSEOS Y ESPECTÁCULOS

16 TONELADAS ◖Carrer Ricardo Micó, 3. ◖Todos los miércoles, **Jam Session: The New Classics** Ⓗ 21h. ◖Miércoles 29 de mayo, **Vasti Jackson** Ⓗ 21.30h. Entrada: 22€ anticipada; 25€ taquilla. Primeras 50 entradas a 18€. ◖Jueves 30 de mayo, **Vaire+Palmer** Ⓗ 21.30h. Entrada: 10€ anticipada; 12€ taquilla.

ANTIGUO ALMACÉN DE DIENTES ◖Borrull, 16. ☎ 961145124 y 640679793. ◖Hasta el 2 de junio, **Visita guiada** al lugar donde llegan los dientes de todos los niños y niñas del mundo. Ⓗ Viernes 31, 18.10h.; sábado 1 de junio, 11 y 12.30h., y domingo 2, 16.50 y 18.10h. Entrada: 8 €. ◖**Visita guiada + teatro: El cascanueces y el rey de los ratones** Ⓗ Sábado 1 de junio, 16.50 y 18.20h., y domingo 2, 11 y 11.20h. Entrada: 16 €. ◖**Teatro: El cascanueces y el rey de los ratones** Ⓗ Sábado 1 de junio, 18.10 y 19.30h., y domingo 2, 11 y 12.45h. Entrada: 9 €.

ARTEA ESPAI TEATRE ◖Calle Olimpia Arozena Torres, 45. ☎ 609444430. ◖Los viernes, **Magic Nights:** Viernes 31 de mayo, **El experimento** ◖Domingo 2 de junio, **I Encuentro Corales Escénicas** Ⓗ 19h.

BLACK NOTE CLUB ◖Polo y Peyrolón, 15. ◖Todos los miércoles, **Jamblack-Jam Session. RnB, Funk, Soul, Rock, Blues** Ⓗ 22.30 h. Entrada: 5€. ◖Todos los jueves, **Hot Jazz-Jam Session** Ⓗ 20 h. Entrada: 5€. ◖Miércoles 29 de mayo, **Jean Jass** Ⓗ 20h. Entrada: 8€ anticipada. 10€ en taquilla. ◖Jueves 30 de mayo, **La Esquina** Ⓗ 23h. Entrada: 10€.

CA REVOLTA ◖C/ Santa Teresa, 10. ☎ 963922088. ◖Dimecres 29 de maig, **Documental: El ADN de la Memoria** Ⓗ 19h.

CAFÉ EL DUENDE ◖Turia, 62. ☎ 630455289. ◖**Flamenco:** Del jueves 30 de mayo al domingo 2 de junio: baile, Rosa Sanz, Eli Pérez; cante, Javier Calderón, Antonio Amador «Tonetti», y toque, Manuel Reyes Ⓗ Jueves, 20.30h.; viernes, sábado, 21 h., y domingo, 19h.

CAFÉ MERCEDES JAZZ ◖Sueca, 27. ☎ 640618811.

CARME TEATRE ◖C/ Gregorio Gea, 6. ☎ 961936429. ◖Del jueves 6 al domingo 9 de junio, flamenco contemporáneo: **El dubte** Ⓗ De jueves a sábado, 20h.; domingo, 19h. Entrada: 10€.

CASINO CIRSA ◖Corts Valencianes, 59. ☎ 963517142 ◖Sábado 8 de junio, **Cena espectáculo Tributo Abba** Ⓗ 21.30h. Entrada: 64.95€.

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA ◖Corona, 36. ☎ 963883565.

CENTRE LA RAMBLETA ◖Bulevard Sud, cantó Pius IX.www.larambleta.com ☎ 960011511. ◖Jueves 30 y viernes 31 de mayo, **Saturday Night Disco** Ⓗ Jueves, 18h., y viernes, 19.30h. Entrada: desde 48€. ◖Sábado 1 de junio, concierto intercambio Unió Musical l'Horta de Sant Marcel·lí i Agrupació Musical Massarrojos: **Esperit lliure** Ⓗ 10.30h. ◖Sábado 1 de junio, **El show de Patricia Espejo** Ⓗ 20.30h. Entrada: 19€. ◖Domingo 2 de junio, **Encontre coral de primavera** Ⓗ 10.30h. ◖Domingo 2 de junio, **Maria Carbonell Blues Mood** Ⓗ 18h. Entrada: 11,25€.

ESCALANTE CENTRE TEATRAL ◖Reserva de entradas: www.escalantecentreteatral.com.

ESPAI REBOMBORI ◖Calle Dibujante Manuel Gago, 14. ☎ 960222998. ◖Domingo 9 junio, **Danza para bebés: Grow & Dance** Ⓗ 11h. Entrada: 4€.

ESPACIO INESTABLE ◖Aparisi y Guijarro, 7. ☎ 963919550.

JARDÍ BOTÀNIC ◖Quart, 80. ☎ 93156800 i 963156817. Plaça dels Magnolis. Exposiciones: ◖**Memòria d'un jardí.** Hasta el 3 de noviembre.

JIMMY GLASS ◖C/ Baja, 28. ☎ 656890143. jimmyglassjazz.net ◖Jueves 30 de mayo, **NO (w) Beauty** Ⓗ 20.30 h. primer pase, 22.30 h. segundo pase. Entrada: 20€ un solo pase, 27€ los dos.

LA MÀQUINA TEATRE ◖Calle Padre Jofré, 7. ☎ 62995231. ◖Hasta el domingo 2 de junio, danza: **Tots els meus anys,** de la Neura Teatre Ⓗ Viernes y sábados, 20.30h., y domingos, 19h. Entrada: desde 11€.

LA FILMOTECA ◖Plaza Ayuntamiento, 17. ☎ 962936621. audiovisual@ivc.gva.es. ◖Martes 28 de mayo, **La noche de los reyes** Ⓗ 18h. **L'or de Mackenna** Ⓗ 20h.

LA MUTANT ◖Joan Verdeguer, 22-24. ☎ 963013401.

LA NAU ◖Carrer Universitat, 2. ☎ 963864377.

SALA OFF ◖Calle Túria, 47. ☎ 963841185.

LES ARTS ◖Avinguda del Professor López Piñero, 1. ☎ 961975900. ◖Viernes 31 de mayo, flamenco, **José de la Tomasa** Ⓗ 19.30h.

LOCO CLUB ◖Erudito Orellana, 12. www.lococlub.org ☎ 963518521. ◖Miércoles 29 de junio, **The Hellacopters + The peawees** Ⓗ20h. Entrada: desde 35€. ◖Jueves 30 de mayo, **Sonido Ordeno** Ⓗ 19.30h. Entrada: 10€. ◖Viernes 31 de mayo, **An evening with Robert Forster** Ⓗ 21h. Entrada: 10€. ◖Sábado 1 de junio, **The Twisted Wheels + Session DJs Northern Soul** Ⓗ 21h. Entrada: 15€ anticipada; en taquilla, 18€. ◖Domingo 2 de junio, **La Fussion y Eduardo de Eduardo** Ⓗ 19.30h. Entrada: 10€.

PALAU DE LA MÚSICA ◖Passeig de l'Albereda, 30. ☎ 963375020. ◖Martes 28 de mayo, **Sociedad Filarmónica de València** Ⓗ 19.15h. ◖Miércoles 29 de mayo, **Carlos Apellániz, piano** Ⓗ 19.30h. Entrada: 10€

SALA GIRASOL ◖Túria, 52. ☎ 650245563. ◖Viernes 31 de mayo, **Monólogo de Ismael Galletero** Ⓗ 20.30 y 23h. Entrada: 10€. ◖Sábado 1 de junio, **Monólogo de Edén Serrano** Ⓗ 18, 20.30 y 23h. Entrada: 10€

SALA L'HORTA ◖Sant Martí de Porres, 17. Castellar-l'Oliveral. ☎ 963759643. ◖Diumenge 2 de juny, **Horta** Ⓗ 11 y 12.30h. Entrada: 10€.

SALA MATISSE ◖Campoamor, 60. ☎ 963555444 ◖Los miércoles, **Miércoles de jarana** Ⓗ Language exchange, 20.30h.; Salsa clases-bachata, 21.30h., y Social salsa-bachata, 22.30h. Precio: 10€. ◖Todos los jueves, **Micro abierto** Ⓗ 20h., y **Funking Thursdays** Ⓗ 22.30h. ◖Los viernes, **Friday Reggae Jamming** Ⓗ 23h. ◖Sábado 1 de junio, **Noche de Cumbia con Veneno Tropikal & Dj Sr. Brown (cumbia psicodelica y salsa brava en vinilo)** Ⓗ 22.30 h. Entrada: 8€.

SALA MOON ◖C/ San Vicente, 200. ☎ 672619933.

SALA RUSSAFA ◖Dénia, 55. ☎ 963107488 ◖Del jueves 30 de mayo al domingo 2 de junio, **Conquistadores** Ⓗ De jueves a sábado 20h., y domingos, 19 h. Entrada: desde 14€.

SPORTING CLUB RUSSAFA ◖Sevilla, 5. ☎ 606222878. Exposición: ◖**Cuadros con título,** de Gabriel Alonso Marín. Hasta el 31 de mayo.

TEATRO CAROLINA ◖C/ Rugat, 10. ☎ 639408679. ◖Sábado 1 y domingo 2 de junio, **Rapunzel** Ⓗ 12.30 y 17h. Precio: 9€.

TEATRO CÍRCULO ◖Prudenci Alcón i Mateu, 3. Benimaclet. www.teatrocirculo.com. ☎ 963922023. ◖Sábadoy domingo 2 de junio, **Artes vivas: Trash Curro** Ⓗ Sábado, 20h., y domingo, 19h. h. Precio: 5€

TEATRO FLUMEN ◖C/ Gregori Gea, 15. ☎ 963273602.

TEATRE MICALET ◖Mestre Palau, 3. ☎ 963921482. ◖Del jueves 6 al domingo 9 de junio, **La biblia 2: Pot de Plom** Ⓗ 20h. Entrada: desde 15€.

TEATRO OLYMPIA ◖C/ San Vicente, 44. ☎ 963517315. ◖Lunes 27 y martes 28 de mayo, **Noemi Casquet. Origen el show** Ⓗ 20h. ◖Del jueves 30 de mayo al domingo 16 de junio, **Los Morancos: Bis a bis** Ⓗ De jueves a sábado, 20h., y domingos, 18 h. Entrada, desde 48€. ◖Sábado 1 de junio, **Ilustres Ignorantes World Tour** Ⓗ 23 h. Entrada, desde 24€. ◖Lunes 3 de junio, **Entiéndeme tú a mi** Ⓗ 20 h. Entrada, desde 32€.

TEATRE PATRAIX ◖Humanista Mariner, 16. ☎ 633241373. ◖Del viernes 31 de mayo al domingo 2 de junio, **Festival Allibera't: Refugios habitados** Ⓗ Viernes y sábado, 20h. y domingo, 19.30h. Precio: desde 11€.

TEATRE PRINCIPAL ◖Barques, 15. ☎963539260/61. ◖Divendres 31 de maig i dissabte 1 de juny, **Princeses, cavallers i dracs. El dia que deixàrem de ser xiquets** Ⓗ 20h. Entrada: 5€.

TEATRE RIALTO ◖Plaça Ajuntament, 17. ☎ 963539300. ◖Del jueves 30 de mayo al domingo 2 de junio, **David** ⒽJueves y domingo, 19 h., y viernes y sábado, 20h. Entrada: 14€. ◖Del 1 al 30 de junio, **VII Torneig de Dramatúrgia Valenciana**

TEATRE TALIA ◖C/ Caballeros, 31. ☎ 963912920 ◖Del jueves 30 de mayo al domingo 16 de junio, **Regala'm esta nit** Ⓗ De miércoles a viernes, 20h.; sábado, 18 y 20.30h., y domingo, 18h. Entrada: desde 19€. ◖Viernes 31 de mayo, **Pedro Ángel Roca. Arde Murcia** Ⓗ 23h. Entrada: desde 14€.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA. SALA CABANYAL ◖Los Ángeles, 33. Información y reservas: 963562292. Más información: www.teatrolaestrella.com.

TEATRO DE MARIONETAS LA ESTRELLA. SALA PETXINA ◖Dr. Sanchis Bergón, 29. ☎ 963562292.

TEM-TEATRE EL MUSICAL ◖Pl. del Rosari, 3. Cabanyal. ◖Viernes 31 de mayo, **Muestra FormaTEM: Creación y manipulación de títeres y objetos.** Ⓗ 20h.

MUSEOS

CENTRO DE ARTE HORTENSIA HERRERO ◖Calle del Mar, 29. ☎ 963888261. ◖Exposiciones, **Colección Hortensia Herrero** ◖De martes a sábados de 10 a 20h. Domingos de 10 a 14h.

CASA MUSEO BLASCO IBÁÑEZ ◖Isabel de Villena, 159. ☎ 962082586. Ⓗ De martes a sábado, de 10 a 14 y de 15 a 19h. Domingos y festivos, de 10 a 14h. Lunes, cerrado. Entrada: 2€; reducida, 1€.

CENTRE DEL CARME ◖Museu, 2. ☎ 961922640. ◖Hasta el 23 de junio, **Teatro La Estrella: 45 años de historia.** ◖Hasta el 7 de julio, **Laboluz ex machina.**

CENTRE CULTURAL LA BENEFICÈNCIA ◖Corona, 36. ☎ 963883565. Exposiciones: Hasta el 31 de diciembre 2027: **No es fácil ser valenciano/na.**

CENTRO CULTURAL BANCAJA ◖Plaza de Tetuán, 23. ☎ 960645840. Exposiciones: ◖**Eduardo Arroyo.** Hasta el 24 de junio de 2024. ◖**Nassio Bayarri.** Hasta el 16 de junio. ◖**Grupo El Paso.** Hasta el 8 de septiembre.

CENTRE D'ART BOMBAS GENS ◖Av. de Burjassot, 54-56. ☎ 963463856. Exposiciones: ◖**Earth: a retrospective.** Hasta 30 de junio de 2024. ◖**Dalí Cibernètic.** Hasta el 27 de junio.

CENTRE LA RAMBLETA ◖Bulevard Sud, cantó Pius IX. ☎ 960011511. Exposición: **Revelando identidades.** Hasta el 16 de junio.

FUNDACIÓN CHIRIVELLA SORIANO ◖Valeriola, 13. ☎ 963381215.

L'IBER. MUSEO DE LOS SOLDADITOS DE PLOMO ◖Cavallers, 20 y 22. ☎ 963918675.

IVAM. CENTRE JULIO GONZÁLEZ ◖Guillem de Castro, 118. ☎ 963867654. Exposiciones: ◖**La fotografía en medio.** Hasta el 2 de junio ◖**Sempere en París.** Hasta el 9 de junio. ◖**Llorenç Barber. Archivo de escuchas.** Hasta el 16 de junio. ◖**Josep Renau: hacer el arte operativo. Diseñar el porvenir.** Hasta el 8 de septiembre.

LA NAU ◖Carrer de la Universitat, 2. ☎ 963864377. Exposiciones: ◖Hasta el 25 de octubre, **Transición pedagógica: ciencia, experiencia y libertad.** ◖Hasta el 3 de junio, **Els camins cap a una pedagogia de la convivència. Signes a la Història de l'Educació.** ◖Hasta el 9 de junio, **Defensem. Anaïs Florin.** ◖Hasta el 9 de junio, **Archivo ecologista. Memoria y cultura visual del ecologismo en Valencia desde los años 70.** ◖Hasta el 1 de septiembre, **Manuela Ballester: Pintar frente a todo.** ◖Hasta el 8 de septiembre, **Libertad, libertad. La década de los 70 en la colección Martínez Guerricabeitia: la política y más allá.** ◖Hasta el 8 de septiembre, **Trobes: 550 anys de la impremta a València.**

LA LONJA Y CONSULADO DEL MAR ◖Pl. Mercado, s/n. ☎ 963525478, ext. 4153.

MONASTERIO SAN MIGUEL DE LOS REYES. BIBLIOTECA VALENCIANA NICOLAU PRIMITIU ◖Avenida de la Constitución, 284. ☎ 963874000.

MUSEO DE BELLAS ARTES ◖San Pío V, 9. ☎ 963870300. ◖Hasta el 9 de junio, **Surrealismos. Obra gráfica de la Colección BBVA.** ◖Hasta el 9 de junio, **Fieramente humanos. Retratos de santidad barroca.**

MUSEO DE CIENCIAS NATURALES ◖General Elío, s/n. ☎ 963525478.

MUSEO DE LA CIUDAD DE VALENCIA ◖Pl. Arzobispo, 3. ☎ 963525478.

MUSEO DEL ARROZ ◖Rosario, 1. ☎ 963525478, ext. 4075.

MUSEO DEL ARTISTA FALLERO ◖San José Artesano, 17-acc. Ciudad Fallera. ☎ 963479623.

MUSEO HISTÓRICO MILITAR ◖General Gil Dolz, 6.

MUSEO DEL PALACIO DE CERVELLÓ ◖Pl. de Tetuán, 3. ☎ 963525478; ext. 4496.

MUSEO NACIONAL DE CERÁMICA GONZÁLEZ MARTÍ ◖Rinconada García Sanchiz, s/n, y Poeta Querol, 2 ☎ 963516392.

MUSEO DEL PATRIARCA ◖Nave, 1. ☎ 963514176.

MUSEU VALENCIÀ D'ETNOLOGIA ◖Corona, 36. ☎ 963883565. Exposició permanent: ◖**No és fàcil ser valencià.**

MUSEO MARIANO VIRGEN DE LOS DESAMPARADOS ◖Ubicado en la Basílica de la Virgen de los Desamparados, plaza de la Virgen, s/n. ☎ 963919214. ext. 4.

MUSEU D'HISTÒRIA DE VALÈNCIA ◖Junt al Parc de Capçalera, accés per c/ València, 42 (entrada per Mislata). ☎ 963701105.

MUSEU DE PREHISTÒRIA DE VALÈNCIA ◖Calle Corona, 36. ☎ 963883565. ◖Exposició permanent, **Les societats de caçadores i recol·lectores.** Nova sala.

MUSEO DE LA SEMANA SANTA MARINERA ◖Rosario, 1. ☎ 962084079.

MUSEO TAURINO ◖Pasaje Doctor Serra, 10. Información, ☎ 963883737.

MUSEU VALENCIÀ DE LA IL·LUSTRACIÓ I DE LA MODERNITAT (MuVIM) ◖Guillem de Castro, 8; Quevedo, 10. ☎ 963883730. Exposicions temporal: ◖Hasta el 1 de septiembre, **Dilin Puig.** ◖Hasta el 2 de junio, **Espai End.** ◖Hasta el 6 de junio, **Se acabó.** ◖Hasta el 9 de septiembre, **Fashion Art.** ◖Exposicions permanents: ◖**València segons el Pare Tosca.** ◖**L'aventura del pensament.** ◖**Torre medieval del Mu VIM.** **Fals: L'art de l'engany o l'engany de l'art.** Hasta el 12 de noviembre. ◖**Diaris oberts.** ◖**Ensayo sobre el espacio.**

PALACIO DEL MARQUÉS DE LA SCALA ◖Plaza de Manises, 6. ☎ 963882500.

AUDITORI MUNICIPAL ◖C/ Miraculosa, 16. Alboraia. ☎ 963171700.

TEATRE L'AGRÍCOLA ◖Cervantes, 3. Alboraia. ☎ 961862048.

ROCK CITY ◖Els Coheters, 6. Almàssera.

CENTRE CULTURAL D'ALMUSSAFES ◖Ausiàs March, 39. Almussafes. ☎ 962031046.

CASA DE LA CULTURA D'ALZIRA ◖Escola Pia, 4. Alzira. ☎ 962417407.

GRAN TEATRE D'ALZIRA ◖Lluís Vives, s/n. Alzira. ☎ 962459274.

TEATRE DEL RAVAL ◖Sant Ramon, 8. Gandia. ☎ 962866532.

AUDITORI MOLÍ DE VILA ◖Plaça Pinzón, 6. Quart de Poblet. ☎ 961547597.

AUDITORI MUNICIPAL ◖Carrer Major, 135. Riba-roja de Túria. ☎ 961653777.

AUDITORI DE TORRENT ◖Vicente Pallardó, 25. Torrent. ☎ 961581077.

TEATRE AUDITORI MUNICIPAL ◖Pl. Concòrdia, 6. Xirivella. ☎ 963830906-963135050.

EL TIEMPO

» taller.levante@epi.es

SORTEOS

ONCE

Lunes, 27
79034 SERIE 028 REINTEGROS 7 y 4

Viernes, 24 CUPONAZO
92424 SERIE 114 REINTEGRO 9 y 4

Sábado, 25 SUELDAZO
98498 SERIE 006 REINTEGRO 8

Domingo, 26 SUELDAZO
20325 SERIE 011 REINTEGRO 5

PREMIOS ADICIONALES

15561	SERIE	003
15712	SERIE	005
65693	SERIE	026
67178	SERIE	014

TRIPLEX DE LA ONCE Lunes, 27

Sorteo 1 **340** | Sorteo 2 **671**
Sorteo 3 **922** | Sorteo 4 **233**
Sorteo 5 **201**

SUPERONCE Lunes, 27

Sorteo 1: **06, 15, 20, 24, 27, 33, 40, 42, 47, 50, 54, 56, 58, 62, 71, 73, 75, 77, 80, 84**

Sorteo 2: **05, 09, 11, 16, 17, 23, 29, 34, 37, 41, 45, 51, 53, 57, 64, 66, 67, 69, 76, 82**

Sorteo 3: **01, 04, 09, 10, 14, 16, 21, 24, 25, 35, 57, 58, 61, 62, 66, 68, 70, 74, 78, 81**

Sorteo 4: **01, 03, 04, 05, 10, 17, 19, 23, 26, 34, 35, 54, 59, 65, 66, 67, 69, 70, 79, 81**

Sorteo 5: **06, 11, 13, 14, 17, 26, 34, 35, 37, 43, 45, 49, 51, 58, 59, 63, 65, 74, 76, 83**

MI DÍA

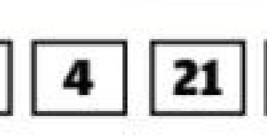
Lunes, 27

27 | **FEB** | **1959**

NÚMERO DE LA SUERTE 7

EUROJACKPOT DE LA ONCE

Viernes, 24

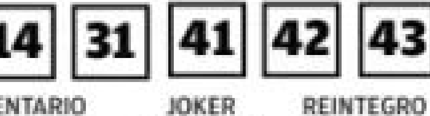


2 | **3** | **4** | **21** | **45**

SOLES 6 y 12

LOTERÍA PRIMITIVA

Lunes, 27

09 | **14** | **31** | **41** | **42** | **43**

COMPLEMENTARIO 23 · JOKER 9 082 884 · REINTEGRO 6

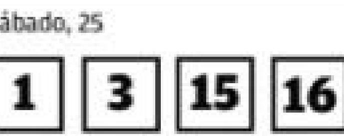
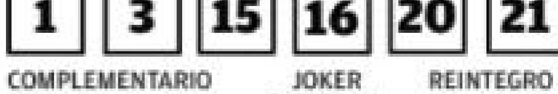
Jueves, 23



01 | **09** | **11** | **36** | **38** | **45**

COMPLEMENTARIO 10 · JOKER 9 838 672 · REINTEGRO 7

Sábado, 25

1 | **3** | **15** | **16** | **20** | **21**

COMPLEMENTARIO 33 · JOKER 2 072 674 · REINTEGRO 9

EUROMILLONES

Martes, 21

11 | **13** | **14** | **34** | **48**

NÚMEROS ESTRELLA **7** Y **9** EL MILLÓN **CNP19353**

Viernes, 24

09 | **12** | **18** | **22** | **50**

NÚMEROS ESTRELLA **01** Y **03** EL MILLÓN **CQB44092**

EL GORDO DE LA PRIMITIVA

Domingo, 26

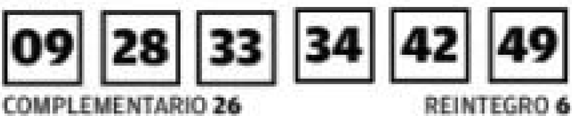


10 | **17** | **19** | **26** | **28**

NÚMERO CLAVE **8**

BONOLOTO

Lunes, 27

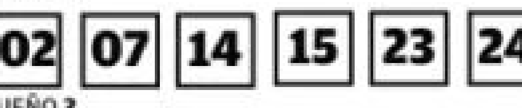


09 | **28** | **33** | **34** | **42** | **49**

COMPLEMENTARIO **26** · REINTEGRO **6**

EURODREAMS

Lunes, 27

02 | **07** | **14** | **15** | **23** | **24**

SUEÑO **3**

TELÉFONOS DE INTERÉS

▶ EMERGENCIAS/SEGURIDAD	
Emergencias/Protección Civil	112
Incendios Forestales	112
Policía Nacional	96 353 95 39
Guardia Civil (emergencias 062)	96 317 46 60
Guardia Civil de Tráfico	96 369 58 99
Policía Nacional (urgencias)	091
Policía Local	092
Policía Autonómica Generalitat	96 317 54 00
Policía Portuaria Valencia	96 393 95 05
Bomberos	112
Emergencias del Mar	96 367 73 75
Asesoramiento Jurídico en Violencia de Género	016
▶ CENTROS SANITARIOS	
Ciudad Sanitaria La Fe	96 124 40 00
Hospital General	96 313 18 00
Hospital Clínico	96 197 35 00
Hospital Nueve de Octubre	96 317 91 00
Hospital Valencia al Mar	96 335 25 00
Hospital Virgen del Consuelo	96 317 78 00
Hospital Arnau de Vilanova	96 386 85 00
Hospital Doctor Peset	96 318 87 00
Hospital Militar	96 184 50 70
Hospital Malvarrosa	96 192 54 00
Hospital Quirón	96 369 06 00
Hospital IMED Valencia	96 300 30 00
Casa de la Salud	96 389 77 17
Centro Rehabilitación Levante	96 135 02 50
Centro Transfusiones de la C. V.	96 386 81 00
IVO	96 111 40 00
Cruz Roja	96 367 73 75
Narcóticos Anónimos	615 74 43 67
Jugadores Anónimos de España	659 056 690
Alcohólicos Anónimos	96 391 71 60
▶ TAXIS	
RADIO TAXI	96 370 33 33
Tele Taxi	96 357 13 13
Valencia Taxi	96 374 02 02
Onda Taxi	96 347 52 52
Tele taxi La Ribera	902 555 246
▶ TRANSPORTES	
Aeropuerto (información)	96 159 85 00
Renfe	902 32 03 20
Ferrocarrils de la Generalitat	96 397 40 40/900 461 046
Estación de Autobuses	96 346 62 66
EMT Autobuses Urbanos	96 315 85 15
EMT Entidad Transp. Metropolità	96 316 07 07
Puerto de València	96 393 95 00
Servicio de la Grúa Municipal	96 341 16 44
Información del Tráfico Urbano	96 362 62 50
Jefatura Provincial de Tráfico	96 317 20 00
DGT	900 123 505/91 301 81 00
Ayuda en Carretera	900 123 505

FARMACIAS DE GUARDIA

TELÉFONO DE INFORMACIÓN: **900 500 062**

DE 9 A 9 HORAS
▶ Av. Cortes Valencianas, 37.
▶ Av. Cortes Valencianas, 48.
▶ C/ Doctor Manuel Candela, 6
▶ C/ Emilio Baró, 11.
▶ C/ Félix del Río, 30 (antes c/ Dr. Marco Merenciano)
▶ C/ Profesor Beltrán Báguena, 4.
▶ C/ Reina, 243
▶ C/ Ruzafa, 8
▶ C/ San Vicente, 107.
▶ Av. Tres Forques, 38.
▶ C/ Virgen de la Fuensanta, 16.

DONACIONES DE SANGRE

Web: http://centro transfusion.san.gva.es/

PUNTOS FIJOS DE EXTRACCIÓN
Hospital la Fe (av. Fernando Abril Martorell, 106), lunes a viernes, de 8.30 a 21 horas.
Centro de Transfusión de la Comunitat Valenciana (avenida Cid, 65), lunes a viernes, de 8.30 a 21 h; sábados, de 8.30 a 14 horas.

PUNTOS MÓVILES DE EXTRACCIÓN

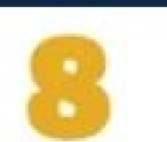
MARTES, 28 DE MAYO
Nàquera, consultorio auxiliar, c/ Constitución, 2, 17:00-20:30. **Paterna**, Gestión y servicios de paterna (solo empleados), c/ Charles Robert Darwin, 2, 09:00-13:30. **Torrent**, colegio de fomento El Vedat (solo colegio), Camino del Realón, 19, 08:45-13:30. **Torrent**, colegio Monte Sion, av. Padre Prudencio, 10, 16:30-20:30. **València**, Plaza de Toros autobanco, c/ Alicante esquina c/ Xàtiva, 09:30-13:30 y 16:30-20:30. **València**, Escuela Oficial de Idiomas, c/ Pla de la Saïdia, nº 19, 10:00-14:00 y 16:00-20:30. **València**, Universidad Politécnica, centro de salud laboral Juana Portaceli, av. Tarongers, s/n, 10:00-19:00. **València**, Caixa Popular, av. del Cid, 106, 16:30-20:00. **València**, falla Barón de San Petrillo, c/ Enrique Navarro, 13, 16:30-20:30. **València**, centro de salud Trafalgar, c/ Trafalgar, 32, 17:00-20:30.

PREVISIÓN DEL TIEMPO PARA LA MAÑANA DE HOY

INTERVALOS DE NUBES BAJAS EN EL LITORAL SUR
Poco nuboso en València, con intervalos de nubes bajas en la mitad sur. Temperaturas sin cambios significativos en la capital; en el resto, en descenso o con pocos cambios. Viento flojo de componente este, con intervalos de moderado en el litoral sur.

RADIACIÓN ULTRAVIOLETA

8	7	8
VALÈNCIA	CASTELLÓ	ALICANTE



SOL

Sale 6.37
Pone 21.19

LUNA

Sale 1.27
Pone 10.56



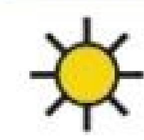
PREDICCIÓN MARÍTIMA

Aguas costeras de Castellón.
N y NE 3 a 4 ocasionalmente 5, rolando a S por la mañana. Marejadilla a marejada.
Aguas costeras de Valencia.
Componente E 3 a 4. Marejadilla a marejada.
Aguas costeras de Alicante.
E y NE 3 a 5 ocasionalmente 6. Rachas. Marejada ocasionalmente fuerte marejada, temporalmente marejadilla en el extremo norte.

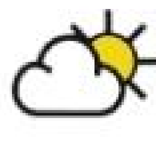
TARDE/NOCHE DE HOY

POCO NUBOSO O DESPEJADO
Los cielos se irán despejando, también en el litoral sur de València. En el interior norte, nubosidad de evolución diurna, sin descartar chubascos aislados. Máximas de 24 grados en València, y 25 en Castelló y Alicante.

PRÓXIMOS DÍAS



Miércoles. Poco nuboso o despejado. Mínimas en ligero ascenso en el norte y con pocos cambios en el resto; máximas en ascenso, notable en la mitad sur de Valencia. En el interior norte, nubosidad vespertina y poca probabilidad de chubascos.



Jueves. Poco nuboso, aumentando a nuboso o cubierto por la tarde, con chubascos ocasionalmente acompañados de tormenta en el interior de la mitad norte. Temperaturas en ascenso o sin cambios.

HORÓSCOPO

ARIES 21 MARZO A 19 ABRIL
▶ Dinero y pragmatismo irán cogidos de la mano. La suerte le sonreirá a través de un juego de azar. Por la noche deberá cumplir con un compromiso social inesperado, pero lo pasará bien.

TAURO 20 ABRIL A 20 MAYO
▶ Una serie de imprevistos pueden convertir su trabajo en un auténtico caos, pero si no pierde la calma y sigue un método y un orden, podrá superarlo. No se lleve el mal humor a casa.

GÉMINIS 21 MAYO A 20 JUNIO
▶ Habrá algún pequeño problema de trabajo que repercutirá en su vida personal. El acento del día estará puesto en la amistad, que le dará muy buenos momentos. Clima familiar plácido.

CÁNCER 21 JUNIO A 22 JULIO
▶ No se deje tentar por inversiones económicas no demasiado claras. Dé prioridad a la familia sobre cualquier otro tema. Si se reúne con sus amigos evite los excesos.

LEO 23 JULIO A 22 AGOSTO
▶ Día apacible en el trabajo, en el que destacará la normalidad. Un amigo le dará una grata sorpresa. Una ligera indisposición podría impedirle realizar sus planes para la velada.

VIRGO 23 AGOSTO A 22 SEPTIEMBRE
▶ Hoy el dinero fluirá y será buen momento para invertir, pero use la cabeza. El buen humor y la camaradería brillarán en el terreno amistoso. La velada será propicia a la comunicación.

LIBRA 23 SEPTIEMBRE A 22 OCTUBRE
▶ Su horizonte profesional tiende a ensancharse, trayendo consigo un aumento de responsabilidades y también de ingresos. Buenas relaciones con los amigos, pero no con su pareja.

ESCORPIO 23 OCTUBRE A 21 NOVIEMBRE
▶ El trabajo transcurrirá con normalidad. Si va de compras tendrá propensión a gastar más de la cuenta. Aunque se sentirá feliz con sus amigos procure no olvidar otras obligaciones.

SAGITARIO 22 NOVIEMBRE A 21 DICIEMBRE
▶ El trabajo le resultará gratificante, tanto en lo moral como en lo material. Conviene que tome una decisión respecto a esa persona que le trae de cabeza. Gratas relaciones familiares.

CAPRICORNIO 22 DICIEMBRE A 19 ENERO
▶ Hoy el día se presenta como un desafío, tanto en el trabajo como en su vida personal Quizás le llegue una factura imprevista. Procure ser más tolerante con las personas de su entorno.

ACUARIO 20 ENERO A 18 FEBRERO
▶ Su trayectoria laboral va por buen camino, pero aún tardará un poco en dar frutos. Le convendría adecuar sus gastos a sus ingresos y frenar el despilfarro. Tenga una charla con su pareja.

PISCIS 19 FEBRERO A 20 MARZO
▶ Cederán las presiones en su trabajo y podrá relajarse un poco. Pequeño traspiés económico. Su vida social tiende a intensificarse y podría llevarle a conocer a una persona especial.

TELEVISIÓN

La programación de hoy

CLAVE Películas Series Infantil Deportes
Programas subtitulados para personas sordas

LevanteTV
CANAL 37 DE LA TDT

08.00 **Levante en directe. (R)**
09.00 **Superbasket.**
09.30 **Levante en directe.**
10.30 **Corazón apasionado.**
11.15 **Laia cuentacuentos.**
11.30 **El telar de Penélope.** Programa de entrevistas a protagonistas de infinidad de ámbitos como el cultural, artístico, médico o solidario con el fin de conocerlos un poco más y desde la vertiente más personal. Con Penélope Maestro.
12.00 **Superbasket.**
12.30 **Aventurístico.**
13.30 **Educando con Valentia.** Espacio dedicado a la educación canina y como mejorar sus condiciones para que sean más felices. Con Adolfo Serrano Chirivella y Pepe Dura Moya.
14.00 **Levante en directe.**
15.00 **Aventurístico.**
15.30 **Corazón apasionado.**
17.00 **Laia cuentacuentos.**
17.30 **Aventurístico.**
18.00 **Mundo natural.** Programa dedicado a la cura de la salud y el bienestar donde se habla de la sinergía que la alimentación, la suplementación y la actividad física conforman para la consecución de una vida saludable.
18.30 **El telar de Penélope.** Programa de entrevistas a protagonistas de infinidad de ámbitos como el cultural, artístico, médico o solidario con el fin de conocerlos un poco más y desde la vertiente más personal. Con Penélope Maestro.
19.00 **Aventurístico.**



21.30
Raonem
Un espacio para hablar sobre temas de actualidad política y social, siempre en clave valenciana. Un programa plural y abierto que pretende recoger la opinión de representantes del ámbito político, empresarial y social a nivel autonómico y local.

19.30 **Levante t'aconsella.** Programa dedicado a dar los mejores consejos a todas las dudas de los espectadores de temas como como la salud, la economía o problemas de leyes. Con Beatriz Carrascosa.
20.00 **Levante en directe.**
21.00 **Valencians 100%.** Un espacio de entrevistas para conocer las historias de vida de valencianos que han convertido su trabajo en un ejemplo. Con Beatriz Carrascosa.
21.30 **Raonem.** Con Juanma Romero. Un espacio para hablar sobre temas de actualidad política y social, siempre en clave valenciana. Un programa plural y abierto que pretende recoger la opinión de representantes del ámbito político, empresarial y social a nivel autonómico y local.
22.00 **Aventurístico.**
22.30 **Superbasket.** Espacio semanal enfocado al Valencia Basket, que cubre toda la actualidad del equipo masculino y femenino. En el programa se realizan entrevistas a jugadores y entrenadores, con el análisis de los rivales y resúmenes de los partidos. Además, L'Alqueria del Basket es otro apartado importante ya que se da a conocer a los equipos de niñas y niños que conforman la extensa escuela del club taronja. Los peñistas y seguidores tienen también su rincón para opinar sobre el desarrollo de la temporada de su equipo.
23.00 **Levante en directe.**
00.00 **Valencians 100%.**
00.30 **Raonem.**
01.00 **Aventurístico.**
01.30 **Levante en directe.**

La 1

08.00 **La hora de La 1.**
10.40 **Mañaneros.**
14.00 **Informativo territorial.**
14.10 **Ahora o nunca.**
15.00 **Telediario 1.** Incluye el tiempo.
15.50 **Informativo territorial.**
16.15 **El tiempo.**
16.30 **Salón de té La Moderna.**
17.30 **La Promesa.**
18.30 **El cazador stars.**
19.30 **El cazador.**
20.30 **Aquí la Tierra.**
21.00 **Telediario 2.** Incluye el tiempo.
21.55 **4 estrellas.** «Lo imborrable». Rita y Blanca necesitan la ayuda de Marifrán para seguir investigando. Paralelamente, Bea y Silvia intentan remediar una resaca mortal. Finalmente, Menchu y Martínez consiguen volver a poner su vida en orden gracias a los consejos de sus amigos.
22.50 **El mañana nunca muere.** Elliot Carver, un gran magnate de los medios de comunicación, sólo necesita conseguir los derechos de publicación en China para completar su emporio global. Su maquiavélico plan consiste en provocar una guerra entre Gran Bretaña y China, mediante el hundimiento de un buque de guerra inglés.
00.40 **El día de la bandera.** John Vogel es un padre extraordinario e inconformista con grandes planes y una actitud audaz y magnética, que le enseña a su hija Jennifer a vivir una vida de riesgo y aventura. Es emocionante para una niña, pero a medida que Jennifer crece, la realidad comienza a devorar esa imagen de héroe.

La 2

07.25 **El cazador de cerebros. (R)**
08.00 **Espacios electorales.**
08.05 **La 2 express.**
08.10 **Sin equipaje. (R)**
08.50 **Agrosfera. (R)**
09.30 **Aquí hay trabajo.**
09.55 **La aventura del saber.**
10.55 **Documenta2. (R)**
11.40 **Culturas 2.**
12.15 **Mañanas de cine.** «La justicia de los forajidos».
13.45 **La 2 express.**
14.10 **Sin equipaje.**
14.55 **Jamie Oliver: juntos de nuevo. (R)**
15.45 **Saber y ganar.**
16.30 **Grandes documentales.**
18.05 **Documenta2.** «Palacio de Mónaco: los secretos de su construcción».
19.00 **El Paraíso de las Señoras.**
20.20 **¡Cómo nos reímos! Xpress.**
20.35 **Diario de un nómada.**
21.30 **Cifras y letras.**
22.00 **Cachitos de hierro y cromo.** «Babel». Puede que la música sea un lenguaje universal, pero la letra es otra cosa. Ahí el límite es el idioma. Para romper ese techo, muchos artistas se embarcaron en intrépidas incursiones en lenguas que no siempre entendían y casi nunca pronunciaban bien. El programa rescata a algunos artistas españoles de la talla de Mari Trini, Julio Iglesias, Raphael, el dúo Baccara, Mecano o El Príncipe Gitano. Cantantes que triunfaron cantando en inglés, francés o, como en el caso de Julio, en casi cualquier idioma.
22.55 **Ovejas eléctricas.**
23.50 **LateXou con Marc Giró.**
01.00 **Conciertos de Radio 3.**
01.30 **Zoom tendencias. (R)**

Antena 3

08.55 **Espejo público.**
13.20 **Cocina abierta con Karlos Arguiñano.**
13.45 **La ruleta de la suerte.**
15.00 **Antena 3 Noticias 1.**
15.30 **Deportes.** Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva.
15.35 **El tiempo.**
15.45 **Sueños de libertad.**
17.00 **Pecado original.**
18.00 **Y ahora Sonsoles.**
20.00 **Pasapalabra.**
21.00 **Antena 3 Noticias 2.**
21.30 **Deportes.**
21.35 **El tiempo.**
21.45 **El hormiguero 3.0.** El programa recibe la visita de las actrices Eva Longoria y Carmen Maura. Las intérpretes vienen para presentar su nueva serie, titulada Tierra de mujeres, y cuyo estreno mundial va a ser el próximo 26 de junio en la plataforma Apple TV+. Esta ficción cuenta la historia de una mujer neoyorquina que se ve obligada a escapar con su madre y su hija a un adorable pueblo español, después de verse implicada en los turbios asuntos financieros de su marido.
22.45 **Hermanos.** Yaman y Suzan tienen una cita y acaban pasando la noche juntos, pero al día siguiente Suzan se siente como una más de sus conquistas y quiere acabar con la relación. Paralelamente, Sevval despide al director del colegio. Los hermanos y sus amigos, por su parte, no entienden por qué le ha echado y quieren ayudarle. Además, los estafadores amenazan a Ömer y Ogulcan y les obligan a seguir trabajando para ellos, pero los primos llaman a la policía.
02.30 **The Game Show.**

Cuatro

07.45 **Planeta Calleja.**
09.25 **Alerta Cobra.** Emisión de dos capítulos.
11.30 **En boca de todos.**
14.00 **Noticias Cuatro.**
14.50 **ElDesmarque Cuatro.** Programa de información y actualidad deportiva.
15.10 **El tiempo.**
15.30 **Todo es mentira.**
18.30 **Tiempo al tiempo.** Con Mario Picazo y Verónica Dulanto. Espacio que aborda contenidos relacionados con el cuidado del planeta y la ciencia, así como temas de interés en el ámbito del bienestar como la salud, la alimentación y el deporte. Además, el programa abre una ventana para dar a conocer situaciones de injusticia, desamparo o abandono.
20.00 **Noticias Cuatro.**
20.40 **ElDesmarque Cuatro.** Programa de información y actualidad deportiva.
20.55 **El tiempo.**
21.05 **First Dates. (R)**
22.55 **Código 10.** Espacio que aborda varios casos actuales e históricos de sucesos, desgranando todas sus claves con exclusivas, nuevas evidencias, testimonios inéditos de personas que no han roto su silencio hasta ahora y el riguroso análisis de un nutrido elenco de expertos y colaboradores. Con David Aleman y Nacho Abad.
02.10 **The Game Show.** Espacio en el que se repasan las mejores estrategias de juego para la ruleta, el black jack y el poker. Con Cristina Porta, Gemma Manzanero y Aitor Fernández.
02.55 **Alerta Cobra.** Emisión de dos capítulos.
04.25 **Puro Cuatro.**

Telecinco

07.00 **Informativos Telecinco.**
08.55 **La mirada crítica.**
10.30 **Vamos a ver.**
15.00 **Informativos Telecinco.**
15.30 **ElDesmarque Telecinco.** Espacio dedicado a la información deportiva.
15.40 **El tiempo.**
15.50 **Así es la vida.**
17.00 **TardeAR.** Con Ana Rosa Quintana. Con la colaboración de Antonio Hidalgo, Manuel Marlasca, Laura Madrueño, Miguel Ángel Nicolás, Beatriz Archidona y Jorge Luque. Espacio que abre una nueva ventana para informar con rigor, pero también para entretener, a través de multitud de secciones, desde la cercanía, el buen rollo y la diversión. Además, el programa entrevista a famosos nacionales e internacionales con los que Ana Rosa Quintana charla con un estilo directo y desenfadado.
20.00 **Reacción en cadena.** En cada entrega compiten dos equipos formados por tres integrantes cada uno de ellos. Tras superar cinco juegos con las cadenas de palabras como hilo conductor, se baten en la prueba llamada Complicidad ganadora, que decide cuál de los dos equipos opta a llevarse el dinero acumulado hasta el momento y vuelve a concursar al día siguiente. Con Ion Aramendi.
21.00 **Informativos Telecinco.**
21.35 **ElDesmarque Telecinco.** Espacio dedicado a la información deportiva.
21.45 **El tiempo.**
21.50 **Supervivientes: Tierra de nadie.**
02.00 **Casino Gran Madrid Online Show.**

La Sexta

09.00 **Aruser@s.**
11.00 **Al rojo vivo.** Con Antonio García Ferreras. Programa centrado en el análisis y el debate de la actualidad política nacional e internacional.
14.30 **La Sexta noticias 1ª edición.**
15.10 **Jugones.** Espacio de análisis y debate deportivo que cuenta con la colaboración de periodistas y especialistas de distintos medios.
15.30 **La Sexta meteo.**
15.45 **Zapeando.**
17.15 **Más vale tarde.**
20.00 **La Sexta noticias 2ª edición.**
21.00 **La Sexta Clave.**
21.20 **La Sexta meteo.**
21.25 **La Sexta deportes.** Espacio dedicado a la información de actualidad deportiva.
21.30 **El intermedio.**
22.30 **¿Quién quiere ser millonario? (R)** 1.000.000 de euros en juego. Para conseguirlos, los concursantes tienen que poner a prueba no solo sus conocimientos de los temas más diversos sino también la gestión de expectativas, las estrategias, los nervios, la prudencia y el riesgo. En cada entrega, los participantes han de enfrentarse a 15 preguntas con cuatro posibles respuestas cada una, a través de una escala de premios que va incrementando la cantidad de la recompensa a medida que se van acertando respuestas y que culmina en el deseado millón de euros de la pregunta final. Con Juanra Bonet.
02.25 **Pokerstars.**
03.10 **Play Uzu Nights.**

À Punt

07.00 **Les notícies del matí.**
10.00 **Espai de propaganda electoral.**
10.05 **Bon dia, bonica.** Carlos es mostra estranyament comprensiu en assabentar-se que els plans d'Anna impliquen fer-se càrrec del mercat. Anna, per part seua, confessa a la seua mare l'existència d'una carta de comiat que genera una reacció en cadena que la porta a una situació difícil. D'altra banda, Berta no aconsegueix que Colau deixe de tractar-la com una miserable. Finalment, estant beguda, confessa a Rafa la veritat sobre la relació amb Colau.
10.40 **Negocis de família.**
11.10 **Ciutats desaparegudes.** «Suera, Almàssera i la Fira de juliol de València».
11.45 **Els mosqueters.** La cosina del rei escortada pels mosqueters pateix una emboscada mentre viatja de Màntua a Suècia per a casar-se. Més tard, es descobreix que altres figures importants de la cort també estan en perill.
12.40 **Espai de propaganda electoral.**
12.45 **Animalades, un món bestial.**
13.20 **La via verda.**
14.00 **À Punt Notícies. Migdia.**
15.25 **Atrapa'm si pots.** Programa de preguntes i respostes que convida l'espectador a participar des de casa. Amb Òscar Tramoyeres.
16.30 **Alta tensió.**
17.25 **Som de casa.**
19.35 **Tres de casa.**
20.30 **Entrevistes als candidats al Parlament Europeu.**
21.00 **À Punt Notícies. Nit.**
22.00 **Memento mori.** Després de la darrera mort i que Augusto haja tornat a escapar, Sancho inicia un descens als inferns. Tot i això, una pista que l'última víctima va deixar abans de morir fa reviure la investigació de l'inspector. Mentrestant, Carapocha està decidit a aturar l'assassí.
23.35 **La Vall.** Laura es queda a soles amb Daniel per primera vegada. Més tard, el xiquet es perd a la serra.
01.20 **À Punt Notícies. Nit. (R)**

El 'Grand Prix' regresa este verano con nuevas pruebas

▶ **TVE.** El programa del abuelo y el niño volverá este verano a la parrilla de La 1 para enfrentar a 14 nuevos pueblos. Durante el avance, se han desvelado imágenes de concursantes vestidos de ardilla o de mono. **LEVANTE-EMV.**

LEVANTE-EMV



TVE muestra un avance.

Eva Longoria y Carmen Maura visitan 'El Hormiguero'

▶ **ANTENA 3.** Eva Longoria y Carmen Maura presentan la serie «Tierra de mujeres», cuyo estreno será el próximo 26 de junio en Apple TV+. La ficción cuenta la historia de una mujer neoyorquina que se ve obligada a escapar. **LEVANTE-EMV.**

LEVANTE-EMV



Eva Longoria y Carmen Maura.

«Raonem» aborda el Foro Económico del Mediterráneo

▶ El programa de Levante TV charla esta noche con los expertos Josep Vicent Boira, Ismael Sáez y Justo Herrera

▶ Los beneficios o la compatibilidad del uso de pasajeros y mercancías son algunos de los datos que se exponen

LEVANTE-EMV. VALÈNCIA

■ El programa «Raonem» de Levante TV ahonda hoy, a partir de las 21:30 h, sobre el Foro Económico y Social del Mediterráneo impulsado y organizado por Prensa Ibérica y, principalmente, sobre el Foro Local desarrollado por **Levante-EMV**. En él, se rofundiza sobre las amenazas y las oportunidades que presentan las redes de movilidad en el arco mediterráneo con el transporte marítimo, aéreo, ferroviario y viario y, con especial atención, al impulso de nuevas formas de movilidad sostenible. De esta manera, el programa contará con la presencia del catedrático de Geografía de la UV y Comisionado del Gobierno para el Corredor Mediterráneo, Josep Vicent Boira, quien, además, es Comisario de este Foro Local; el secretario general de UGT-PV, Ismael Sáez; y el Vicerrector de Economía e Infraestructuras de la Universitat de València, Justo Herrera. Todos ellos ofrecerán un análisis de las conclusiones que se pusieron encima de la mesa el pasado 9 de mayo en CaixaForum València. El Corredor Mediterráneo es uno de los asuntos capitales que se trató durante las conclusiones con su compatibilidad de uso para pasajeros y mercancías, las cifras de beneficio que puede generar en los próximos 30 años, el desarrollo del ancho internacional por razones de índole civil o militar o la aceleración de la autonomía energética con electrificación y energías renovables. Asimismo también se hablará sobre la oportunidades que representan las infraestructuras para mejorar la productividad de las empresas, las mejoras en el ámbito del trabajador que esto puede suponer, la necesidad de realizar un túnel pasante ante la alerta de que València fue durante años el semáforo de Europa y pueda volver a repetirse, las ventajas competitivas en relación con la fabricación de energía limpia y barata, la compatibilidad del ferrocarril y las energías limpias, o el valor y el papel de los puertos de Alicante y Castellón en el corredor mediterráneo al igual que el de València, Barcelona o Algeciras sin olvidar, la intermodalidad, una asignatura pendiente.

▶ **CONCLUSIONES DE LA CONFERENCIA**

▶ El foro se celebró el pasado 9 de mayo en CaixaForum València con la presencia de varios expertos.

LevanteTV

Desde el ámbito universitario, también se enfatizará en la resonancia de la Universitat de València como el primer destino de Europa en recepción de estudiantes Erasmus y programas de movilidad. En este sentido, la red ferroviaria debe permitir a los estudiantes, y a la comunidad universitaria en general, una movilidad ferroviaria combinada con transporte metropolitano eficiente.

El programa se podrá ver a las 0:30 h y el miércoles en una doble ventana a las 12 h y a las 18:30 h.

Los candidatos a las elecciones europeas se citan en À Punt

▶ Hasta el próximo martes 4 de junio, los representantes presentan sus programas electorales y responden a las cuestiones presentadas

LEVANTE-EMV. VALÈNCIA

■ À Punt, con motivo de las elecciones europeas que se celebran el próximo 9 de junio, prepara una serie de entrevistas a los candidatos valencianos que tendrán lugar de lunes a jueves a las 20:30 horas. En ellas, los representantes de cada partido expondrán sus programas, peticiones e intereses para estos comicios.

La periodista Marta Ventura será la encargada de conducir estas charlas con los candidatos de los principales partidos en unos espacios electorales que se emitirán de manera simultánea por la televisión, la radio y la web de À Punt.

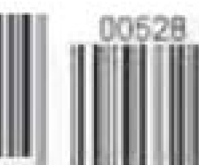
El orden de las entrevistas está marcado por la representación obtenida por parte dee cada partido en las anteriores elecciones europeas. Concretamente, el partido que menos representación obtuvo será el primer entrevistado y acaba con el que consiguió más diputados en el Parlamento Europeo. Así, tras la primera entrevista a la candidata de Podemos, María Teresa Pérez, que tuvo lugar anoche, hoy será el turno de la líder de Vox, María de los Llanos Massó.

La candidata de Ciudadanos, Mamen Peris, protagonizará la jornada del miércoles, mientras que el jueves será el turno de Vicent Marzà (Sumar-Compromís), el lunes 3 de junio de Marian Cano (PP) y, por último, la candidata socialista Sandra Gómez será entrevistada el próximo martes.

En este sentido, los candidatos tendrán la oportunidad de explicar en la radiotelevisión pública valenciana el programa electoral del partido que representan y de responder a las cuestiones que están marcando el debate europeo, desde una perspectiva valenciana.

Los servicios informativos de À Punt realizarán una cobertura durante la campaña electoral, que se podrá seguir en los informativos de televisión, en la radio y en la página web de la corporación.

Esta cobertura se completará, el domingo 9 de junio, con un programa especial de seguimiento de la jornada electoral, que se emitirá simultáneamente en la televisión y en la radio para ofrecer en directo los resul-

Contracorriente

TEXTO DE **SARAY FAJARDO**

Magia. Miguel Guillot Aleixandre, conocido artísticamente como G. Alexander, consigue en Turín el tercer puesto en el Campeonato Europeo de Magia, en la categoría «Manipulación». El ilusionista de Mislata ha participado en varios programas televisivos y ha actuado en Buenos Aires o Yedda.

El mago valenciano G. Alexander triunfa en Europa

El ilusionista sorprende al jurado con un truco de siete minutos en el que combina la pintura blanca con cartas que aparecen, se transforman y desaparecen

■ El mago valenciano Miguel Guillot Aleixandre, conocido artísticamente como G. Alexander, ha conseguido el tercer puesto en la categoría «Manipulación» del Campeonato Europeo de Magia, que se celebró el pasado fin de semana en Turín y que reunió a los grandes nombres de la magia europea.

Este vecino de Mislata, que ha estado varios meses preparando esta competición en la que, en sus palabras, «había un gran nivel», siempre tuvo claro que quería dedicarse a la magia de manera profesional.

Durante el concurso, el valenciano sorprendió al público con un truco que tuvo una duración de siete minutos. En él, combinó la pintura blanca con cartas, que aparecían, se transformaban y y desaparecían al ritmo de la música. En todo momento, y como el propio mago reconoce, «el 'show' estuvo caracterizado por la electricidad y la energía».

Sin embargo, reconoce que el camino no ha sido fácil. «Aunque vayas preparado, es complicado porque hay muchos nervios y estrés durante los minutos previos», reconoce a **Levante-EMV**. Sin embargo, afirma que «creía que tenía un número con bastante nivel y, por lo tanto, hay más confianza y seguridad».



El mago valenciano con el trofeo. LEVANTE-EMV

«Siempre tuve claro que quería ser artista, aunque no sabía que me dedicaría a la magia»

Durante los últimos años, se ha subido a importantes escenarios como el Teatro Avenida de Buenos Aires, el Gran Teatro de Taipey o el Festival de Artes Escénicas organizado por el príncipe de Arabia Saudí en Yedda.

Con diez años dio sus primeros pasos en este mundo y, ahora, con 30, se ha convertido en uno de los ilusionistas más competitivos y con mayor proyección internacional. Recuerda que, desde bien pequeño, sus padres le llevaban a ver espectáculos de magia, teatro o ilusionismo. «Eso comportó que quisiera ser artista, aunque no sabía que me dedicaría a la magia», reconoce. En ese tiempo, el valenciano conoció a un mago que le introdujo en este mundo. «Me fui nutriendo hasta que tomé la decisión de profesionalizarme», reivindica.

Segundo puesto en «Pura magia»

El valenciano cuenta con una gran experiencia en el ámbito televisivo. En este sentido, ha participado en varios programas, en los que ha demostrado su talento. Concretamente, G. Alexander consiguió el segundo puesto en «Pura magia» de TVE, que contó con nueve programas, y ha actuado en el prestigioso 'show' «Le Plus Grand Cabaret du Monde» en París. «Creo que son un gran escaparate y una manera de darle más valor a la magia», señala. En este sentido, reivindica que «hay que apostar por espectáculos de calidad para que la gente los consuma y llegue a considerar la magia como un arte».

Su próximo objetivo es competir en el campeonato mundial de magia para «convertirme en uno de los mejores magos y que se reconozca nuestro trabajo».

Aunque G. Alexander ha sido el único representante de la provincia de Valencia, la Comunitat Valenciana ha contado con más representación en el concurso. Concretamente, el vecino de Elche, Manolo Costa, se ha proclamado primero en la categoría de Comedia y Adrían Carratalá, de Petrer, ha conseguido el tercer puesto en Magia de salón.

El Oscar de la Magia se lo lleva Jorge Blass

S.FAJARDO. VALÈNCIA

■ El ilusionista Jorge Blass se ha convertido en el primer español que recibe el premio a Mejor Mago de Escena, considerado el Oscar de la Magia, en una gala celebrada en «The Magic Castle». El galardón, otorgado por la Academia de las Artes Mágicas de Hollywood, pretende poner en valor este arte.

El galardón se suma a otros reconocimientos como la Varita de Oro de Montecarlo, que ganó con 19 años, y, además, con sus trucos ha cautivado a iconos del ilusionismo como David Copperfield o Penn & Teller. También es fundador y director del Festival Internacional de Magia de Madrid en el Circo Price desde el 2011.

El mago se encuentra en plena gira de su nuevo espectáculo «Flipar», en el que realiza más de 40 trucos de magia e ilusionismo que no dejan indiferente a nadie. El público valenciano pudo disfrutar de su actuación el pasado mes de abril. El propio ilusionista reconocía a este diario que es difícil cautivar al público en los espectáculos, sobre todo a los adultos. Por eso, en sus palabras, «cuando la gente te aplaude, lo hace de verdad». «La magia no está en el truco, ni siquiera en el mago, la magia está en la mirada de un espectador ilusionado», reivindicaba.